



МТЪІ

Наша газета

№ 7 (11)

апрель 2010

- творческая непредсказуемая газета -

Я - экспериментатор.

Как-то я принесла родителям из школьной столовой два зелёных яблока и предложила их съесть.

Папа сразу полез за ножом и стал аккуратно срезать шкурку, а мама смело откусила полфрукта.

“Странно, они даже не заметили этого маленького, но очевидно весьма значимого различия”, - подумалось мне.

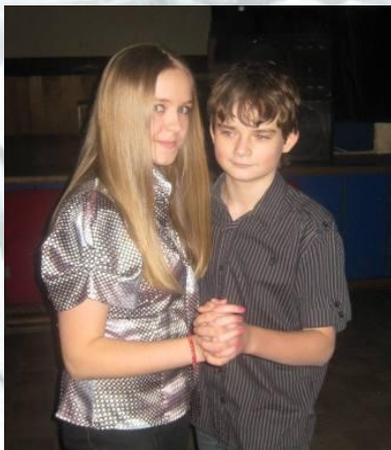
Родители (впрочем, будем называть их мужчины и женщины, так как речь идёт именно об их различиях), итак, Мужчины и Женщины по-разному воспринимают окружающий мир. А что же так влияет на них? Казалось бы, дяди, тётки - все люди... Залезла в Интернет: выяснилось, что сам МОЗГ имеет пол, он может быть мужским или женским! Это как двойное окно!

Следовало разобраться дальше, и я пошла по стопам нигилистов, исследуя все "заумные" утверждения опытным путём. Ну а как же иначе? И пусть это не проблема, а лишь человеческая особенность — разобраться стоит.

Мужской мозг

- Мужчины точнее попадают в цель (и мне сразу вспомнилось как мальчишки на переменах кидают бумажки в мусорку и - главное - попадают!);

- лучше ориентируются (посадив



Мужчины и Женщины
равные, но разные

женщину за руль и дав ей в руки карту, рискуете, что она приедет в указанную точку только завтра);
- прагматичнее и жёстче (если парень первый раз сказал «нет», то и второй раз он ответит так же. У женщины

же будет сто вариантов ответа).

Женский мозг

- Женщины коммуникабельнее (вспоминаю, с какой лёгкостью моя бабушка «достаёт» продавцов, но всё-таки добивается требуемого);

- отличаются "ловкостью рук" (каждый день папа не может развязать шнурок на куртке)

... и т.д., и т.п.

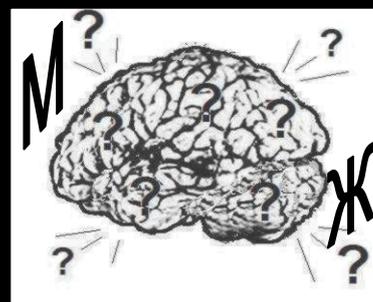
Вот такие они - мужчины и женщины. Но, как известно, противоположности притягиваются со скоростью света, поэтому, **взглянув на своих родителей с яблоками в руках еще раз, я улыбнулась.**

Мы такие разные, и это непоправимо да и разве тебе хочется это исправить?

**Мы такие разные,
но все-таки мы
вместе!**

Киселева Маша

Кстати,



МОЗГУ легче понимать речь мужчин, чем женщин. Мужские и женские голоса действуют на разные участки мозга. Женские голоса – более музыкальные, звучат на более высоких частотах, диапазон частот при этом шире, чем у мужских голосов. Человеческому мозгу приходится расшифровывать» смысл того, что говорит женщина, используя свои дополнительные ресурсы. Кстати, люди, страдающие слуховыми галлюцинациями, чаще слышат именно мужскую речь.

В этом номере:

- Школьная дискотека
- Историческая игра
- Конкурс гидов-переводчиков
- Кулинарный поединок
- Консул Франции
- О наблевшем: проблемы

Оскар в 606 Woode



Школьная дискотека - это событие, которого ждали аж с Нового Года! И вот настал этот священный день — вечер 5 марта...

Что было в кадре



Не подумайте, что мы только и делали, что дрыгались под музыку. Нет! Название дискотеки говорит само за себя – были номинации, были победители, была умопомрачительная фотосессия, снимками которой пестрил на следующий день весь «контакт». Не было лишь красной дорожки, но и паркет нашего спортивного зала всех устраивал. Словом, страна узнала своих героев, которые получили фигурки «Оскара» в виде DVD-дисков с последними выпущенными в прокат фильмами.

Ведущими вечера стали Егиазарян Наташа и Помогайкин Егор.



