

№ 5(9)

Январь 2010

# School Life



— творческая непредсказуемая газета —

**В этом номере:**

2 стр.—В новый год через старое окно (начало)  
3 стр.—В новый год с кисточками  
4 стр.—Как мы победили...

5 стр.—Амстердам—мой дом родной  
6 стр.—Чтобы быть звездным, надо...  
7 стр.—Есть на кого равняться

8 стр.—Это должен помнить каждый  
9 стр.—События истории города Пушкина  
10 стр.—в новый год через старое окно (продолжение)



*Дорогие ребята,  
уважаемые родители  
и коллеги!*

**Поздравляю Вас  
с наступившим  
2010 годом!**

 **Успех** нашей школы определяют ее ученики - это Вы, мои дорогие школьники! Поздравляю всю нашу многочисленную школьную страну - всех 700 учащихся с праздником! Пусть каждый день вашего пребывания в школе станет для Вас радостным, успешным и счастливым! Пусть этот год принесет всем нам много радости, успехов, побед, а нашей родной школе - процветания.

 **Успех** нашей школы во многом определяют и родители наших учеников! Поздравляю Вас, уважаемые папы и мамы, бабушки и дедушки - всех, кто ежедневно доверяет нам, учителям, самое дорогое в жизни - судьбу своего ребенка. Спасибо Вам за все! Здоровья Вам, мудрости и терпения!

 **Успех** нашей школы определяет и ее педагогический коллектив. Поздравляю всех Вас, уважаемые коллеги! Пусть этот год станет для Вас годом новых творческих побед и талантливых учеников!

*С уважением к Вам, директор школы № 606  
Шмулевич Марина Михайловна*

## В новый год через старое окно (Начало. Продолжение на

В прошлой газете мы рассказывали о том, как наша группа школьных журналистов участвовала в конкурсе «Окно в мир». На этом конкурсе мы делали спецвыпуск газеты с тем же названием — «Окно в мир». Когда узнали тему – задумались: о чем же писать-то? Такая широкая тема! О политике? Скучно. О школе? Банально... Думать можно было бесконечно долго, но у нас был лимит времени. И вот тогда мы решили для себя: пусть каждый из нас подумает и напишет: а что же такое для каждого из нас «окно в мир»? Вот такие мысли пришли в наши головы.

Окно в мир - это шанс каждого человека достичь чего-то в жизни, который выпадает очень редко. Для меня этим окном является фотография. Именно в фотографиях я выражаю свое мнение, свой взгляд на окружающий мир. Фотография - это вид искусства, а искусство - это огромный мир, в который человек попадает довольно часто. Этот мир помогает нам узнавать и созидать.

**Миша Фридман,**  
10 «А» класс

Окно в мир - это сам человек. Он скрывает в себе столько непознанного, что представляет собой огромное поле для творчества.

**Таня Решетова,**  
10 «А» класс

Окном в мир в нашей жизни является совесть. Ведь благодаря совести человечество живет в соответствии с морально-этическими нормами и продолжает успешно развиваться. Таким образом, совесть — это некая дверь, мост или окно в мир, которое не должно быть закрытым, потому что один человек никогда не выживет. Ему нужна помощь в борьбе с главным недугом всех народов — невежеством. Я считаю, что именно невежество погубит человечество.

**Боря Заруцкий,**  
10 «Б» класс



Окно в мир - это книги, при чтении которых забываешь обо всем на свете. Книги, которые учат жить и думать. Это «окна», благодаря которым мы имеем связь с другими эпохами, можем общаться с другими людьми.

**Маша Киселева,**  
10 «А» класс

**Дорогие читатели нашей газеты! Предлагаем таким же образом поразмышлять на тему «Что такое школа?». Свои размышления приносите к нам в вожатскую или пишите нам на форуме школьного сайта в теме «Что такое школа?» Интересные высказывания мы разместим на страницах следующего выпуска нашей газеты.**

**Адрес сайта [www.school-606.ucoz.ru](http://www.school-606.ucoz.ru)**

## В НОВЫЙ ГОД С КИСТОЧКАМИ



### Интеллект дорогого стоит!

**28 декабря.** Наконец-то настал этот торжественный момент - награждение лучших из лучших, победителей Четвертого традиционного интеллектуального марафона. Все с большим нетерпением ждали объявления результатов.

