



# School Life

школа № 606

город Пушкин

№ 9(25) апрель 2012

Кто владеет информацией, тот владеет миром /Н.Ротшильд/



фото И.В.Шенной

## Вместе мы - сила!

**Здравствуйте, дорогие читатели!  
Наконец-то мы снова встретились.**

Февральская газета задержалась на стенах школы. Тому были веские причины: в марте редакция SL участвовала в конкурсе Северо-Западного института печати «Открытие Америк», готовя спецвыпуск, побывала на юбилейном Форуме школьной прессы.

За это время в школе произошло много интересных событий, которые мы постарались уместить в один номер. Например, в процессе учебной деятельности можно было раскрыть свои таланты в юриспруденции и музыке. А во время каникул снова можно было убедиться, что сидеть дома у телевизора или за компьютером - это удел учеников отнюдь не нашей школы.

Наши ребята поучаствовали в разных конкурсах, побывали в других

странах, культурно развивались в театрах и на выставках.

Одними из самых интересных событий стали первая для школы поездка в Америку и выступление нового школьного джазового коллектива под руководством Инны Владимировны Шенной в благотворительном концерте, посвященном Международному дню детей, больных раком. Приятно сознавать, что нашим ребятам безразлична судьба других людей.

Главная идея этого выпуска - показать, что все, что происходит в нашей школе, происходит благодаря сильному тандему учеников, учителей и руководителей. Вывод прост: один человек в толпе теряется, вместе мы - сила. Прочитайте статьи и убедитесь сами!

**Искренне ваша,  
редакция SL**

### В этом номере:

- Певцы, гиды и спортсмены
- Взятие курса на Америку
- Кто судился в Нидерландах
- Политические настроения
- Мифическая свобода
- Казусные задачи по физике
- Школа в архивах
- Актеры закулисья
- Кино, игры, hand-made
- Творим добро

### Экспресс-опрос

Для конкурсной газеты «Открытие Америк», редакция SL провела экспресс-опрос: «**Какое событие за последнее время поразило вас настолько, что его можно было бы посчитать открытием?**» Ответы читайте на страницах этого номера.

### Экспресс-ответы

**Полина Белимова:**

Мое открытие - это поход в мастерскую «Несуществующий этаж». Я как будто побывала в другом мире. Там была Ярмарка весны, хенд-мейд, живая музыка, камин, и еще там вкусно пахло.

**Вадим Давранов:**

Системно-векторная психология. Новая эра, открытие, которое в скором будущем перевернет представление о людях и о мире.

**Валентина Голубева:**

Синус – это отношение противолежащего катета к гипотенузе, а косинус – прилежащего к гипотенузе.

**Кирилл Авдеев:**

Хью Лори, сыгравший всем известного доктора Хауса, приезжает в Россию впервые в жизни! В середине этого лета он посетит Петербург и Москву. Будет давать концерт... Как, вы не знали, что он еще и поет?!

**Альвина Манжиева:**

За всю жизнь обычный человек использует всего 5% своего мозга! Была очень удивлена, когда узнала.

**Ира Кротова:**

«Бенфига» «Зениту» забила! Это просто кошмар.

**Владимир Щур:**

Вы озадачили меня настолько, что мысли в моей голове разбежались, как тараканы при виде включенной лампочки. Такая вольность при выборе события, я даже растерялся...

# Музыкальная весна



Начало весны ознаменовалось музыкальным событием: в Санкт-Петербурге проходил Международный конкурс исполнительского мастерства «Петербургская весна», в котором по традиции приняла участие и наша школа.

В этот раз в коллектив вокального ансамбля «Царскосельские лучики» прибавилось много новых девочек из разных классов начальной школы, что говорит о растущей популярности нашего замечательного ансамбля, руководителем которого является бессменная Наталья Михайловна Харламова. Она же подготовила много отдельных вокальных номеров с новыми участницами.

За песню «Красивая мама» девочки получили диплом лауреата II степени. Аккомпанировала ансамблю дочь Натальи Михайловны – Мария. В состав входили: Диора Азизова, Аня Брагилевская, Алиса Копылова, Лера Петухова, Саша Маркелова, Катя Горбачева, Маша Шмелева Маша, Таня Субботина, Саша Шалякина, Настя Куприянова, Есения Смоляра, Варя Мышастая, Василиса Осипцова Василиса, Евгения Фиревич и Сианат Абдуллаева.

В номинации Эстрадный Вокал, по итогам конкурса, наши девочки получили следующие награды: Осипцова Василиса 2В кл. – Лауреат III степени; Куприянова Настя 2В кл. – Лауреат III степени; Шмелева Маша 4А кл. – Лауреат II степени; Смоляр Есения 2Б кл. – Дипломант II степени; Горбачёва Катя 4А кл. – Дипломант II степени; Фиревич Женя 2В кл. – Дипломант I степени; Шалякина Саша 4В кл. – Дипломант II степени.

Для многих участниц это была пока еще репетиция перед поездкой в город Римини (Италия) на международный конкурс, который пройдет в июне этого года. Мы поздравляем наших девочек и их преподавателя с успешным выступлением и пожелаем им дальнейших успехов!

## Спортивные достижения

Наши ученики приняли участие в традиционных массовых соревнованиях по спортивному ориентированию «Царскосельский азимут».

Было заявлено более четырехсот участников от второклассников до мастеров спорта, однако, до финиша успешно добралось лишь 383 человека.

Первые места в своих группах заняли Алиса Цветкова из 2В и Егор Егоров из 8Б, второе место получили Алина Астахова из 3А, а третье досталось Косте Егорову из 3А, Андрею Варлахинову и Вике Ильяйнен из 5А класса. Наша команда победила в общем зачете, завоевав Большой командный кубок! Поздравляем победителей и их тренеров Елену Георгиевну и Андрея Викторовича.