Перед проведением вечера было объявлено, что все желающие могут проявить свои музыкальные способности, выступив на сцене. Единственный, кто не постеснялся спеть под гитару - это Суцев Саша, ученик 9 «А» класса. На вечере были и сюрпризы: в качестве гостя на дискотеку пришла сестра Егора Помогайкина Александра — выпускница нашей школы 2007-го года. Она исполнила на английском языке песни собственного сочинения.

полнила на английском языке песни собственного сочинения.

Победители

Самой умной стала Козлова Лена (11Б), самой обаятельной Егорова Ксюша (10А), самой креативной Даша Гунькова (11Б), самой спортивной Настя Столярова (11В), самым отзывчивым стал Помогайкин Егор, самыми уникальными Паша Федоров (11В) и Панькина Настя (11Б), а самым ответственным единогласно был признан Блотнер Боря (11А). Именно Боря помог в организации дискотеки, принес в школу аппаратуру. Отдельно большое спасибо Щурову Илье за музыку. Но самые бурные аплодисменты заслужила Наташа Егиазарян, на плечи которой легла вся организация дискотеки.

Что осталось за кадром

Составление списков, сбор анкет, покупка подарков, согласование с Мариной Михайловной и классными руководителями, поиски аппаратуры и дежурных родителей, ремонт старых колонок, подбор и скачивание музыки, написание сценария, согласование с гостями, десятиминутные сборы сцены (кто хоть раз собирал, тот знает, что это рекордное время), приглашение выпускников и многое другое, что вызывало в процессе подготовки нервные срывы организатора.



Вывод

По мнению тех, кто присутствовал на дискотеке – таких мероприятий должно быть больше. Они помогают выявлять настоящих лидеров и хорошо сплачивают.

Киселёва Мария, 10А

Это интересно

Настоящая Оскарская статуэтка высотой 34 см и весом 3,85 кг изготовлена из покрытого золотом сплава британия. Она изображает рыцаря с мечом, стоящего на ленточной бобине из чёрного мрамора.



Материал из «Википедии»

Игра в историю

С 17 по 20 марта в школе проходило грандиозное по размаху мероприятие – историческая игра по станциям. Это событие на несколько дней парализовало жизнь школьной страны.

Все ученики от второго по одиннадцатый класс были задействованы в работе на период проведения игры: 2-9 классы были участниками, 10-е классы проводили уроки, а 11-е классы выполняли чисто декоративную функцию – провозжали играющих до станций и обратно в спортивный зал.



Станций было пять: «Великая Отечественная Война. Выпускники школы в годы войны», «Блокада. Сотрудники и выпускники школы в блокадные Дни», «Город Пушкин в годы Великой Отечественной Войны», «Освобождение города Пушкина», «Юный экскурсовод». Ребятам за неделю до игры выдавались вопро-

сы. Вот тут-то каждый класс проявил себя по-настоящему. Самые активные оккупировали библиотеку вместе с Федоровой Наталией Сергеевной. Другие «преследовали» по этажам Белову Светлану Ивановну. Третьи дежурили у дверей Тарасовой Татьяны Вячеславовны. Но были и те, кто, сложив руки, ждал самого конкурса, пустив все на самотек.

Конкурс начинался каждый день с торжественной линейки, где ребятам выдавались маршрутные листы. Далее, все отправлялись на станции демонстрировать



свою подготовку. Почти все ребята отвечали на вопросы правильно и было приятно смотреть на их работу. Хочется отметить один неприятный момент – отсутствие дисциплины. За это, разумеется, снимались баллы. После нескольких внушительных штрафов (баллов у команд было мало, разгуляться негде), ребята вели себя как



шелковые!

Конкурс не ограничился только знанием истории города в годы войны. Необходимо было проявить себя еще и с творческой стороны. Поэтому каждый день (за исключением последнего дня - субботы) проводился конкурс инсценированной военной песни. И, воистину, это было зрелищно! Верится, что всё это: и даты, и песни, и события войны, ребята пропустили через свою душу, и эти знания останутся в их памяти подвигом наших соотечественников.