Линейку открыла директор школы Марина Михайловна. Она выразила слова благодарности ребятам, которые добросовестно относятся к учебе, тем самым поднимая и свой рейтинг, и рейтинг школы.

Вместе с Ольгой Анатольевной - организатором марафона - они объявили имена абсолютных победителей - тех, кто набрал максимальное количество баллов во всех блоках: культурологии, математики, английском языке, информатике, физкультуре, русском языке и естествознании.



### Абсолютные победители интеллектуального марафона:

- 4 класс – Дарья Казакова;
- 5 класс - Лилия Слободенюк;
- 6 класс – Анна Кольцова;
- 7 класс – Маша Хованская;
- 8 класс – Алена Губанова;
- 9 класс – Елена Асиновская;
- 10 класс – Валерия Мясникова;
- 11 класс – Антонина Пискова.

Победителей наградили статуэтками, денежными премиями в размере 1500 рублей и символами Оксфордского университета— черными четырехугольными шапочками с кисточкой.

### Что такое ИНТЕЛЛЕКТ?

**Интеллект** (от лат. *intellectus* — понимание, познание) — общие способности к познанию, пониманию и разрешению проблем. Понятие интеллект объединяет все познавательные способности индивида: ощущение, восприятие, память, представление, мышление, воображение.

#### Из чего состоит интеллект?

**Пытливость** — стремление разносторонне познать то или иное явление в существенных отношениях.

**Глубина ума** заключается в способности отделять главное от второстепенного, необходимое от случайного.

**Гибкость и подвижность ума** — способность человека широко использовать имеющийся опыт.

**Логичность мышления** характеризуется строгой последовательностью рассуждений, которые убеждают в правильности суждений и выводов.

## Как мы победили в конкурсе социальной рекламы.

**В этом году для ребят 7-8 классов поступило интересное предложение – участвовать в социально-образовательной программе «Сохрани себя для жизни». В рамках этой программы был организован конкурс социальной рекламы против курения, о котором пойдет речь.**



В начале декабря мы познакомились с Елизаветой Павловной - представительницей молодёжного сообщества против курения. На лекциях в школе она рассказала нам о вреде курения, показала социальные ролики, которые делали другие ребята, и предложи-

ла нам снять свой. Предложение было интересным, и мы согласились.

Нашей актерско-режиссерской команде удалось сделать ролик, который не навязывал нашу точку зрения о вреде курения, а показал цепочку жизни от радостных минут появления на свет до первой сигареты. Он получил название "Линия жизни"...

И вот настал долгожданный день награждения. Проходил он в Администрации города Пушкина. Мы все безумно волновались. На церемонии награждения были раз-

личные выступления: первыми выступали артисты со световым шоу, затем танцевальная группа "Лукоморье" исполнила танец под названием "Россия" (там, кстати, танцуют ребята и нашей школы); группа «1-3» читала реп, а между выступлениями проходило награждение ребят в разных номинациях, сцена была оформлена плакатами против курения, которые тоже оценивались жюри. Потом стали показывать все ролики. Мы затаили дыхание...И вот оно – счастливое мгновение!

**В номинации "Лучший монтаж ролика" был представлен 8 "Б" класс.**

**Диплом за лучшую идею получил 8 "А" класс.**

**За лучшую режиссерскую работу был награжден 7 "Б" класс.**

**Команда 7 "А" класса была признана музыкальной группой «Т9» лучшей и награждена за первое место! Также команде 7 "А" вручили сертификат от канала «100 ТВ» с приглашением посетить их студию.**



От себя лично благодарю актеров, без которых ничего бы не вышло. Вот эти ребята: **Норин Никита(11в), Карпов Родион(10а), Романенко Максим(10а), Цыбин Илья(10а), Иванова Анна(7а).**

Мы старались сделать так, чтобы каждый из нас вложил в этот ролик частичку своих сил. Ведь каждую мысль в голове мы записывали на листок бумаги и собрали сценарий по кусочкам, как пазл.