## КЛАССная жизнь

«У нас самая интересная и насыщенная жизнь», - считают ученики 8В класса.

Это истинная правда! Ребята сами организуют для себя в классе разные интересные мероприятия, путешествуют и даже показывают спектакли! «У меня замечательный класс», - говорит о своих учениках их классный руководитель Г.В.Шеремет.

# Юные гиды-переводчики

14 марта состоялся традиционный городской конкурс гидов-переводчиков, зародившийся в стенах нашей школы шесть лет назад.



Изучение истории Пушкина, его уникальной архитектуры и культуры — вот главные задачи конкурса юных гидов-переводчиков среди общеобразовательных учреждений Петербурга. Первоначально конкурс был посвящен 300-летию Царского Села, которое праздновалось в 2010 году. Давно завершились все торжества, посвященные юбилею, а конкурс жив!

Каждый год к нам приезжает все больше поклонников

Царского Села из самых разных школ и гимназий Санкт-Петербурга. В этом году было зарегистрировано 44 участника из 14 образовательных учреждений. Участники соревновались в четырех номинациях: «История Царского Села в истории России», «Архитектурные ансамбли Царского Села», «Знаменитые петербуржцы и жители Царского Села», «Царское Село сегодня».

В жюри конкурса входят профессиональные гиды из Екатерининского дворца, методисты Академии постдипломного педагогического образования, «носители» языка и специалисты по краеведению.

Неизменными спонсорами нашего конкурса являются ведущие книжные компании Санкт-Петербурга – Macmillan, Pearson, Cambridge University Press. Благодаря их поддержке ни один участник не уходит из нашей школы без подарка!

Победителями этого года из нашей школы стали Михаил Еремеев, Елена Короткова, Кристина Гавришок и Анна Лобанова.

Очень приятно, что конкурс всегда проходит в доброжелательной обстановке, что было отмечено многими участниками. Огромная благодарность учителям, подготовившим наших учеников: Рапацкую Т.Н., Куликову Т.Е., Синельникову В.Г., Брисюк Т.В., Бунёву М.Н., Корнюкову Л.В.

И.В.Федорова,  
организатор конкурса



# Если бы не было Рузвельта...

**Наши ученики участвовали в конкурсе в честь Дня Президента США, где надо было написать небольшое сочинение о каком-нибудь значимом президенте. Вот какое эссе написал Павел Козлов из 7А класса:**

«Америка – великая страна. Когда говоришь про нее, сразу вспоминаешь президентов. Америка и ее президенты неотделимы друг от друга. Только в этой стране институт президентства существует более 200 лет. Однажды я поспорил с моим другом, кто самый лучший президент США. Мой друг утверждал, что это Джордж Вашингтон.

По моему мнению, самым выдающимся президентом Соединенных Штатов Америки является Франклин Делано Рузвельт. Я с самого начала утверждал, что только благодаря ему существует современная Америка.

Во-первых, в 1924 году Рузвельт неожиданно для себя и для своих сторонников победил на выборах и стал губернатором штата Нью-Йорк, сделав первый шаг на пути к президентству, но он оказался лицом к лицу с серьезным экономическим бедствием. Вскоре Рузвельт, выступая по радио в ходе предвыборной кампании, произнес свою знаменитую речь о «Забытом человеке». Он подверг критике политику Гувера, игнорирующую нужды миллионов простых американцев и целиком ориентированную на оказание помощи только имущим классам. Рузвельт призвал партию укрепить её массовую базу за счет привлечения под знамена партии демократических слоёв населения – фермеров, рабочих, средних городских слоев. В июне 1933 года Рузвельт добился принятия закона об оздоровлении национальной промышленности. В соответст-

вии с данным законом была создана Национальная администрация восстановления промышленности. Благодаря Франклину Рузвельту были введены: закон устанавливающий минимум заработной платы, максимум продолжительности рабочего дня, право на создания профсоюзов. Более того, была создана администрация общественных работ, которая привлекала



безработных на различные работы. Всего на общественные работы было выделено 12 миллиардов долларов. Немалое внимание уделял Рузвельт регулированию отношений между работниками и работодателями. В июне 1938 года был введен закон, запрещавший детский труд.

Во-вторых, Рузвельт выступил за отмену эмбарго на поставку оружия воюющим странам и за отмену закона о нейтралитете. 24 июня 1941 президент выступил с заявлением, что США намерены оказать СССР всю помощь, какую они только способны. К сожалению, правительства США и Англии уклонялись от выполнения своих обязанностей и в июне 1942 года согласовали в будущем открыть второй фронт в Северной Африке, что совершенно незначительно влияло на ход военных действий, но было выгодно для Англии и США. Однако Рузвельт, верно учел господствовавшие в широкой общественности настроения на бескомпромиссную борьбу с фашизмом. 28 ноября – 1 декабря 1943 года состоялась встреча в Тегеране. Главным был вопрос об открытии второго фронта. Вскоре была подписана декларация, согласно которой Америка, Англия и СССР договорились сотрудничать как во время войны, так и в последующее мирное время.

Однако мой друг утверждал, что Рузвельт не сразу начал помогать советским войскам, война началась в 1941 году, а Рузвельт открыл второй фронт во Франции только 6 июня 1944 года. Я считаю, что на Франклина Делано Рузвельта было оказано сильное давление со стороны правительства. Я думаю, что если бы не было Рузвельта Америка и Англия могли перейти на сторону фашистов, и тогда возможно мы бы проиграли эту войну.

По моему мнению, Франклин Делано Рузвельт является самым выдающимся президентом Соединенных Штатов Америки. Он пробыл на посту президента целых четыре срока вплоть до своей смерти в 1945 году.»