Решетова Татьяна и Киселёва Мария, 10А

Вопрос — ответ

- **Что вы знаете про Пушкинский партизанский отряд?** Отряд появился в июле 1941 года. Его командиром стал заместитель председателя Пушкинского райисполкома Иван Васильевич Емельянов. В отряд отбирали самых лучших, физически крепких людей из Пушкинского сельскохозяйственного института и предприятий города. По рассказам участников партизанского отряда, оружия катастрофически не хватало. «На шестьдесят бойцов... было всего три винтовки, четыре охотничьих ружья и несколько пистолетов. Остальное оружие отряд добывал у врага».*

* Из книги И.И.Демьянова «Слово о городе Пушкине»

- **Что сделали немцы, отступая от Пушкина?** Они заложили авиабомбы замедленного действия под Екатерининским дворцом и Камероновой галереей. Провода от этих бомб обнаружили разведчики, проходя по Парковой улице, и обрезали. Было это 24 января 1944 года.

- **Какая пожарная часть спасала город от огня после отступления немцев?** Это был личный состав 31-ой Пушкинской пожарной части. Они отстояли Камеронову галерею, где были заложены еще две двухтонные бомбы, спасли Зубовский корпус и Церковный флигель Екатерининского дворца.

Город Пушкин глазами гидов-переводчиков

Вот уже несколько лет, начиная с 2006 учебного года, в нашей школе проходит ГОРОДСКОЙ конкурс гидов-переводчиков, приуроченный к 300-летию Царского села. Подробно об истории конкурса рассказала его организатор Федорова Ирина Владимировна, заместитель директора по УВР кафедры иностранного языка школы № 606.

- Ирина Владимировна. Расскажите, пожалуйста, с чего все началось?



- В нашей школе уже несколько лет проводится серьезная работа по изучению исторического и культурного наследия Петербурга и его пригородов в рамках проекта «Диалог культур». Этот диалог не может состояться без изучения культуры и истории своей страны, своего города. Одной из форм такой краеведческой работы стала «гидовская практика», во время которой учащиеся 10-х классов разрабатывают экскурсии на английском и немецком языках. Конкурс гидов-переводчиков явился логичным продолжением гидовской практики. Не-

сколько лет этот конкурс был исключительно внутренним делом школы, но потом он перешагнул через порог школы и получил статус городского, к которому присоединились другие школы и гимназии Пушкина и Санкт-Петербурга. Гидовская практика стала особенно актуальной в последние годы - годы подготовки к 300-летию Царского Села.

- Почему проект получил именно такое название «Диалог культур»?

- Культура - это та среда, в которой мы живём и развиваемся как личности, это многообразные проявления всех аспектов нашей жизни. Она окружает нас, определяет наши поступки, и часто помогает нам выжить. Окружающая среда очень сильно влияет на человека. В этом смысле дети, живущие в Пушкине, отличаются от



детей, живущих в современных новостройках. Тот факт, что они живут там, где жили великие поэты и писатели, уже многого стоит! Д.С.Лихачёв в своих «Письмах о добром» писал: «Сохранение культурной среды - задача не менее важная, чем сохранение окружающей среды».

- Расскажите об условиях конкурса гидов-переводчиков?



- Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся 9-х-11-х классов школ с углубленным изучением иностранных языков, гимназий, лицеев, языковых клубов, слушатели языковых курсов. От каждой школы могут выступать не более 4-х человек. Конкурс проходит в устной форме. Каждый участник представляет собственную экскурсию на английском или немецком языке, рассчитанную на пять минут (описание маршрута и одна остановка). Использование иллюстративного материала обязательно! Заранее в электронном виде организаторам конкурса предоставляются тезисы будущих экскурсий.

- Кто оценивает конкурсантов?

- Во-первых, методисты центра языкового образования Академии постдипломного педагогического образования. Санкт-Петербурга. Во-вторых, «носители» английского языка. В-третьих, профессиональные гиды-переводчики из Екатерининского и Павловского дворцов. Жюри оценивает содержание и оригинальность предоставленного материала, уровень владения иностранным языком, артистизм и ораторское мастерство, а так же качество иллюстративного материала. Важно отметить тот факт, что зрители, сидящие в зале, также принимают участие в выборе лучших гидов. Им предоставляется возможность проголосовать за понравившегося участника, который получает приз «зрительских симпатий».

- Много ли желающих поучаствовать в этом конкурсе?

- Желających очень много. С каждым годом любителей Царского Села становится всё больше и больше. В ряду школ и гимназий Санкт-Петербурга, постоянно принимающих активное участие в конкурсе, такие прославленные учебные заведения как гимназии № 61 и № 105 (Выборгский район), №2 (Центральный район), школы № 455 (г. Колпино), № 254 (Кировский район), № 328, № 403, № 500 (г. Пушкин). Интересно, что в соревновании, рассчитанном на учащихся 9-11 классов, уже второй год принимают участие пятиклассники из школы № 509 (Московский район), правда, вне конкурса! Я очень рада, что наш проект получил такую популярность. Я благодарна всем, кто поддерживает нас. Это Центр языкового образования АППО Санкт-Петербурга и администрация Пушкинского района, которая всегда приветствует инициативы школы, направленные на развитие интереса учащихся к изучению истории и культуры своего города.