**Лица Ли  
7 "А" класс,  
режиссер победившего ролика**

## Голландия — моя Родина. Амстердам — мой дом родной.



**“Если двое путешественников, один из которых поэт, а другой – инженер, впервые очутятся в Амстердаме, инженер превратится в поэта, а поэт возмечтает стать инженером. Поэту, охваченному порывом вдохновения, придется считать километры, кубические метры воды и годы труда, положенного на возведение этой красоты, и всякая поэма об Амстердаме будет незавершенной без аппендикса, полного цифр. Иными словами, говоря об Амстердаме, необходимо зарифмовать инженерный отчет, дабы получить поэтическое произведение высшей пробы”.**

*Путеводитель по Нидерландам, 1876 г.*

Амстердам... Да, в этой сумасшедшей стране, кажется, все наоборот.

Сколько волшебного в этом городе! Наверное, большинство, прочитав эту фразу, таинственно улыбнутся, будто знают об этом городе то, чего больше не знает никто.

Хочу вас огорчить. Ни для кого не секрет, что творится за окнами Амстердама... Обсуждать эту тему мы, правда, не будем. Могу сказать лишь одно: нидерландские власти прилагают все усилия, чтобы ликвидировать распущенную репутацию Амстердама.

Так что же особенного в окнах Амстердама?

Во-первых, окна пряничных домов высоки (от пола до самого потолка) и широки. Голландцы не признают занавесок, жалюзи или других средств скрытия личной жизни. Нередко увидишь русского или немецкого туриста с напыленными на нос очками, бесстыдно заглядывающего в гостиную среднестатистического амстердамца. Что же он увидит за окном?

Перед ним - великолепная картина: худющий

и высоки папа с тарелкой spruitjes (большей гадости в жизни не ела) или stampot на коленях, уставившийся в телевизор. Рядом мама с немного грубыми чертами лица, недавно вернувшаяся с работы, . Она накладывает на тарелку те же spruitjes, что-то говоря дочке, сидящей среди огромной лужи размазанной на полу еды. После ужина в идеально обставленном доме папа собирает тарелки и моет посуду, пока мама скидывает высоченные каблуки, усаживаясь в мягкое кресло с бокалом вина в руке.

Пройдем дальше. Сгущаются тучи. Достаем зонты, размером с купол цирка. Кажется, надвигается дождь. Почти в любом городе мира фраза «Ой, дождь!» звучит пугающе. Но только не в Амстердаме! «Ой, кажется сухо!» - вот, что вас сможет удивить раз в месяц.

Вы ещё не проголодались? Тогда давайте пойдём к самым щедрым окошечкам в Голландии. Славная еда, как frikandellen и kroketten, лежит прямо в автомате за стеклянной дверкой. Забрасывайте два евро в нужное отверстие - вот вам и обед!

Осталось только найти свой велосипед среди 32 миллионов велосипедов, приходящихся на 16-миллионное население приморской страны. Если вам не удастся найти его самостоятельно, найдите ближайшего наркомана, он обязательно вам его продаст обратно.

## Новый год в Голландии

Незадолго до Нового года все телевизионные каналы автоматически переключаются на Центральный, где на больших часах отсчитываются последние 10 секунд уходящего года. После того как пробьет полночь, все голландцы выходят на улицы города. Над Амстердамом сверкают фейерверки. Но все это длится только лишь час, после этого использование пиротехники запрещено. Как правило, после двух ночи весь город погружается в сон. Первого января по улицам невозможно пройти: все дороги завалены остатками фейерверков, хлопушек и прочей пиротехники.

А второго января весь город уже чист.

*Герасим Екатерина, 10 “Б” класс*

## Чтобы быть "звездными", надо все успевать!

Как в прошлом году удалось 2 "А" классу, нынешнему 3 "А", стать ЗВЕЗДНЫМ КЛАССОМ? Этот вопрос мы задали классному руководителю Чикивчук Оксане Васильевне.