## Мир глазами американцев

**В Арт-центре в Перинных рядах прошла выставка «Сто чудес света. Золотая коллекция National Geographic. USA», которую посетила редактор газеты SL Дарья Бараева. Вот что она рассказала:**

«На выставке посетители ходили с открытыми ртами и округлившимися от удивления глазами: сложно представить, что такая красота существует на самом деле, а не нарисована в последней версии поднаторевшего фотошопа. Фотографы путешествуют по всему миру, надеясь запечатлеть необычные, шокирующие, а иногда даже пугающие прелести природы. Сколько гигабайт памяти фотоаппарата и километров нервов приходится истратить на то, чтобы словить нужную секунду! Иногда такой кадр остается самым удачным за всю жизнь человека, но это того, определенно, стоит.

В золотую коллекцию журнала вошло 35 тысяч уникальных снимков со всех концов света, а на выставку в Петербурге попала всего сотня, но самых интересных и достойных внимания.

Современные люди привыкли прозябать свое свободное время за монитором компьютера, а посещение такого мероприятия может стать для них настоящим открытием – пропуском в реальную жизнь».





**Наконец-то это свершилось! Руководители летнего проекта ELP Майк и Шери организовали поездку для группы учеников нашей школы в Соединенные Штаты Америки. Это было здорово!**

Мы видели три самых крупных города штата Аризона (Финикс, Тусон и Флагстафф) и побывали в музее пустыни **Sonoran Desert Museum**. Пустыня Сонора не уступает по размерам Сахаре, но отличается по ландшафту. Мы были удивлены обилием и разнообразием видов кактусов, большинству из которых больше 100 лет, а из многообразного представителей животного мира нас более всего поразили маленькие птички "humming birds", которые летали настолько быстро, что их было невозможно сфотографировать.

На следующий день нам предстояло посетить службу в **Sun Vasilley Community Church**. В церкви царил дружественная атмосфера. Псалмы исполнялись современной группой, а для слабослышащих на экране появлялись строки песнопения. После службы все желающие могли выпить очень вкусный кофе или иной безалкогольный напиток и пообщаться.

Одним из самых запоминающихся событий стало посещение **Гранд Каньона**. Дорога была монотонной и долгой,



но за окнами были замечательные пейзажи, а кое-где даже лежал снег!..

Мы почувствовали себя теми, кто спускается в долину на пикник и сдела-

ли множество замечательных снимков, пораженные размахом Каньона и его необычайной живописностью... По дороге назад нас ожидал еще один сюрприз: олени. Эти грациозные животные гуляли в лесочке вдоль дороги, совершенно не боясь машин и людей.

А еще нас ожидало путешествие в **Калифорнию**. Этот штат гораздо "зеленее" Аризоны, и дело не только в обилии растительности: здесь активно используются альтернативные источники энергии, например, ветряные энергетические установки. Но кого волнуют способы подачи электричества, когда впереди ждут два Диснейленда! Мы провели целый день, катаясь на аттракционах и просто гуляя, погруженные в волшебный мир. Вечером прошел парад: любимые герои известных мультфильмов выхаживали перед посетителями в зажигательном танце под музыку из своих экранизированных историй.

День, когда мы отправились в **Голливуд**, был скорее познавательным, чем направленным на развлечения. Мы посетили **Codak Theatre** (там проходит вручение знаменитой премии Оскар), и **China Cinema** (здесь показывают премьеры фильмов, представленных на Oscar Awards), смогли заглянуть в грим-уборную, в которой прихорашиваются перед премьерой известные артисты, увидели множество костюмов, задействованных в различных лентах, а также знакомые на весь мир подписи и отпечатки рук-ног знаменитостей.

После прогулки и легкой обеда мы направились в **Обсерваторию**. Там мы услышали вполне занимательный рассказ о маятнике Фуко и посмотрели на его колебания. Потом часть группы отправилась на шоу Валькирий, где им рассказали об одной из гипотез возникновения нашей планеты. Остальные пошли смотреть в мощнейший телескоп на крыше обсерватории.

Вернувшись в Аризону, мы отправились в зоопарк города **Финикс**. Нам провели интересную экскурсию, рас-

сказывая забавные факты из жизни каждого конкретного животного и перечисляя все родственные связи. А на следующий день часть группы отвезли в местную школу, где они посетили несколько уроков вместе с американскими детьми. Другая часть отправилась в **ASU**. В сравнительно небольшом кампусе учится более 57000 человек! Это похоже на маленький город в городе. Студенты передвигаются на велосипедах, скейтбордах и самокатах, везде ловит беспроводная сеть. Просторные аудитории с современным оборудованием, большая библиотека, в которой, по словам студентов, можно найти все что угодно. Множество мест, где можно перекусить между занятиями... Словом, за один день всего не пересмотришь!

Наша программа не была закончена и в последний день путешествия. Ут-



ром у нас был небольшой тур по даунтауну Финикса.

Наше замечательное незабываемое американское приключение подошло к концу.. Но прощались мы не надолго: ведь уже в конце мая мы все снова встретимся в 10, юбилейном, американском лагере в школе 606!

В Америке побывали: Д. Кашаева, С. Воронцова,

А. Масельская, А. Бусенко, Д. Зайцева, А. Бычков, А. Васильева, Рапацкая Т.Н. Грорбачева И.Г., Васильева А.

**Отрывок из путевых заметок Александры Васильевой, выпускницы 2011г.**

**Весь материал на сайте [www.school-606.ucoz.ru](http://www.school-606.ucoz.ru)**

# Открыть будущую профессию

Выбрать будущую профессию не так-то просто. Наши старшеклассники Алена Губанова и Виталий Исаков, решившие связать свою жизнь с юриспруденцией, откроют вам секрет, что нужно сделать, чтобы подтвердить правильность выбора дальнейшего жизненного пути.