Школьная страна

Давно-давно в Древней Греции словом "школа" называли беседы мыслителей с их учениками. Со временем это слово стало употребляться для обозначения учебного заведения.

Десять-одиннадцать лет жизни каждого человека связано со школой. За эти годы каждый многое узнает, многому научится.

Каждый учитель имеет программу, которая определяет, чему надо научить первоклассника, пятиклассника и, вообще, всех ребят в школе.

Но, к сожалению, не все школьники сознательно относятся к процессу обучения. Одной из главных проблем каждой школы является посещаемость уроков. Особенно уроков труда, рисования, физкультуры. А ведь именно хорошее физическое состояние – залог успешной учёбы и плодотворной работы.

Далеко не всем людям природа дарует отличное здоровье. Однако его можно укрепить, а иногда и избавиться от некоторых врожденных недугов, если заниматься спортом и



физкультурой с детского возраста. Именно тогда закладывается фундамент физического развития и здоровья. Каждому школьнику необходимо регулярно посещать уроки физкультуры в школе.

Особенно большое значение физкультура и спорт приобретают сейчас, в век высоких технологий. "Сидячий" образ жизни приводит к снижению мышечной деятельности, а без неё многие органы человеческого тела работают на пониженном режиме и постепенно ослабевают. Воображение рисует будущих довольно хилых молодых людей, совершенно неспособных к "труду и обороне". Неоценимую услугу физкультура и спорт оказывают и в фор-

мировании у молодёжи высоких моральных качеств. Они воспитывают волю, мужество, упорство, в достижении цели, чувство ответственности и товарищества. Видов спорта много. Пускай каждый найдёт себе занятие по душе.

Главное, чтобы наша молодёжь была здоровой, ловкой, выносливой и гармонично развитой.

Текст: Кобзаренко Эмма

Фото: Бычков Андрей
8 "Б"

Экзамены для взрослых

Все мы, ученики, думаем: "Эх, хорошо быть директором: никакой работы! Сиди себе в кабинете и отдыхай!" Часто дети говорят: "Эх, хорошо быть учителем: Никакой большой работы! Дал детям задание, объяснил материал и готово!" Но на самом деле это не так. Всё намного сложнее.

Думаете, только ученики защищают честь нашей школы? Если да, то вы снова не правы! Учителя и особенно директор несут очень большие обязанности по отношению к нашей школе! Кто, кроме них, поможет школе "занять место под солнцем"? Многие думают, что все само собой происходит. Что школа сама собой процветает, сами собой происходят встречи многочисленных делегаций и консулов и т.д. Но это не так. Директор Шмулевич Марина Михайловна и педагоги нашей 606-й школы проводят колоссальную работу над развитием нашей школы. За всей работой неустанно следит Администрация Пушкинского района. Напомним, что наша школа является экспериментальной площадкой. В школе уже несколько лет работает инновационный проект «Формирование межкультурной компетенции учащихся в условиях школы с углубленным изучением английского языка». Защищая проект и подводя итоги каждого года, директор выступает на координационном совете. А это дело не простое! Ведь директор является лицом школы. И как он преподнесет работу всего коллектива в целом, зависит только от него. На совете сидит большая комиссия, которая решает после выступления директора: хорошо работает школа, или нет. Наша школа всегда выдерживает этот экзамен (тьфу-тьфу-тьфу). Но это еще не все. В школе часто проходят разные семинары и конфе-

ренции. Вспомним хотя бы районную конференцию для учителей иностранных языков. А недавно, 3 марта, состоялся районный педагогический семинар для заместителей директоров ОДОД, на которой администрация и учителя защищали честь и доброе имя нашей школы. Я побывала на этом семинаре и воочию убедилась в том, что взрослым приходится так же как и нам, ученикам, держать строгий экзамен.

Было видно, что школа очень долго и упорно готовилась к этому мероприятию. Презентации каждой сферы дополнительного образования требовали огромной подготовки, труда и терпения. Ведь нашим учителям и директору конечно хотелось представить нашу школу с самой лучшей стороны. И это у них получилось.

