Декабрь 2010 - январь 2011 4(15)

School Life

Школа № 606 город Пушкин

Ежемесячная газета школьного пресс-центра "МЪI". Выпускается с марта 2009 года

Начался Новый 2011 год, а за плечами остались милые и добрые воспоминания о конце 2010-го.

Было столько всего интересного! И выстраданные Новогодняя вечеринка для старшеклассников со сказкой для малышей, и награждение победителей Интеллектуального марафона, принёсшее немалую прибыль самым умным. А чего стоят встреча с гостями из Африки и победы на районных олимпиадах? Собрав воедино весь этот позитив, мы торжественно вступили в 2011 год.

Чего же всем нам, любимым, пожелать? Конечно, того, что желают всегда: крепости ума, силы духа и воли, железного терпения, великой удачи, здорового чувства юмора, верных друзей, взаимопонимания в семье и классе и счастья, счастья, счастья… Бесконечно много счастья. А наша газета обещает радовать вас добрыми воспоминаниями и творческими статьями. Оставайтесь всегда с нами.

Ваша дорогая редакция

"Просто интересно!"

Вот и закончились школьные олимпиады. Прошло большинство районных. Казалось бы, можно наконец-то расслабиться. Но нет. Учителя нашей школы всегда придумывают что-нибудь эдакое. Например, традиционный ежегодный Интеллектуальный марафон.

26 ноября 2010 года. Время, когда в коридорах тихо и спокойно. А всё потому, что ребята с 4 по 11 класс в течение нескольких часов напрягают свои извилины и решают всевозможные задания. Но не те, которые разбираются на уроках. Для того, чтобы показать высокие результаты, следует включить нестандартное мышление и умение видеть решение с какой-то иной стороны.

По сути, данное мероприятие – это сборник мини-олимпиад по математике, культурологи (то есть, истории), английскому и русскому языках, информатике, физкультуре и естествознанию. Последнее, кстати, включает в себя целые четыре науки: химию, физику, географию и биологию.

Время на выполнение заданий дается согласно возрасту участников (чем старше, тем больше). Примечательно отметить, что до конца времени досиживают только самые лучшие ученики. Те, кто учится немного хуже, уходят, как только представится удобная возможность (хотя бывают и исключения).

Это любопытно:

Каждый решал его как мог: кто-то списывал у соседа, кто-то умудрялся найти ответы в интернете, кто-то пытался выведать их у дежурного учителя. Но основная часть пользовалась исключительно своей головой, что очень радовало.

Одни сразу ринулись отвечать только на вопросы по физкультуре, аргументируя это тем, что за каждый правильный ответ можно набрать аж по 20 баллов. При этом другие блоки были оставлены в стороне. Другие же мужественно отвечали сначала на все сложные вопросы, оставляя самые легкие блоки на конец марафона. Почему? «А к концу марафона голова вообще перестает что-либо соображать», - сообщили ученики, идущие последним путем.

Так кто же остался на марафоне последним?

Зайдя в 14.00 в кабинет математики к Филипповой Дарьи Васильевне, мы обнаружили учеников 8Б класса – Машу Хованскую и Толю Леонтьева. С Машей было всё ясно, так как она уже несколько лет выигрывает марафон и поэтому тщательно перепроверяет свои ответы в надежде снова получить денежный приз. А вот Толя не преследовал такой цели. «Ты-то чего здесь так долго сидишь? Выиграть хочешь? Деньги нужны?» - спросили мы, улыбаясь. «Да нет, просто интересно», - ответил парень.