**Виталий:** Успешно окончить школу, продолжить обучение в престижном ВУЗе — вот к чему стремится современный выпускник средней общеобразовательной школы. Но в погоне за очками по ЕГЭ большинство не смотрит в будущее, не видит себя определенно в дальнейшей профессии. Разумно предположить, что в конце концов такие ученики не станут мастерами своего дела, ведь они пропускают крайне важный аспект формирования профессионализма — практику.

Да, именно в практике и проявляются наши способности, обретают жизнь знания. Как писал Ричард Бах, «мы можем знать все, что угодно, но пока мы не доказали это на практике, мы не знаем ничего». Без практики все то, чему мы учились долгое время, забывается; в результате наши знания уходят в никуда.

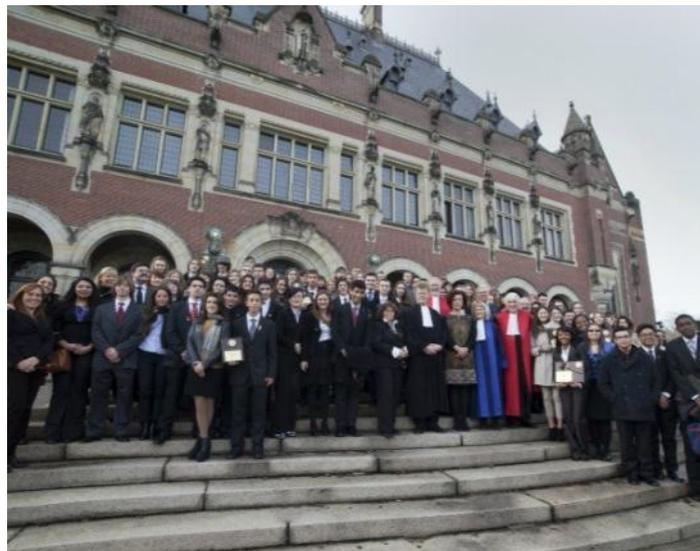
По словам преподавателя юридического факультета СПбГУ В.Г.Гиумяна, человеку сначала нужно испытать на себе все особенности будущей профессии. Нам выпала такая возможность — поучаствовать в феврале 2012 года в Международном конкурсе учебных судов в Гааге (Нидерланды).



**Алена:** Что такое Международный конкурс учебных судов? Это конкурс школьных сборных команд на английском языке по правилам проведения Международного уголовного суда под эгидой Центра правового образования (США), Международной ассоциации дебатов. Учебное дело для конкурса, затрагивающее проблему участия детей в вооруженных конфликтах, разрабатывала Международная ассоциация юристов.

Приглашение мы получили еще в сентябре. Тогда, 20 числа, и состоялась первая встреча участников в институте права им. принца Ольденбургского. Нас быстро ввели в курс дела, предупредили сразу: работа предстоит тяжелая. И начались постоянные тренировки, пробные судебные заседания, дебаты. В итоге были сформированы две сборные от Российской Федерации по 8 человек в каждой.

Нам дали дело. Мы должны были его проанализировать и подготовить выступления со стороны обвинения и защиты, а так же составить письменный меморандум. В результате каждый день в Гааге мы проводили три судебных заседания. В финал прошли 2 команды - США и Венесуэла. Победила команда США.



**Виталий:** Задачи конкурса? Главной задачей организаторов было установить дружеские отношения между разными людьми со всех уголков земного шара. Нужно отметить, что не смотря на соперничество между командами, сделать это удалось.

За время пребывания в Гааге, в первую очередь благодаря главному организатору конкурса международных учебных судов Дебре Лессеру мы крепко подружились не только с ребятами из других школ Санкт-Петербурга, но и с ребятами из Аргентины, Польши, Нидерланд, США и Венесуэлы. Работа в Международном уголовном суде нас многому научила. Мы не только улучшили свой английский и навык общения с людьми, но и многое узнали о культуре, традициях других стран. Мы научились принимать людей такими, какие они есть. Более того, мы не только совершенствовали наши юридические познания, но занимались духовным развитием.

**Алена:** Бесспорно, мы получили бесценный опыт работы адвокатами Международного уголовного суда, повысили знание английского в несколько раз, научились грамотно аргументировать свою позицию, защищать законные права и интересы.

Всем тем, кто, так же как мы, хочет стать в будущем юристом, советуем как можно больше принимать участия в разных олимпиадах и конкурсах. А уж если вам представится возможность побывать на конкурсе в Гааге, ни в коем случае не упустите ее! Попробовав будущую профессию на практике, вы поймете, на правильном ли вы пути.

## Кстати,

впервые адвокаты появились в Древнем Риме. Коллегия юристов-защитников формировалась на основе хорошо известных принципов: требовалось быть занесенным в матрикулы (официальный список лиц с определенным уровнем доходов) и успешно сдать экзамены по праву.

Устройство адвокатуры, сложившееся в эпоху Империи, стало основой всех последующих видоизменений адвокатуры, вплоть до новейшего времени.

А вот Суд Древней Руси использовал свои собственные приемы для вынесения вердикта, например, испытание водой или каленым железом. Такая процедура обходилась без адвокатуры, ведь «суд Божий» требует только истца и ответчика, но не защитника.

# Зюганов - президент?..

«Не может быть!» — воскликнете вы. Еще как может!

Самые активные старшеклассники ощутили на себе бремя взрослой ответственности: 15 и 16 февраля в здании Аничкова дворца проходила деловая игра «Выборы президента РФ».