Для гостей были организованы мастер-классы, конференция, где педагогам после выступления задавались разные каверзные вопросы. Но на каждый вопрос всегда находилась достойный ответ. Марина Михайловна рассказала о системной работе школы по воспитанию творческих личностей, Наталия Михайловна, заместитель директора ОДОД нашей школы, рассказала о школьных кружках дополнительного образования. Школа с честью показала свои сильные стороны, за что получила массу благодарственных слов.

Хованская Маша



Кулинарный поединок

17 февраля в 14.00 в зале школьной столовой собрались гости и приглашенные уникального мероприятия под названием «Кулинарный поединок».



Перед началом мероприятия директор школы Марина Михайловна поприветствовала гостей и выразила всем признательность за идею проведения этого «поединка» и возможность собрать в стенах школы таких интересных людей.

После слов Марины Михайловны состоялось знакомство с участниками кулинарного шоу. Мханго, давний друг нашей школы, рассказал несколько фактов своей био-



графии и познакомил нас со своей родиной. Оказывается, Замбия – одно из государств, располагающих большими запасами бурого угля. Его отец как раз работает на угольной шахте. Также мы поближе познакомимся с Джаном Ко (Джоном), рассказавшим нам об истории Кореи. Примечательно сказать, что Петербург он считает своей второй родиной.

Итак, перейдем к самому главному: к дегустации блюд.

Корейская кухня

С корейской стороны Хана рассказала о разнообразии ово-

щей, приготовлении макарон из рисовой муки, правильной варке риса в пароварке, о национальных соусах (в основном, они сделаны на основе красного перца и меда, но найти их в российских магазинах практически невозможно). У нас была возможность попробовать все, что было на столе: рис, макароны с мясом и грибами, овощи с перцем,



сушеную морскую капусту (ее используют в качестве основы для сушей), листики салата с очень острой приправой, бобовые проростки и капусту в остром соусе... А еще Хана научила играть ребят в игру с помощью монетки, завернутой в небольшой слой полиэтилена в виде мешочка. Концы полиэтилена распушаются и напоминают кисточку. Этот мешочек надо как можно больше раз набить ногой. Получается некий миниатюрный футбол. У нас в эту игру играют при помощи мягкого мячика.

Африканская кухня

Мханго представил нам несколько блюд своей кухни: шиму (пюре из манки на воде), курицу (в Африке едят «дикое» мясо, а в России его заменяют обычным), горо-



шек и бобы в соусе. Честно говоря, определить, что больше понравилось, сложно, потому что все было very tasty. Все по достоинству оценили обед.

На поединке был еще один очень положительный момент: Глеб из 11-го класса и Маша из 8-го смогли побывать в роли настоящих переводчиков, тем самым попрактиковать свой иностранный.

Хованская Маша, Бараева Даша

Представьте себе картину: стол со всякими вкусностями, домашняя атмосфера. Только что проводили консула Франции месье Обри...

Во главе стола сидит Людмила Викторовна. Из гостей — Мухтарова Мерим, закончившая школу в 2009 году. Елена Ивановна задает вопросы на разные темы. Затронули самые актуальные темы: закрытую кафед-

Pourquoi pas?



ру французского языка в Пушкинском институте, путешествия, сегодняшний концерт по случаю приезда консула, сравнили Францию и Россию. После небольшой дискуссии французы были признаны одним из самых лицемерных народов. Был отмечен главный жизненный приоритет французов — семья.

- (Людмила Викторовна) Во французской семье все дружно собираются дома к ужину. Развестись можно даже потому, что кто-то из пары плохо следит за детьми, и это очень весомый аргумент! А как они следят за детьми!..

Впрочем, если вы будете изучать французский язык, то много чего узнаете в процессе общения с Людмилой Викторовной сами. Я не собираюсь открывать все карты. Пусть останется интрига. Открою лишь некоторые секреты нашей беседы.

- Ребята! Что помогает вам в изучении французского языка? Что стимулирует?

- (Мерим, широко улыбаясь) Мадам Людмила. Она стимулирует желание учиться. Ее оптимизм воодушевляет, - подобных ответов было большинство. Действительно, учитель — это очень важно для восприятия того или иного предмета. И нам очень повезло, что у нас есть такой замечательный преподаватель!

- (Людмила Викторовна) Я тут вспомнила... Восьмого марта у меня было не очень хорошее настроение. А подняла мне его Ксюша Грибанова. Она поздравила меня и сказала: «Даже наши немцы любят вас и жалеют, что не пошли на французский!» Так что еще помогает изучать и любить французский язык?

Ответы посыпались со всех сторон.