Выборочная статистика учащихся 26.11.2010г. за период с 9.00 до 11.40

Время	Кабинет	Дежурный учитель	Начальное кол-во человек (в 9.00)	Оставшееся кол-во человек	Класс
11.00	география	Яровая Р. И.	25	6	8Б
11.10.	химия	Румянцева Г.В.	24	7	2 чел. – 10Б 5 чел. – 7А
11.15	математика	Быстрова Н.В.	25	11	10 чел. – 9Б 1 чел. – 5Б
11.20	франц. яз.	Корнюкова Л.В.	13	7	6А
11.25	физика	Прокофьева Н.В.	19	9	2 чел. – 10Б 7 чел. – 7А
11.30	англ.яз	Кожина Н.А.	6	6	10А
11.35	информатика (Голина Г.П.)	Каплина Л.А.	20	6	2 чел. - 7Б 4 чел. - 11Б
11.40	информатика	Рыжкова Т.Л.	16	9	8 чел. – 11Б 1 чел. – 7Б

Диалог культур: Россия-Африка

28 декабря в большом зале столовой наши ученики встречались с интересными гостями на «Кухне мира». Встреча была организована при поддержке Ассоциации иностранных студентов.

Гостями школы оказались студенты и аспиранты разных Петербургских ВУЗов из Намибии, Замбии, Малави и Нигерии. «Вам здесь не холодно?» - поинтересовались первым делом наши ребята. «Холодновато, но красиво», - ответили гости с улыбкой.

Чтобы поговорить с каждым из семи гостей, было организовано 7 микрогрупп. Пообщавшись определенное время в одной группе, гость пересаживался за другой стол. Беседы были очень интересными! Ребята узнали, что в Африке 250 этнических групп, которые говорят на 540 языках! В процессе общения наши ученики попробовали национальные фасольбобы в соусе и густую манную кашу и научились играть в веселую африканскую игру.

Рассказывает Наташа Алпатьева (11Б):

«Правила “Игры дружбы” очень простые. Участники должны становиться в круг и меняться именами с соседом. Когда ведущий называет твоё имя, сосед, которому ты его «отдал», должен сесть на корточки. Тот, кто зазевался, садится в центр круга.

После игры состоялась беседа африканских гостей с учениками школы. В моей группе за столиком гостем был Мортон Мукупа (Morton Mukupa, 1984 г., Замбия):

- ***Какие виды спорта ты любишь?***
- Футбол. Иногда в баскетбол играю.
- ***У тебя в Замбии есть домашние животные?***
- Да. Три добермана. Дом охраняют. Он у нас большой - 15 гектаров.
- ***Где ты учишься в России?***
- В Аграрном, на экономическом факультете. Я собираюсь профессионально заниматься агрокультурой.
- ***Сложно воспринимать русскую речь?***
- Нелегко. Я учу русский каждый день с 9 до 5 часов. После лекции ищу в словаре незнакомые слова. Кстати, я уже писал текст на русском языке - про Лугу.
- ***Преподаватели лояльно к тебе относятся?***
- В некотором роде - да. Когда я знаю что-то, но не могу выразить словами, они мне в этом помогают.

Встреча иностранных гостей была очень интересным событием в жизни школы: мы пообщались с новыми людьми по-английски, узнали много интересного о далёких странах и попробовали фирменное африканское блюдо из манки, фасоли, моркови, перца, кукурузы и курицы».

В конце встречи никто не хотел уходить. Ребята предложили организовать для гостей из Африки русскую вечеринку, где можно будет познакомиться с нашими играми, научиться печь блины и весело провести время.

Новый проект

С 2010 года школа подключилась к новому проекту «Комениус».

Эта программа установлена Европейским союзом и нацелена на совместную работу и обмен опытом учеников и преподавателей из различных стран. Проект назван в честь чешского философа, гуманиста, теолога и педагога Яна Амоса Комениуса. Название программы, над которой вместе работают представители разных школ, звучит как «Обучение длинною в жизнь».

Ценность проекта в том, что молодёжь может познакомиться с культурами стран-партнёров. Для этого они приобретают опыт, который они дома никогда не смогли бы приобрести. Молодёжь может привнести для общего дела многое, чтобы Европа сплотилась. Проект рассчитан на 2010-2012 для участников пяти стран (Турция, Румыния, Польша, Латвия, Финляндия, Германия и Россия). Участниками могут быть школы, в которых преподается 2 и более иностранных языка, имеющих мотивированных на продолжение образования в университетах учащихся и активный коллектив преподавателей.