- Мы стали лучшими потому, что все успеваем: и учиться, и развиваться в различных направлениях.

Например, начиная с 1-го сентября этого года, мы дополнительно занимаемся хором пением. К нам в школу один раз в неделю приходят преподаватели из Пушкинского ДТЮ. Ребята разучивают разные песни и выступают почти на всех школьных, районных и классных праздниках.

А еще с 1 класса мои ребята посещают абонементные занятия в Русском музее, в Пуш-



Если честно, мы с ребятами надеемся и в этом учебном году стать ЗВЕЗДНЫМ классом. Мы очень стараемся быть везде первыми: сделали самое большое количество новогодних открыток, пока собрали самое большое количество макулатуры, первыми украсили класс к Новому году. Быть первыми — это не значит лезть вперед всех. Это

значит стараться быть лучше, чем сейчас. Наш класс старается развиваться в разных направлениях: ребята поют, рисуют, танцуют, изучают искусство. А ПОСКОЛЬКУ ОНИ ВСЕГДА ВМЕСТЕ, ОНИ ОЧЕНЬ ДРУЖНЫЕ! Я очень люблю своих ребят и хочу, чтобы и в жизни они всегда стремились быть первыми. Ведь жизненная

конкуренция — это дело неизбежное. Пусть уже сейчас привыкают быть лучшими.



кинском Лицее, ходят в театр «На Неве». Обратите внимание, что все это они успевают делать в рамках образовательного процесса! И во всем этом нам ОЧЕНЬ помогают наши любимые родители.

Кстати, в связи с тем, что ребята теперь учатся по субботам, они стали успевать еще больше!



С Оксаной Васильевной  
беседовала  
Марченко В.В.

Если вы хотите рассказать о своем классе или о себе, приходите в вожатскую (каб.205, 2 этаж). Не стесняйтесь! Мы напишем о вас в нашей газете.

*Она повидала многое, но до сих пор предана школе.*

## Белова Светлана Ивановна

- Родилась 26 февраля 1932 года в городе Пушкине.
- В нашей школе (тогда еще Интернат №1) работает с 1958 года.
- Работала учителем английского языка и старшим воспитателем.
- Награждена медалью «Ветеран труда» и знаком «За гуманизацию образования Петербурга», которую надела на грудь Светлане Ивановне губернатор СПб В.И. Матвиенко, серебряным знаком «Общества дружбы СССР-ГДР».
- Работает без перерыва в нашей школе 52 года!
- В 2005 году создала музей «История школы в истории города» к 60-летию Великой Победы, который так любят посещать на-



### Из воспоминаний

#### Светланы Ивановны:

«...Хорошо помню день, когда началась война...Было солнечное воскресенье, и мы с мамой пошли гулять. На Садовой улице и у здания Сельскохозяйственного института увидели огромную толпу людей, слушавших голос из репродукторов. Так мы узнали, что началась война...»

Помню, когда начались первые налеты на Ленинград. В подвале Екатерининского дворца устроили бомбоубежище, и нужно было пробежать под Лицейской аркой, которая усиливала гул. Было очень страшно...

Помню первый разрушенный дом – напротив нашего на Садовой улице. На балконе дома каждый день появлялась девочка, которая поливала цветы. Мне очень хотелось с ней познакомиться, но после налета не стало ни девоч-

ки, ни балкона.

А однажды у нас исчезла кошка. Оказалось, что ее съели соседи, так как начался голод...

Помню и, наверное, никогда не забуду, как в день рождения мы с бабушкой пошли на рынок, она хотела купить мне что-нибудь сладкое. Было скользко и грязно. Одна женщина упала, в руках у нее был котелок с «супом», в котором плавали несколько горошин. Когда котелок упал, люди бросились лизать землю.

Помню, как покидали Пушкин: поезда уже не ходили, попутный грузовик проскочил через Пулковое, кругом рвались снаряды. Нам надели каски, приказали лежать на дне грузовика...Было мне тогда 9 лет....»