- Песни. Французский язык очень красивый и музыкальный. Мы не только поем на уроках, нам нравится петь и дома.
- Любовь... Душа... Для того, чтобы свободно владеть язы-

ком, надо чувствовать его.

- Путешествия. На английском, конечно, обращаться проще, но во Франции стараюсь говорить только по-французски.
- Год назад я съездила в Париж и, пообщавшись с французами, поняла, что хочу развивать свои познания в этом языке дальше.

- (Ксюша Грибанова) Самое главное — это, конечно, мотивация. Например, моя тетя живет во Франции. И если тебя ограничивают от мира и заставляют говорить только по-французски, то это дает определенный результат.

- Ребята, а как вы попали именно на французскую кафедру?

- (Саша Яничек) У меня сложилось все само собой.

- (Людмила Викторовна) Мы давнишние друзья, потому что живем на одной лестничной клетке. Чем старше Саша становился, тем сильнее меня интересовывал, и мы стали чаще видеться и заниматься дополнительно.

- (Мерим, выпускница 2009) На самом деле я попала к Людмиле Викторовне совершенно случайно. В школу я пришла в девятом классе. Моя подруга, Лиза Прудникова, подшутила надо мной и сделала мне сюрприз: «Мерим, иди на французский язык! Там так здорово!» - «Отлично! Я знаю, что тебе можно доверять!» Потом оказалось, что большая часть класса ушла на немецкий, а Лиза просто подшутила. Она думала, что я расстроюсь, но на самом деле все оказалось точно так, как я и говорила! За полтора года я прошла программу, которую пропустила, и нагнала весь класс! А позже, благодаря дополнительным занятиям, я даже перегнала их! Мы изучаем французский язык с шестого класса. Например, к концу школы вы говорите на английском языке свободно, а на французском все-таки не очень. Все зависит от человека. Было бы желание. Я работала рядом с Павловским дворцом: продавала сувениры. И чтобы звать покупателей, мне приходилось включать все свои артистические способности. Я старалась очень эмоционально звать покупателей, и для этого мне пришлось говорить по-французски. Это было очень весело!

- А что подготовить на следующую встречу?

- (Виктория Владимировна) Надо выезжать на город. Мы можем себе позволить участвовать в «Франкофонии».

- (Саша) Надо рассказывать про Россию, а не про Францию. Зачем ему это? Он и так все знает.

- (Мерим) А вот я с тобой не согласна. Это очень важно. Надо показать, что мы заинтересованы в изучении их культуры. Но надо поменьше маленьких детей. С ними сложно.

- (Виктория Владимировна) Я заметила, что консулу понравилось все красивое. То есть, он даже вперед нагнулся, когда девочки выступали в костюмах розочек. А в некоторых местах съезжился и теребил ключи. Надо что-то делать с антуражем.

- Очень хороший спектакль был. Но повторяться нельзя...

В ходе беседы самым интересными номерами были признаны выступления Ксюши и Леры, а также песни Саши и Наргиз.

Подытожив все вышесказанное, стоит упомянуть слова нашей Людмилы Викторовны: «Надо выжить в мире конкуренции английского языка. Ведь на французском языке тоже говорит множество стран и народов. Посмотрите на конкурсы: официальные языки — это английский и французский! К сожалению, сейчас очень мало специалистов, говорящих на французском языке. А раньше, заметьте, в школах английский вообще не преподавали...»

Бараева Даша

Журналисты

**ОТКРЫТЫЙ
ЦАРКОСЕЛЬСКИЙ
ФОРУМ
ШКОЛЬНОЙ
ПРЕССЫ**



С 22 по 24 марта наша команда журналистов участвовала в Царкосельском форуме школьной прессы,

приуроченном к 300-летию Царского села.

Мы получили дипломы участников заочного тура в номинациях:

- "Лучший журналист" - Бараева Даша, Герасим Екатерина и Киселева Мария
- "Лучшая верстка"
- "Лучший фоторепортаж" - Герус Лера

(фоторепортаж "Цветы лета")

- "Лучший видеомонтаж" - бывший ученик Ганус Герман
- "Лучшее интернетиздание" - был представлен наш сайт
- "Лучшая радиопрограмма"
- "Лучшая газета".

В очном этапе принимала участие команда "МЫ": *Бараева Даша, Герасим Катя, Береснева Лиза, Заруцкий Борис, Верещагин Алексей, Голубева Валя и Лиза Ли* (несмотря на то, что она сейчас учится в другой школе).