С 1 по 6 декабря 2010 года в Германии (город Мюнхен) состоялась очередная образовательная конференция. Принимающей страной на этот раз была немецкая гимназия имени Федора Линена, с которой наша школа имеет партнёрские связи с 2009 года.

Первым этапом участия в конференции было выполнение домашнего задания. Учительница нашей школы Татьяна Викторовна Брисюк провела социологический опрос учеников 9-10 классов на английском и немецком языках. Ребята отвечали на вопросы о выборе профессии и влиянии школы и родителей на этот выбор. Открытием конференции стало представление делегации из России , как новых членов проекта «Комениус». Презентация ГОУ школы 606 и результаты опроса вызвали бурное обсуждение. Удивило коллег из Европы то, что в нашей стране существует звание «заслуженного учителя», тогда как у них есть только ранги карьерной лестницы. Изумились тому, что есть золотые и серебряные медалисты. Успех в учёбе за рубежом определяется исключительно по баллам. Неожиданным было то, что в нашей школе побывали консулы из многих стран: Великобритании, США, Австралии, Германии, Франции, Ирландии, Турции, Кипра, Республики Южная Корея. Кроме консулов школа принимала коллег из Америки, Германии, Канады, Финляндии, Израиля, Дании, хор из Турции, группы учеников из Франции, Италии и Кореи.

Цель этого проекта и нашего участия в нём - это лучшее понимание менталитета и культуры учеников и учителей из разных европейских стран, использование английского и немецкого языков в процессе общения, установление дружественных отношений между молодежью разных стран и культур.

Е. И. Микляева

От кабинета до буфета

Итак, сегодня вы со мной отправитесь в увлекательное и смертельно опасное путешествие — в школьный буфет.

Звенит звонок на третью, самую оживлённую перемену. Все инстинктивно стекаются в столовую.

Первая проблема глобального характера – пройти в коридор, ведущий в столовую и буфет. Дело в том, что подобно нам, множество смелых и очень голодных учеников, толкаясь и пихаясь, пробегают в дверь, сшибая всё на своем пути. В таком месте особенно понимаешь, как важен твой рост. Вон, посмотрите, мальчик класса этак второго-третьего пытается прорваться сквозь поток старших детей, но… безуспешно. Каждая попытка обходится ему жёстким толчком или пинком. Никто не смотрит под ноги, и тем более на проходящих мимо.

Прилагая все возможные усилия, проталкиваемся в эту злополучную дверь, проходим битком набитый коридор «вечножующих» старшеклассников и попадаем на развилку. Слева от нас – буфет. Справа – столовая. Мы, конечно, идём налево...

Буфет — очень таинственное место, которое притягивает к себе, как магнит. Даже если ты не голодный, инстинкт конца третьего урока так и тянет тебя купить булочку, сок или салатик. И если тебе посчастливилось это сделать, значит ты — победитель! Потому, что сумел преодолеть вторую глобальную проблему — ограниченное время на преодоление препятствий с момента выхода в коридор буфета до приобретения вожделенной пищи. Но вернёмся к ненавистной очереди.