Ребята из 15 школ, в том числе и нашей, были распределены в предвыборные штабы и избирательную комиссию, а остальным выпала роль наблюдателей. Кандидаты, вернее, их имена, были реальные — В.В. Путин, М.Д. Прохоров, В.В. Жириновский, Г.А. Зюганов и С.М. Миронов. Все, что требовалось от ребят — это убедить всех присутствующих в том, что их кандидат достоин президентского поста. Заметьте, никакого конкретного PPa.

Проводились конференции, семинары, круглый стол, агитационные шествия, митинги и многое другое. Несмотря на разное количество людей в предвыборных штабах, участники каждого из них представили себя достойно.

Игра длилась два дня. Первый день был самым плодотворным: ребята готовились к агитации, снимали видеоролики, проводили предвыборные акции.

Каждый штаб по-своему представил



программу своего кандидата, и к концу этого дня потенциальный победитель не был выявлен (правда, по результатам социологических опросов, электорат метался между В.В. Путиным и В.В. Жириновским).

Второй день, переломным моментом которого была пресс-конференция, стал решающим. Штаб Геннадия Андреевича Зюганова взял неоспоримый верх. И все благодаря эпатажному выступлению одного из членов партии: в порыве дискуссии он разорвал на себе одежду, под которой красовалась футболка с надписью «СССР». Это фееричное выступление предопределило победу: отрыв голосов был достаточно велик.

Всем старшеклассникам, участвующим в игре, представилась великолепная возможность применить свои познания в избирательном праве и почувствовать себя по-настоящему взрослыми. А самое главное — все участники приобрели много новых знакомых и получили уйму положительных эмоций. И снова заметьте: ничего лишнего!..

Аня Иванова

## Экспресс-ответы:

**Павел Федоров:**

Безусловно, политика всегда была одной из самых актуальных и обсуждаемых тем среди населения всех возрастов и социальных статусов, но в последнее время дискуссии и откровенные споры стали разгораться все чаще и чаще. Вот и в результате опросе выявилось, что для многих представителей молодежного поколения открытиями оказались результаты осенних и весенних выборов.

«В первые дни после парламентских выборов многие, как и я, внезапно открыли для себя зарождающееся гражданское общество».

**Анна Ласкина:**

В БДТ им. Товстоногова недавно состоялась премьера спектакля «Время женщин», режиссер Г.Тростянецкий.

Мне стало очень интересно, кто же автор? Оказалось, что это петербургская писательница Елена Чижова. В романе рассказывается о глухонемой девочке Сюзанне, которая живет в коммунальной квартире с четырьмя бабушками и мамой. Мы видим одну и ту же историю в разных вариантах: и что думает девочка, и бабушки. Они опекают ее, разговаривают с ней: сами задают вопрос, сами же и отвечают. Я открыла для себя совершенно другой мир и другой Ленинград. Здесь правят одни женщины, так как все мужчины ушли на фронт.

**Елена Романцова:**

А меня поражают скромные мальчики, которые неожиданно становятся абсолютными романтиками и заботливыми кавалерами, при этом проявляя животную жадность.

# Белочка

«Учеба должна быть интересной», — думают создатели учебных пособий и выпускают настоящие шедевры. Взять хотя бы «Сборник задач по физике».

**Задача № 371.** Белку с полными лапками орехов посадили на горизонтальный стол и толкнули по направлению к краю. Приближаясь к краю стола, белка почувствовала опасность. Она понимает законы Ньютона и предотвращает падение на пол. Каким образом? (Да, каким образом белка понимает законы Ньютона? - Прим. ред.)

**Задача № 377.** Белка массой 0,5 кг сидит на абсолютно гладкой, обледенелой, плоской, горизонтальной крыше. Человечек бросает белке камень массой 0,1 кг. Камень летит горизонтально со скоростью 6 м/с. Белка хватается и удерживает его. Вычислить скорость белки, поймавшей камень. (В каком состоянии находился «альпинист», и почему белка не швырнула пойманный камень обратно? — Прим. ред.)

**Задача № 376.** Пловец, масса которого 100 кг, способен оттолкнуться от края бассейна с силой 2,5 кН. Какую скорость можно приобрести при таком толчке за 0,1 с? Почему бы не порекомендовать пловцу отталкиваться подобным образом в течение 0,3 с? (Сколько бы вы ни плавали в бассейне, никогда не похудеете. Даже если готовитесь к Олимпийским играм. — Прим. ред.)

Откуда берутся такие несерьезные люди? Конечно, никто не против хорошего чувства юмора, но все должно быть в меру и к месту. Когда читаешь условие таких задач, возникает желание добавить свои варианты условия, сделать звонок другу, чтобы сообщить о чудо-белке и толстом пловце, но никак не начать делать вычисления.

Благодарим за предоставленную информацию учителя физики Н.В.Прокофьеву



# Юбилейный форум

ОТКРЫТЫЙ  
ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ  
ФОРУМ  
ШКОЛЬНОЙ  
ПРЕССЫ  
2012



В конце марта представители пресс-центра «МЫ» побывали на Десятом Открытом Царскосельском Форуме школьной прессы.

Юные корреспонденты молодежных редакций Санкт-Петербурга, Москвы, Челябинска, и Новосибирска собрались в Доме Молодежи, чтобы показать и «продать» свои периодические издания за специально введенные по такому случаю деньги — «форумы». Кроме того, можно было ознакомиться с различными вузами и побывать на круглых столах: «Желтая пресса - журналистика или...?» (Вадим Химич, генеральный директор ООО Медиа агентство «Северная Венеция»), «Свобода слова. Миф или реальность?» (Анатолий Бузинский, корреспондент телеканала,

«Дождь», пресс-секретарь депутата Законодательного Собрания М.А. Шишкиной), «Глянец - бизнес или журналистика?» (Михаил Юренков, главный редактор журнала «Уютное небо», ИД SPN PUBLISHING) и «Как «вкусно» написать о спорте?» (Алексей Дудин, редактор отделов «Спорт», «Вкусы» журналов «Уютный дом», «Сапсан»).