В 1942 году нас эвакуировали по Дороге Жизни, а в 1944 году после освобождения Пушкина мы вернулись с мамой и бабушкой в Пушкин.

... Встречала я победу в школе №1, будучи в пятом классе. Помню, как все кричали: «Победа!» Это было неопишное состояние восторга, счастья и наконец-то обретенного внутреннего покоя...»

# Это должен помнить каждый!

18 января 1943 года -  
прорыв блокады Ленинграда

27 января 1944 года -  
Полное снятие блокады  
Ленинграда

Всем, кто вел самолеты,  
 тянул провода...  
 Всем, кто вел по волнам  
 крутолобым суда...  
 Кто снега разгробал...,  
 У зенитки стоял,  
 Кто машины грузил —  
 И опять за штурвал...  
 Кто склонялся над раной,  
 Кто строил мосты.  
 Кто на трещины льда  
 стлал скрипучий настил.  
 Кто не спал по три ночи  
 студеных - подряд...  
 Кто кормил - Ленинград!  
 Кто спасал - Ленинград!  
 Кто на Ладожском дне  
 В ледяной темноте—  
 Не забыты и те,  
 Не забыты и те!  
 Был от вражьих бомбежек  
 Немалый урон...  
 Всем от матери-Родины  
 Низкий поклон!

Демьянов И.И.  
 (из книги  
 «Слово о городе Пушкине»)

24 января 1944 года -  
освобождение  
Пушкина и  
Павловска

Пожалуй, самыми страшными фактами из истории оккупации Царского Села послужили следующие события:

- В декабре 1941 года в Пушкине - Царском Селе - старики из местного дома инвалидов написали официальную просьбу на имя оккупационного командования. Там говорилось: "Просим разрешить употреблять в пищу умерших в нашем доме стариков".
- «Сегодня, когда я проходила по улице, передо мной шёл человек. Он еле передвигал ноги. Обгоняя его, я невольно обратила внимание на жуткое синее лицо. Подумала про себя: наверное, скоро умрёт. Тут действительно можно было сказать, что на лице человека лежала печать смерти. Через несколько шагов я обернулась, остановилась, следила за ним. Он опустился на тумбу, глаза закатились, потом он медленно стал сползать на землю. Когда я подошла к нему, он был уже мёртв. Люди от голода настолько ослабели, что не сопротивляются смерти».

Из воспоминаний Е. А. Скрябиной,  
 жительницы блокадного  
 Ленинграда

## События истории города Пушкина

### Начало оккупации

17 сентября 1941 года в Пушкин хлынули озверелые орды гитлеровцев. Деревья парков и фонарные столбы на улицах враг превратил в виселицы, дворцы – в гаражи, конюшни, казармы для фашистских солдат. В Агатовых комнатах и Камероновой галерее Екатерининского дворца разместились немецкий штаб и гестапо, а его подвалы превратились в место пыток советских людей.

Сотни жителей города были расстреляны и повешены, тысячи угнаны насильственно в Германию. В итоге из 50 тысяч населения осталось только 250 человек. Фашисты не снабжали местное население продуктами питания, голодная смерть косила людей. Много пушкинцев было захоронено в Лицейском садике.



У самого Екатерининского дворца и вдоль нынешней Садовой улицы вплоть до Красной пекарни белели березовые кресты с надетыми на них касками. У Александровского дворца были захоронены высшие чины фашистской армии. Но пушкинцы не сдались, продолжали сопротивление врагу. Ещё в июле 1941 года был создан Пушкинский партизанский отряд. В отряд отобрали самых лучших, физически крепких людей из Пушкинского сельскохозяйственного института, с предприятий города. Командиром отряда стал заместитель председателя Пушкинского райисполкома Иван Васильевич Емельянов. «На шестьдесят бойцов, - рассказывал участник партизанского отряда и писатель Иван Крутиков, - у нас было всего три винтовки, четыре охотничьих ружья и несколько пистолетов». Остальное оружие отряд добывал у врага.