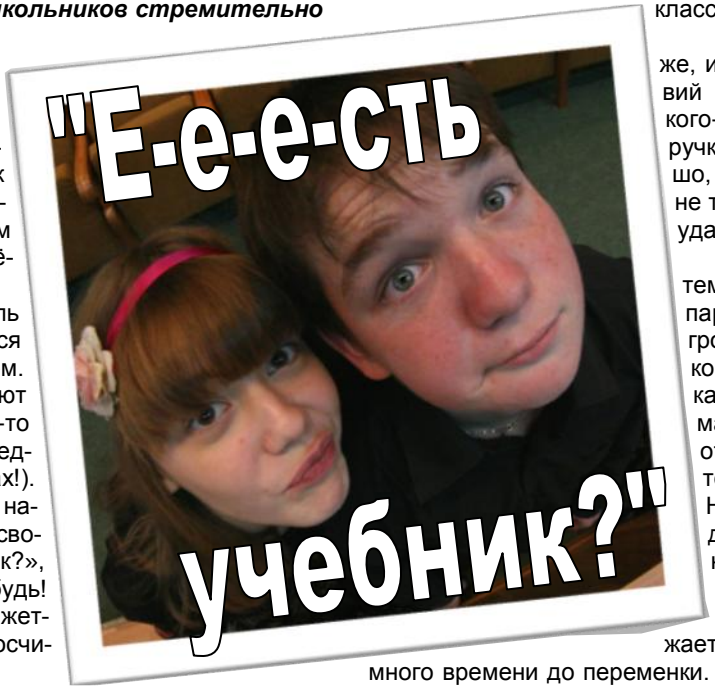
Она начинается прямо из коридора, так что, расталкивая всех (по-другому никак) пробиваемся туда. Кажется, что в буфете нашей школы решил отзавтракать весь Пушкинский район. Чтобы успеть до урока, нам приходится вести себя так же некультурно и, расталкивая всех, пробиваться вперед. Таковы правила буфета: проходи, или тебя вытолкнут из этой очереди.

Пробравшись, мы, наконец, купили себе обычную шоколадку и начали выходить. Проделывая обратный путь, мы замечаем, что причина затора — вовсе не глобальный голод, а какой-то десятиклассник, вставший в очередь и сразу собравший вокруг себя стайку поклонниц. И тут происходит самое страшное — звенит звонок... Всё. Это конец. Тут уж можно сразу писать завещание. Поток учеников, сметающих всё на своем пути, начинает бежать из буфета так, как будто объявили начало соревнований по спринту. Все стараются поскорее сбежать оттуда, получив как можно меньше пинков и стараясь не опоздать на урок, чтобы к этим физическим повреждениям не получить ещё и выговор за опоздание. «Почему опоздал?» — «В столовой был». Эта причина не является уважительной. Не успеваешь есть в соловой — носи с собой бутерброды и ешь, не отходя от кабинета.

Времени, чтобы добежать до класса, мало, но мы стараемся не опоздать, размышляя по пути о том, что могли бы легко иметь пятерку по физкультуре и странностях буфетного инстинкта. А, главное, - невозможности его преодоления. Причина одна — хочется вкусненького! Ведь годы спустя мы будем рассказывать своим детям, что самые лучшие пирожки бывают только в школьных столовых.

Мэри

"Е-е-е-сть учебник?"



Звенит звонок. Толпы школьников стремительно бегут к своим кабинетам.

Мимо меня пронеслась девочка с тетрадкой. Видимо, она списывала домашнее задание где-то на подоконнике, как это принято у большинства учеников (чего скрывать-то!). Следом за ней идут молодые люди, дожёвывая пирожки с картошкой…

Наконец-то пришёл учитель и открыл нам класс. Все пытаются протиснуться в дверной проем. Попав в кабинет, ребята достают тетради, ручки, дневники, а кто-то даже учебники (что большая редкость в средних и старших классах!). Те, кто не позаботился о книгах, начинают настойчиво приставать к своим соседям: «Е-е-е-сть учебник?», «Дайте уче-е-е-бник!», «Кто-нибудь! Эй!» Если у кого-то на парте окажется два учебника, то это можно посчитать новогодним чудом.

Все сумки летят на пол с оглушительным стуком. Ничего не скажешь: дети «любят» учиться. Точно с таким же звуком на стул падают «пятые точки» шумных одноклассников.

Начинается урок. Конечно же, и на этот раз без происшествий не обошлось. Например, у кого-то кончились чернила в ручке… Очередной опрос. Хорошо, что в этот раз он затянулся не так долго — спросить всех не удалось...

Нам объясняют новую тему. Неожиданно на задних партах послышалось довольно громкое перешёптывание. У кого-то во рту появилась жвачка. «Замолчали! На уроке думаем, слушаем, а не жуем», - от внимательного взора учителя ничего не ускользает. На время все затихли. Обладатель жвачки идёт к мусорному ведру.