За каждым столом велись споры. Были докладчики и слушатели, задававшие вопросы. В результате приходило к какому-то общему мнению. Например, к тому, что глянец - это та же журналистика, только в другом формате не смотря на засилье рекламы.

В состав нашей команды вошли Ю.И. Баранова, Аня Дергачева, Даша Бараева, Аня Воронцова и Аня Плиева.

## Экспресс-ответы:

**Маша Андреева :**

Сейчас мы делаем ремонт. Стали разбирать старые альбомы, в которых хранятся мелкие вещишки из родительского прошлого. Я решила посмотреть все фотографии и прочесть старые письма. Узнала что мой папа был брутальным рокером! Он носил длинные кудрявые волосы, кожаную одежду, ездил на мопеде... Представить себе не могла, что за деловым костюмом скрывается такой крутой парень!

**Жан:**

Недавно, после изучения всякого рода литературы и интервью, я просто прогуливался по городу и понял, что каждый человек, несмотря на свое происхождение, невысокий социальный статус, небольшую зарплату родителей и т.д., имеет право и должен, в конце концов, иметь все, что нужно, чтобы заниматься тем, чем он хочет. Долг каждого — занять нужное место и заниматься нужным делом. А терять время на то, к чему не лежит душа, и постоянно зарабатывать деньги — это ошибка поколений, пыль и зря потраченное время.

**Дарья Бараева:**

Лично для меня одним из последних открытий стала прекрасная музыка. Отец притащил домой проигрыватель для пластинок, и теперь в нашей квартире не смолкают мелодии старого доброго джаза. Увлелась, стала в интернете какие-то композиции искать, радио «Эрмитаж» слушать. Недавно с братом нашли отличный джаз-клуб, будем там частыми посетителями... Кстати, музыка внушает ясность во все дела, как оказалось впоследствии.

## О свободе журналиста

На форуме школьной прессы признанные мастера пера и микрофона делились своими секретами с начинающими журналистами. Ведущим круглого стола с темой «Свобода слова — миф или реальность?» стал корреспондент канала «Дождь» Анатолий Бузинский.



Для начала Анатолий провел опрос, чтобы узнать, какой позиции юнкоры придерживаются на данный момент. Оказалось, что большинство категорически не верят в то, что журналисты могут выражать свое субъективное мнение о происходящем в стране сейчас. Спорить ведущий не стал, но усмехнулся и рассказал случай из жизни.

«Вообще, выражать свое мнение можно по-разному. Както я устроил одиночный пикет, вышел на улицу с плакатом. Подошли провокаторы, завязался спор, полиция подобралась. Меня задержали. Провели беседу и отпустили... Че-

рез неделю история повторилась. Подполковник пожал руку, но завел административное дело.

Анекдот вызвал одобрительные улыбки на лицах и бурное оживление. Встреча, как и предполагалось, потекла в дружеском, уютном русле. Ребята делали доклады, выслушивали друг друга, задавали вопросы и сами активно отвечали. Анатолий только и успевал что перебежать с микрофоном от одной поднятой руке к другой.

По ходу беседы Бузинский признался, что цензура на федеральных каналах России действительно существует, несмотря на Конституцию (ч.5 ст.29). Это и послужило его переходом на независимый канал «Дождь» (трансляции можно найти на кабельном телевидении или в интернете на сайте [tvrain.ru](http://tvrain.ru)). Другие СМИ, лишенные влияния «сверху» — газета «Коммерсантъ» и радио «Эхо Москвы».

Итого собрания стало второе голосование. Несколько человек уверовало в свободу СМИ и перевесило чашу весов в пользу «реальности», но — ненамного. «Даже не знаю, хорошо это или плохо», — задумался журналист. Главным выводом стало правило №1: «Свобода одного начинается там, где заканчивается свобода другого». Главная цензура — это совесть.

Даша Бараева

# Школа в формате ZIP



Наша школа, в сущности, такая же, как и все остальные. За исключением того, что она с углубленным изучением английского языка. **НО!** Это только поверхностное представление. Школа № 606 похожа на сжатую ZIP-папку, внутри которой находится несколько файлов, скрывающих весьма интересную информацию. Открывая их, мы обнаруживаем такие удивительные факты, о которых даже и предположить не могли!

даже обедали...

Изучая этот период, мы обнаружили, что раньше в нашей школе было всего 3 класса, а срок обучения длился 2 года. Но это не самое интересное открытие. Разбирая документы, мы нашли данные о том, что в этом училище была своя церковь - церковь Покрова Пресвятыя Богородицы, которая была построена архитектором Ефимовым за один год и освящена 18 марта 1849 года. Церковь размещалась на

Мария Федоровна и Великий Князь Сергей Александрович.

В 1849 году церковь получила самостоятельный притч, состоявший из священника и причетника, а 20 октября 1914г. в стенах училища был открыт лазарет имени Ея Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Федоровны...

Официальная "ликвидация" церкви произошла 19 апреля 1922 года. За это время школа побывала и церковно-



Духовное училище. 1880-е года



Училище после перестройки. 1910-е



Школа № 606. 2011 год

...Май 1843 года - это время появления на свет первого в России среднего женского училища духовного ведомства (именно так называлась раньше наша школа!). Оно находилось в ведении Синода, а его попечительницей стала дочь Николая I Ольга Николаевна, которая пожертвовала 15 тысяч рублей училищу с тем, чтобы процентами с этого капитала награждались лучшие выпускницы училища.