### Освобождение города

24 января 1944 года наши войска освободили город. Рота разведчиков шла по Парковой улице, от старшего сержанта Иванова поступило доне-

сение: «Обнаружил систему проводов, тянутся к Екатерининскому дворцу. На всякий случай перерезал». Таким образом был предотвращен взрыв авиабомб замедленного действия под Екатерининским дворцом и Камероновой галереей. Но отступая, захватчики уничтожили все городское хозяйство: водонапорную башню, электростанцию, служебные здания. Скульптура Пушкина у Египетских ворот работы Бернштама была пробита фашистскими пулями...

*(Материал из книги И.И. Демьянова «Слово о городе Пушкине»)*

### Отголоски прошлого

В этом году в Екатерининском парке Государственного музея-заповедника «Царское Село» полностью завершены работы по эксгумации остан-



ков иностранных военнослужащих, захороненных здесь в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

По данным Народного Союза Германии, проводившего раскопки в октябре – ноябре 2009 г. на участке перед Гранитной террасой (архитектор Л. Руска), выявлено и эксгумировано 104 военнопленных. Работы велись в соответствии с Женевской конвенцией о защите жертв войны от 12 августа 1949 г. и международными соглашениями Правительства Российской Федерации.

Ранее, осенью 2007 г., эта же организация совместно с российской Ассоциацией международного военно-мемориального сотрудничества «Военные мемориалы» произвела эксгумацию 72 воинских захоронений перед Александровским дворцом и 17 захоронений вдоль Сиреневой аллеи Екатерининского парка.

*(материал сайта Государственного музея-заповедника Царское село)*



## В новый год через старое окно (Продолжение. Начало на стр.2)

Окно в мир... Как много ассоциаций с этими словами у каждого из нас. Окно в мир дружбы, знаний и даже интернета. Лично для меня окно в мир – это окно в мир открытий, новых вещей. При фразе "окно в мир" я сразу вспоминаю фразу: "Пётр 1<sup>ый</sup> прорубил окно в Европу" (заметка для пресс-центра: надо написать, что это выражение значит). Многие учёные и мореплаватели посвятили свою жизнь открытию мира, открытию "окна в мир". Они восполняли белые пятна на карте, открывали новые острова и даже материки!

В наше время "прорубить окно в мир" - значит скорее войти в компанию, в общественную культуру, жизнь. "Проснуться" от пассивной жизни и стать, возможно, душой компании.



Прорубить окно в желаемый мир может каждый из нас! Надо лишь быть активным, весёлым, жизнерадостным, не лениться, и всё обязательно получится!

Несколько забавных ассоциаций со словом «окно»:

- Окошко быстрой еды в Макдоналдсе! «Свободная касса!» - как много надежды в этих словах!
- Окно роддома, где счастливые мамы кричат на всю улицу: «Мальчик!», «Девочка!» Эти восклицания—наше будущее.
- Дырка в крыше сеновала, через которое влюбленные любуются небом.
- Окошки Кая и Герды, через которые они смотрели друг на друга.
- Окно замка Хьюго Баскервиля из рассказа А. К. Дойля, где несчастная девушка спускалась по стене, увитой плющом...

**Маша, Таня,  
10 "А" класс**

Окно в мир—это портал. Осталось понять во что: в новые миры, в искусство, в жизнь, в любовь, во все!!!  
...Или нет... Каждое окно – это дверь, только непонятно куда...

**Таня, Маша,  
10 "А" класс**

### Над выпуском работали:

**Редакторы:** Решетова Татьяна, Киселева Мария.

**Корреспонденты:** Бараева Даша, Герасим Катя, Ли Лиза, Заруцкий Борис, Фридман Михаил.

**Идейный вдохновитель:** Марченко В. В.

**Корректор:** Садовникова А.Р.

### Контактная информация:

**Адрес школы:** С-Петербург- Пушкин 196001, ул. Московская 2/13 **Телефон школы:** 466-6058, 466-6073

**Сайт школы:** [www.school-606.ucoz.ru](http://www.school-606.ucoz.ru)

**Со всеми вопросами, предложениями, фотографиями и идеями обращаться в вожатскую школы № 606 (кабинет № 205, 2 этаж).**