Вроде бы все снова успокоились. Урок продолжается, но осталось совсем немного времени до переменки. Ещё меньше… И ещё меньше… Одна минута до звонка! Самым первым собрался мальчик на первой парте. Он служит нам вместо часов.

Лиза Соболева

Наша редакция кликнула клич «в контакте» с просьбой рассказать о своих ВУЗах. Продолжение рубрики.

Откровения о "Кульке"

Меня зовут Ира Майнрыгина. Я откликнулась «в контакте» на просьбу рассказать о своем ВУЗе — СПбГУКИ, который я закончила в 2007 году.

О факультете. Мой факультет располагается на Чёрной речке (СПбГУКИ имеет несколько филиалов) в том же здании, что и факультеты кино– и фотоискусства, ОБЖ, информационных систем и… Всего сразу и не припомнишь! Но

Факультет Истории русской культуры. Специальность - реставратор стекла, витражист

все факультеты очень интересные и творческие. Особенно удобно расположение их для приезжих студентов: во дворе ВУЗа находится и его общежитие. Питерские студенты, которым лень ехать каждый день домой через весь город, могут в этом же общежитии за деньги снимать себе комнату. Многие мои сокурсники, кстати, так и делали.

Я поступала платно на специальность «реставрация». Меня уверили, что в процессе учёбы я смогу выбрать себе подходящее направление: лепка, дерево, керамика, стекло, золотое шитьё и ещё что-то. Но в процессе обучения стало ясно одно: выбор твой невелик: или стекло реставрируешь или дерево. Словом, обманули…

На первом курсе произошла невероятная загрузка предметами по всевозможным дисциплинам: литература всех времён и народов (за один год пришлось прочитать много книг от Гомера до Толстого), русская архитектура, иконография, изобилие домашних практических занятий по композиции. Короче, при окончании 1-го учебного года 1/3 студентов была отчислена по неуспеваемости без предупреждения и без возможности сдать долги. Восстановиться можно было только снова поступив на первый курс.

Преподавательский состав. Все, кто преподавал рисунок, композицию и живопись — позитивные и довольно молодые профессионалы . А вот по части спецпредметов (реставрация, химия в реставрации и прочие специальные предметы) — тут полный караул, хотя лекции вели кандидаты наук.

Чему меня научили в ВУЗе. Делать руками «от и до» копии фрагментов любых витражей, используя оригинальную технологию росписи металлосодержащими красками, свинцовую оплётку и пайку. Было много рисунка: карандаш, мягкий материал. Рисовали много и качественно: череп человека в пяти проекциях, драпировка, потрет человека с натуры. Скелет человека и рисунок обнажённой натуры были начаты, но по стечению обстоятельств и неправильному распределению часов - заброшены.

Отрицательные моменты. В итоге многие выпускники моего факультета работают сборщиками витражей в разных мастерских, зарабатывают небольшие деньги, портят здоровье парами синца, и это всё после платного художественного образования с красивым названием «Реставрация». Не научили в институте самому интересному: разрабатывать витраж «с нуля», и это весьма печально.

Привет! Меня зовут Вероника Щевелева. Вы меня ещё помните? Я выпускница 2009 года. Сейчас учусь в СПбГУКИ.

В ВУЗе я учу 3 языка: английский, итальянский и латинский. С третьего курса появится еще и немецкий. Прохожу курсы психологии, зарубежной литературы и культурологи.

Факультет Истории мировой культуры. Специальность - лингвистика и межкультурная коммуникация

Выбором специальности я довольна. Это именно то, что я хотела. Закончив ВУЗ, я буду лингвистом и специалистом в сфере межкультурной коммуникации.

Справка:

«Кулёк» *- ласковое шуточное название в студенческих кругах СПбГУКИ — Санкт-Петербургского Государственного Университета Культуры и Искусства, в прошлом Института Культуры.*

СПбГУКИ — старый государственный ВУЗ, но в последнее время разродился огромным количеством специальностей на базе нескольких новых платных (!) факультетов.

Основные факультеты:
- библиотечно-информационный
- общенаучный
- культурологии
- искусства

Основной адрес:
Дворцовая набережная, д. 2

27 января 2011 года — День открытых дверей.