В дальнейшем оно находилось под постоянным покровительством семей императоров Александра II и Александра III, которые не раз присутствовали на уроках и экзаменах воспитанниц. Кстати, последние нередко бывали гостями в царской семье, играли с детьми и

верхнем этаже юго-восточной стороны училища. В ней находился одноярусный резной иконостас, в котором было пять икон. Престол и жертвенник были дубовые. Над фасадом церкви был установлен вызолоченный восьмиконечный крест. В 1872 году усердием церковного старосты Гордеева, по рисунку архитектора Видова, церковь обновили, и в таком виде она просуществовала до 1882 года, то есть до ее перестройки.

В 1883 году училище перестроили, добавив третий этаж, а церковь перенесли в северо-западный флигель. Как раз туда, где сейчас находится наша вожатская! На освящении церкви присутствовала императрица

приходской школой, и коммерческим училищем, и школой-колонией №5. Но это уже другие файлы нашей удивительной школьной ZIP-папки.

...Сколько прошло времени, но дух чего-то божественного до сих пор витает в стенах любимой школы. Может быть именно потому, что церковь располагалась в нашей вожатской, в ней ощущается какое-то тепло и уют, а в голову приходят гениальные идеи, которые потом, получая благословение, воплощаются в жизнь в виде концертов и праздников, поднимающих настроение и дарящих радость окружающим.

Аня Иванова

## Во имя жизни других людей

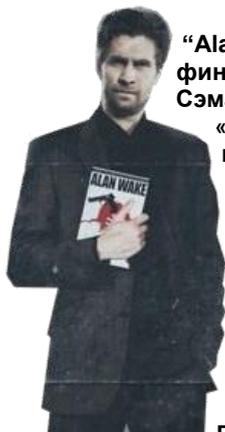
В Лютеранской Церкви Св.Петра и Павла эстрадно-джазовый вокальный ансамбль нашей школы вместе с Эстрадно-Джазовой Творческой Мастерской под руководством педагога ОДОД Инны Владимировны Шейной принял участие в Благотворительном Концерте, посвященном Международному Дню детей, больных раком.

Концерт был организован Благотворительным Фондом AdVita. Ребята исполнили песни "Ромашки" А.Брицына и "Где водятся волшебники" М.Минкова. Невероятным и всё-таки возможным оказался тот факт, что ребята пели в сопровождении Камерного симфонического оркестра SYNERGY ORCHESTRA!

Ребята рады, что их выступление вместе с известными петербургскими музыкантами, давшими этот концерт, помогло сотворить благо во имя жизни других людей.



# Don't go out at night!



“Alan Wake” — это финский эксперимент Сэма Лейка в жанре «триллер под Стивена Кинга». Главный герой — некогда успешный писатель по имени Алан Уэйк — вот уже два года не может написать ни строчки. Чтобы выйти из творческого кризиса, он приезжает в городок

Брайт-Фоллс, где селится в уютном деревянном домике на берегу озера вместе с женой.

Супругам так не удастся полюбоваться сосновыми лесами и горными пейзажами: в первый же вечер жена Алана падает в воду. Писатель без раздумий прыгает за ней в темную глубину озера... и спустя неделю приходит в себя в лесу, сидя за рулем разбитого автомобиля с рваной раной на лбу и севшим мобильным телефоном в кармане.

Сюжетные детали подаются крайне интересным способом: бегая по лесам в окрестностях Брайт-Фоллс, Уэйк то и дело находит рукописи из собственного романа, который он никогда не писал. Что самое страшное, содержание этих страниц — самые настоящие «флэшфорварды», то есть детальное описание событий, которые произойдут

в ближайшем будущем.

На практике эффект получается непередаваемый: совсем недавно спокойный голос Уэйка ровным тоном зачитывал текст о том, как «я увидел зловещую тень и услышал этот звук — сомнений не было, это ревела бензопила», а уже через пять минут вы судорожно бегаєте кругами по просеке, пытаясь вернуться от дикого лесоруба.

Несмотря на то, что всех врагов можно условно разделить на три типа — «тени», «сильные тени» и «тени, которые очень быстро бегают», — сражаться с ними крайне интересно. Перед тем как стрелять, их нужно «поймать» в темноте лучом беспрерывно сажающегося фонарика.

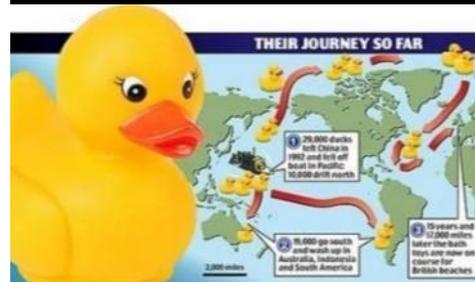
В исключительных случаях тьма из озера вселяется в неодушевленные предметы и прикидывается барабашкой. Если летающие скамейки или мусорные корзины — это еще куда ни шло, то, когда на вас из темноты вдруг вылетает рычащий трактор, вагон или автобус, становится по-настоящему жутко.

Последними в списке врагов Уэйка числятся вороны, которые по всем заветам хоррор-жанра налетают внезапно и стаями. Ущерб от них, правда, больше психологический — пара хороших взмахов фонариком моментально разгоняет птиц.

Я настоятельно рекомендую проходить игру на «Кошмарном» уровне сложности. И помните... **Rule #1:** don't go out at night! **Rule #2:** keep lights on!

Михаил Еремеев

## Экспресс-ответы:



**Алена Губанова:**

Во время перевозки резиновых утят, предназначенных лишь для купания в ванной (см. фото), из Китая в США 350 контейнеров с игрушками попали в открытое море. Произошел этот случай более 15 лет назад. С тех пор счастливые утята проплыли значительное расстояние в 17000 миль, и им даже довелось провести некоторое время замороженными во льдах Арктики.