Ребята сделали и сверстали очень неплохую газету, которую назвали «Лезвие» - острая газета. Название и логотип газеты придумал Заруцкий Боря. В газете использовался творческий материал учеников 8 "Б" класса, за что им огромное отдельное спасибо. Команда состояла из ребят 7-х - 10-х

классов. Получился дружный и сплоченный коллектив.

Ребята были на мастер-классах, брали интервью, общались с интересными людьми, знакомились и получали опыт у других команд.

На форуме было много гостей, в том числе Администрация Пушкинского района и ведущие телевизионных каналов.

На Форуме мы получили 2 приза зрительских симпатий:

- в номинации «Лучшая Радиопрограмма» дипломы и статуэтку получили *Беспалова Полина, Герус Лера и Кожухова Даша*

- в номинации «Лучший фоторепортаж», посвященный 300 летию Царского Села, выиграл а *Фридман Миша*, получив так же диплом и статуэтку со звездой.

Словом, было здорово!

Музыканты

19 марта в нашей школе состоялся концерт иностранной песни, на который были приглашены все желающие! Нет смысла просто так изучать иностранные языки, к этому надо обязательно подключать творчество.

На концерте исполнялись песни как известных исполнителей, таких как "The Beatles" и "Fool's Garden", так и песни собственного сочинения (например, Верещагин Алексей, прочитавший рэп на немецком языке).



Лучше всех спели Наташа, Наргиз и Саша—выпускники 11-х классов.

Отдельно хочется поблагодарить ведущих – Наташу и Валеру. Вот кому надо вести «Детское Евровидение»!

Бараева Даша



Полиглоты

У регистрационных столов собралась куча народу: нарядные ученики и отутюженные учителя... Надо успеть записаться до начала. Сегодня проходит городская тур конкурса гидов-переводчиков 2010.

В нашей школе его организуют уже в четвертый раз. И ничего удивительного: школа-то с языковым уклоном. Тема была актуальная: «300-летие Царского Села». Все ребята – победители уже только потому, что пришли сюда. Приятно заметить, что с каждым годом конкурсантов становит-



ся все больше и больше! В этом году участвовало 7 человек на французском и немецком отделениях, а 22 – на английском! Растем!

Выступления были разными. Кто-то просто отучил все, как говорится,

«для галочки». Кто-то постепенно забывал слова и стрелял глазами в ассистентов. У кого-то было замечательное «визуальное сопровождение» - презентация. Но больше всех порадовали те, кто приложил к своему выступлению максимум усилий и сердце. Поэтому со стороны лучше всего смотрелись следующие участники: «восточная красавица», поведавшая нам о влиянии востока на интерьер Екатерининского дворца, «нимфа» или «поэзия» представившая фонтан «Девушка с кувшином». Конкурс получился довольно красочным.

Бараева Даша



Школьная форма.

Любого современного ученика от этого словосочетания бросает в дрожь. На сегодняшний день это одна из самых больших проблем школы. Почему же молодёжь так не любит единую форму одежды? Давайте разберёмся.

Для начала найдём положительные моменты в школьной форме. Во-первых, она дисциплинирует и задаёт деловое настроение. Если на тебе пиджак, блузка, юбка или брюки, хочется казаться элегантным воспитанным интеллектуалом. А если приходишь в школу в футболке и джинсах, хочется бегать, веселиться, выпендриваться. В общем, не до учёбы. Во-вторых, школьная форма формирует понимание стиля. Человек чувствует, какой жакет подходит к данной блузке, а какая юбка смотрится нелепо с определённой обувью. При этом школьная форма не лишает ученика индивидуальности: всегда можно подобрать какой-нибудь изысканный аксессуар.

Но если всё так гладко, то чем же школьная форма так не нравится подросткам?

Подведём

итоги:

- 1) Школьная форма должна быть современной, удобная, красивая и практичная!
- 2) Иногда можно блеснуть изысканным вкусом и красотой. На эту тему можно долго говорить, приводить примеры, но выбор всегда остаётся за вами.

Соколова Света



Надевая одинаковые брюки и блузки, все школьники становятся безличной серой массой. Тут уже и аксессуары не помогут.. Это угнетает каждого ученика, ведь всем хочется если не выделиться, то разбавить серость. Тем более, в джинсах и кедах гораздо удобнее метаться с этажа на этаж полдня, чем если бы вы это делали в юбке и на шпильках.