С давних пор люди общаются друг с другом не только с глазу на глаз, но и рассказывая волнующие их события в письме.

От пещеры до сети

Первобытные люди рисовали наскальные рисунки, используя камень и пещерную стену. Таким образом они передавали информацию о том, что их окружает, что волнует и чем они интересуются.

Потом люди придумали передавать послания, используя бутылку. Они засовывали туда письма, закупоривали и бросали в море. Чаще всего это делали моряки, когда их корабли шли ко дну. Нашедшие письмо могли помочь бедствующим.

Следующей ступенью развития письма было использование птиц. Люди узнали, что ласточки и голуби умеют хорошо ориентироваться в пространстве, и решили воспользоваться талантами пернатых. Науке доставлять почту обучали не только ласточек, но и морских птиц – фрегатов. Но всё же лучшим почтальоном оказался домашний голубь, первые сведения о котором пришли из Месопотамии примерно за 4500 лет до нашей эры.

Для более удобной и надёжной передачи писем люди придумали почту. Письма отправлялись непосредственно человеком, что было более надёжно, чем вода в океане или голубь.

И вот в наше время появилась социальная сеть, мобильные телефоны, ISQ, Skype и т. д. Люди за минуту могут связаться друг с другом, поделиться чувствами и рассказать о волнующем их событии за несколько минут. Стоит просто выбрать нужное приложение, напечатать всё, что ты хочешь сказать и отправить другу, родителям, бабушке, дедушке, детям. Неважно, где они находятся в данный момент. Самое главное, чтобы у них был с собой мобильный телефон или возможность подключиться к интернету.

Это очень удобно, быстро, надёжно. Но при этом из общения людей друг с другом исчезает частичка чего-то очень важного. Эту частичку несли в себе письма, написанные от руки человека, с запахом его дома, его страны. По-моему, гораздо интереснее писать письма от руки, чем строчить их на компьютере. Ручкой ты вкладываешь в конверт душу.

Катя Нехай,
Регина Цыгина

Историческая справка

Почтовые голуби использовались почти во всех странах мира и стали, пожалуй, самой значимой птицей в истории. В Великую Отечественную войну этими верными и отважными птицами с передовой и с захваченной фашистами территории было доставлено более 15000 сообщений. В Европе почтовые голуби так отличились во время Первой Мировой войны, что были награждены боевыми орденами Франции, а на одной из площадей Парижа стоит памятник голубю. Бронзовый памятник голубке есть и в Портленде (Англия). Она спасла английскую подводную лодку в 1924 году. 200 000 крылатых связистов «служили» в английской армии во время Второй Мировой войны.

Мы живём в XXI веке. Вокруг нас – новейшие спутниковые средства связи. Мы можем звонить друг другу, посылать sms сообщения или письма по электронной почте. А как романтично было получить записку, привязанную к лапке почтового голубя! Возможно, пройдёт немного времени и голубиная почта возродится. Ведь столь красивый способ доставки писем имеет право на жизнь хотя бы в качестве традиции.

Нить времени

Всем известно, что в разные времена люди использовали всевозможные способы общения на дальних расстояниях. Но мало кто думает, что всё это тонкой нитью связано с сегодняшним днём.

Когда-то давно в красивом доме на углу тихой городской улочки жила девушка. Она вела переписку с юношей, живущем на другом конце города. Молодой человек присылал ей записки, привязанные к лапке белого почтового голубя. Представьте себе: ночь, луч фонаря… Еле слышные в тишине взмахи крыльев. Они всё ближе и ближе, но вдруг стихают. Три стука по стеклу. Девушка в ночной сорочке срывается с места и, приоткрыв окно, впускает голубка в комнату. В записке приветствия и прощания, точки и восклицательные знаки, стихи и проза, но всё о любви.