**Никита Петров:**

Значком компьютерной мыши можно управлять, направив инфракрасный луч на любой предмет и изменив его положение в фокусе луча и его возвращении линзы обратно. Вообще, удивительная идея - делать прозрачные лучи, но с функцией инфракрасных; и создавать невидимые датчики, панели, системы управления.

**Кирилл Авдеев:**

Я в очередной раз влюбился. А вообще, меня поразило то, что мой комп неисправно сломался. А еще меня сильно потянуло писать рассказы. Все это — личные открытия.



В феврале ученики 10-х классов участвовали в исторической игре, посвященной Отечественной войне 1812 года, подготовленной О.А.Бусенко и А.С.Славиным.

Десятиклассники к такому событию готовились давно: девушки выбирали подходящие платья, юноши — военную форму, да и военной выправке пришлось учиться, ведь нужно было выиграть один из главных конкурсов — «Представление команд». Что уж говорить про знания по

истории, чтобы выиграть викторину, надо очень хорошо знать предмет. Да и члены жюри, учителя истории и общественного знания, ОБЖ, во главе с директором школы Мариной Михайловной Шмулевич, и нужно предстать перед ними в самом выгодном свете.

После конкурса представления команд, где перед учителями предстали такие герои, как М.И.Кутузов, Барклай — Де — Толли, Ермолов ребят ждали многочисленные вопросы по истории. Причем вопросы были и от членов жюри, и от команды соперников, и в области живописи, музыки и литературы, и от участников Отечественной войны 1812 года (не удивляйтесь, ведь речь же идет о 1812 году!)

Викторина удалась на славу. Дух захватывал, когда перед нами в образе десятиклассников предстали герои Отечественной войны 1812 года, потом, когда ребята с рвением пытались в каждом конкурсе переиграть соперника и показали наилучшие знания по предмету. Викторина продолжалась два часа. За это время было много отдано сил на воплощение задуманной идеи, на проверку знаний по истории, на всплеск эмоций, и поэтому — этот день не прошел даром. Кстати, лучшими знатоками истории стали: Беспалова Полина, Гавришок Кристина, Авдюков Влад и Якубовская Валерия.

В организации этого интересного мероприятия приняли участие учителя: В.С.Гоян, Ю.И. Баранова, Г.П. Голина и Т.Л. Рыжкова.

# Оскарнозное кино

Кажется, зима не торопится покидать нас. А сейчас так не хватает буйства красок и долгожданного потепления!.. Попробуем отыскать все это в кино. Мюзикл – самый подходящий жанр для весеннего времени года.



Хотите узнать ленту, которая получила шесть статуэток премии «Оскар»? Знакомьтесь, «Чикаго», эпический мюзикл с невероятными эффектами! Главная героиня истории Рокси Харт уже

долгое время состоит в браке с механиком Эймсом, но она мечтает о большем — стать знаменитой и блистать на сцене, как это делает ее кумир, стервозная примадонна Вэлма Келли. Чтобы выйти в люди, Рокси приходится завесить роман с мебельным продавцом Фредом Кейсли, обещающим замолвить о ней словечко своему другу — хозяину кабарэ. На самом деле, никакого друга не существует, и Кейсли просто обманывает девушку ради мимолетной интрижки. Узнав правду, Рокси отказывается мириться с такими обстоятельствами и убивает любовника из пистолета мужа. Эймс в гневе отправляет жену за решетку. С этого момента начинается история о похождениях Рокси в чикагской женской тюрьме.

По случайности в ту же тюрьму попадает и певица Вэлма. Ее дело ведет успешный адвокат Билли Флинн, берущий за свои услуги огромные деньги. Рокси мечтает о помощи адвоката, и с тех пор они с Вэлмой становятся врагами... А что из этого выйдет, узнаете после просмотра.

Аня Иванова

# Hand-Made



Оказалось, что мы знаем не о всех способностях и увлечениях наших ребят, в частности, девочек.

В преддверии Международного женского дня в школе была открыта выставка «Золотые ручки», на которой можно было посмотреть (и даже попробовать на вкус!) работы маленьких принцесс.

Рисунки, аппликации из ниток и пайеток, фигурки из соленого теста, торты и пирожные, — столы ломились от разнообразных подарков. Самые лучшие не обошлись и без поощрений: рукодельниц наградили памятными дипломами и призами.

# Мы тоже актеры!

Творческих людей в школе - хоть отбавляй!

Об этом говорят концерты, которые проходят в школе. Например, концерты для ветеранов, мам и учителей. Взять хотя бы последний концерт «Праздник принцесс», ведущими которого стали Настя Петрушак, Катя Михалочкина и педагог-организатор Н.В.Радвилевич, перевоплотившиеся на время в сказочных персонажей.

Участники концерта и пели, и играли на скрипке. Желанными музыкантами стали как всегда Максим Вовненко и Леша Киреев, играющие на электрогитарах. Кстати, фанаты ребят мечтают услышать их сольный концерт.

Проводить такие праздники в школе очень тяжело, так как зала специального нет. Но! Большое спасибо благодарным зрителям, которые приходят на эти концерты поддержать своих одноклассников. Пусть даже сидя на полу.

Аня Дергачева



## Над выпуском работали:

Редакторы: Марченко В.В., Бараева Д.

Корреспонденты: Дергачева А., Иванова А., Губанова А., Исаков В., Еремеев М., Михайлова А., Козлов П.

Благодарим за предоставленную информацию: Васильеву А., Горбачеву И.Г., Прокофьеву Н.В., Бусенко О.А., Баранову Ю.И., Федорову И.В.

## Наши контакты:

Адрес: С-Петербург- Пушкин 196001, ул. Московская 2/13

Телефон: 466-6058, 466-6073.

Сайт: [www.school-606.ucoz.ru](http://www.school-606.ucoz.ru)