Могу сказать, что форма не приглушает самолюбие и самоутверждение, если к ней относиться как к необходимости. Ведь все согласны, что у милиционеров и официантов должна быть форма, что, зайдя в уважающую себя фирму, ожидаете увидеть людей в деловых костюмах. Это определённые нормы, принципы, дисциплина. И вполне возможно, что того же банкира через час увидите на байке с банданой. Не думаю, что он считает, что деловой стиль на работе бьёт по его самолюбию.

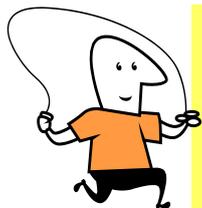
Лягушки-путешественницы



Пролетели весенние каникулы. А на каникулах, как известно, все отдыхают, набираются сил к следующему отрезку учебного процесса. Отдых бывает разным. Можно всё свободное время проваляться перед телевизором на диване. Можно побольше погулять, хотя погода не особо-то располагала к прогулкам. Есть такие люди, которые предпочитают свободное от работы и учёбы время проводить за границей.

Побывав в зарубежных странах, мы привозим оттуда кучу впечатлений, море сувениров для родственников и друзей. В поездке мы узнаём много интересного и полезного для расширения нашего кругозора. В дальних странах побывали учителя и ученики нашей школы: Степанова Марина Аркадьевна и Махнёва Людмила Ивановна. С учениками 7-ых и 9-ых классов они посетили Вену, Польшу, Венгрию, Белоруссию и Австрию, получили массу положительных впечатлений и эмоций.

Алексеев Катя



Школьная перемена - время для игр

Проходя на перемене по этажам, я обнаружила ребят играющих в «Йо-йо» или собирающих «Кубик Рубика». Мне стало любопытно, а с чего вдруг возник интерес к таким старым играм? Я остановилась у группы ребят и задала им несколько вопросов.

- Ребята, представьтесь, пожалуйста.

- Мы из 6 "Б". Я Федотенко Кирилл. Играю уже 5 месяцев.

- Я Федоров Никита. Играю уже 7 месяцев.

- А я Вейтов Никита. Я играю меньше всех—всего 1,5 месяца.

- А почему вы вдруг решили начать играть в эту «игрушку»?

- Мы начали играть, посмотрев на старшеклассников. Сначала Влад Брисюк купил пластмассовый — самый простой. Потом и понеслось...

- А кто вас учил играть?

- Раньше старшеклассники: Кирилл Люкевич и Дима Забаштанский. Они очень

добрые ребята. А теперь мы сами придумываем всякие трюки. Даже на переменах стали проводить конкурсы на время.

- А кто еще кроме вас играет в «Йо-йо»?

- Из наших Коля Ястребов. Из 5 "Б" Саша ... Да много нас таких!

А однажды проходя по третьему этажу, я обнаружила Тоню Пескову, лихо собирающую «Кубик Рубика».

-Чего вдруг? - спросила я Тоню.

- А вот... - многозначительно сказала Тоня и скромно опустила глаза.



За уроки в школе скоро придется платить...

В Госдуме рассматривается проект, согласно которому с 2011 года некоторые предметы могут стать платными. Документ называется «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

Суть его в том, что финансироваться из казны будет только та часть образования, на которую есть госзаказ. Объем этого госзаказа определяет муниципальный орган, которому конкретное образовательное учреждение подчиняется. Недостающие суммы предложат зарабатывать самостоятельно..

- В соответствии с этим госзаконом муниципалитет вправе выдать госзаказ только на три урока в день, - подтверждает Олег Смолин, депутат Госдумы, заместитель председателя Комитета по образованию РФ.—И остальные уроки могут стать платными. Я не говорю, что так будет повсеместно, но это ВОЗМОЖНО.

По логике вещей, те предметы, которые станут платными, будут добровольными.

В Министерстве образования и науки РФ законопроект комментировать отказались. «Он является региональным, то есть касается муниципальных учебных заведений. Поэтому и комментировать его должны регионы», - таким был ответ на запрос газеты «Metro».

Вот он, очередной бред государства, касающийся нашего образования. Надеемся, что найдутся благоразумные люди и задумаются над утопией принятия решения утверждения этого закона.

По материалам газеты «Metro» от 16 марта 2010г.

Над выпуском работали :

Редактор: Решетова Татьяна

Журналисты: Киселева Мария, Алексеенко Катя, Бараева Даша, Решетова Татьяна, Хованская Маша

Верстка: Решетова Татьяна, Бараева Даша, Голубева Валя

Контактная информация:

Адрес школы: С-Петербург- Пушкин 196001, ул. Московская 2/13 Телефон школы:466-6058, 466-6073.

Сайт школы: www.school-606.ucoz.ru