1943 год. В разрушенном доме на углу когда-то тихой улочки жила девушка. Её жених ушёл на войну… И вот так же ночь, тот же луч фонаря, мешающий спать… Еле слышные мерные шаги вверх по улице. Они всё ближе и ближе, но вдруг затихают. Три стука в дверь. Девушка в старом и грязном, кое-как заштопанном тулупе, бежит открывать. «Здравствуйте, вам письмо», - усталым голосом шепчет почтальон. Не говоря ни слова, девушка выхватывает маленький треугольник с фронта. Трясущимися, то ли от холода, то ли от волнения, руками она достаёт клочок бумаги и, прижимая его к груди, шепчет: «Жив». Слёзы стекают по лицу.

Наши дни. В новом доме на углу шумной, даже ночью не засыпающей, улицы живёт девушка. Тёмная ночь, свет фонаря. Она сидит на vkontakte.ru и уже зевает. Где-то од кроватью завибрировал мобильник. Нашла. Пробежала глазами. Улыбнулась. Какие-то пять букв «с», «п», «и», «ш», «ь» и вопросительный знак сделали её на несколько минут счастливой.

Порой сквозь года, сквозь сотни ночей
Идёт переписка двух разных людей,
Возможно, влюблённых, возможно, врагов;
Обоим не счесть понаписанных слов.
Всего один дом, но сотни ночей,
Всего одна дверь, но сотни ключей,
Всего один миг длинною в года,
Всего одна жизнь. Для всех. Навсегда.

Катя Ефремова
(по материалам интернета)

3D-история

Однажды мы всем классом отправились в музей почты. В маленькой светлой комнате нас ожидали большие зелёные подушки вместо стульев и стеклянный круглый стол. На стене весел экран серебряного цвета. Зачем всё это?..

Неожиданно в комнату зашёл мужчина со свёрнутым листом бумаги. Он представился и сказал, что мы можем называть его попросту дядей Мишей. Развернув лист, он спросил нас, что это такое. На листе крупными буквами было написано всего лишь одно слово: «Письмо». «Письмо?» - неуверенно спросила Маша. «Да. И куда же нужно вложить это письмо?» - «В конверт», - ответила я. Рассказчик положил листок в конверт и спросил нас, какими способами ещё можно отправить письмо. Почти весь класс хором воскликнул: «Sms!» Дядя Миша показал на голубя (откуда он только взялся?) и предложил посмотреть на то, как раньше отправляли письма.

С этими словами он раздал ребятам бумажные очки с цветными стёклышками 3D. Свет погас, и включился экран. Из замка выходил мужчина с серым голубем. К лапке птицы было привязано письмо. Мужчина отпустил животное, и оно полетело к адресату.

Включился свет. Дядя Миша поднял голубя и сказал: «Это почтовый голубь. Он может отправить письмо куда угодно». Рассказчик написал что-то на маленькой бумажечке и привязал её к пернатому другу. Голубь полетел к девочкам, которые разговаривали о чём -то своём и вовсе не слушали дядю Мишу. Одна из них, Оля, прочитала то, что было написано в послании. Глаза её округлились. Видимо, там была просьба не болтать.

Свет опять выключился, и на экране появилось море. На горизонте был виден корабль, который, судя по всему, тонул. Вдруг мы увидели летевшую бутылку. Когда она упала, мне показалось, что она совсем рядом со мной. В бутылке лежало письмо.

«Это не самый лучший вариант, но хоть какой-то, когда корабль тонет», - пояснил дядя Миша. «А как же письмо дойдёт?» - «Кто-то подберёт и отдаст кому надо».

А тем временем на экране появился военный, который писал что-то. В следующем кадре девушка получила письмо в виде треугольника. Когда она прочитала его, то сразу же погрустнела. И вдруг внизу появилась надпись «месяц спустя». Та же девушка получила другое письмо, но на этот раз она не расстроилась, а обрадовалась. «Что там было написано?» - спросил дядя Миша. «Я жив».

На экране появилась совершенно другая картинка. В руке у девочки был мобильный телефон, вероятно, она строчила кому-то sms.

«Это вам всем знакомо, не так ли?» - спросил дядя Миша, и все с ним согласились. «Мы увидели несколько вариантов отправки письма. Какой из этого можно сделать вывод?» Илья воскликнул: «Лучше пользоваться ICQ», - и все рассмеялись.

Алина Садрутдинова

Пернатое чудо

...Катя смотрела ввысь, наслаждаясь голубым пространством безоблачного неба.

С её балкона, находящегося на седьмом этаже жилого дома, был виден весь мир, все чудеса природы, которые обычно никто не замечал. Глазам открывался чудесный пейзаж: по берегам широкой реки росли красивые деревья, кустарники и цветы. По вечерам, выполнив домашнее задание, Катя брала листок бумаги, краски и рисовала всё, что могла увидеть. Её картины редко выходили действительно похожими на тот пейзаж, но Катя не отчаивалась. Когда-нибудь она обязательно нарисует то, от чего будет захватывать дух.

Катя была необычной девочкой. Её ноги были лишены жизни, они не могли не только ходить, но и даже шевелиться. После автомобильной катастрофы она осталась жива, но её родители погибли. В Катину квартиру из деревни переехала бабушка. Так и жили они от утра до ночи, от ночи до утра.

Первые несколько лет Кате было довольно трудно освоить инвалидную коляску. Ей страшно было смириться с тем, что она проведёт в ней всю оставшуюся жизнь…

Несмотря на свою болезнь Катя старалась быть похожей на всех. Она ездила в школу, общалась с ровесниками… Но именно сегодня все обыденные мелочи отошли на задний план. Девочку волновало совершенно новое чувство. Она задумалась о том, что для счастья ей нужен человек, который прожил бы ней всю жизнь… Хотя это всего лишь мечты. Кто полюбит инвалидку?

Катя выпрямилась и пригляделась к чёрной точке в небе. Голубь. Он направляется прямо к ней. Чтобы птица не врезалась в стёкла, девочка открыла все окна. Приземлившись на подоконник, голубь закурлыкал, словно просил перекусить. Не долго думая, Катя поехала на кухню за семечками…

Покормив голубя, она заметила свёрнутый в трубочку листок бумаги, привязанный к его лапке. Развернув его, Катя прочла: «Знай, я приду за тобой. Верь, и мы будем вместе». В голове девочки сразу мелькнула мысль, что «почтальон» прилетел не по адресу. Письмо не может быть адресовано ей, ведь она всего лишь одинокая калека. Наверное, голубь просто не смог долететь до указанного места и сел к ней на балкон перекусить и набраться сил. Катя решила написать записку хозяину, в которой было сказано, что голубь прилетел не по адресу. Сказано – сделано. Голубь улетел, а Катя ещё долго провожала его взглядом, надеясь на ответное послание. Но это были лишь надежды, птица не вернулась обратно.

Утром, когда Катя вышла на балкон, она заметила на столике голубя, который спал, положив голову под крыло. Девочка удивилась, но стала завтракать как можно тише, чтобы его не разбудить. Когда он всё же проснулся, она аккуратно сняла с его лапки новую записку, в которой значилось: «Мой голубь знает всех людей. Если он прилетел к тебе, значит, так и должно быть».

Значит, голубь прилетел к ней! Катя просто не могла поверить. Её кто-то любит, она кому-то нужна! Но знает ли он о её состоянии? Она написала ответ: «Я всё равно не уверенна, нашёл ли голубь ту, что искал. Я - калека. Меня никто никогда не сможет полюбить». Катя накормила голубя зерном, которое лежало на кухне ещё с тех пор, когда у неё жил хомяк, и отправила его к хозяину.

Взяв свои краски и бумагу, она стала рисовать голубя. В её голове осталась лишь одна мысль»Принц обязательно меня найдёт и заберёт в свою сказочную страну».

Залюбовавшись своим творением, она не заметила, что голубь снова плавно приземлился на её балкон. Она не замечала его до тех пор, пока он не перелетел к ней на плечо и не протянул лапку с запиской. На этот раз послание было не таким маленьким.

…Перечитав письмо несколько раз, Катя свернула его в трубочку положила в шкатулку. Её принц придёт за ней и заберёт с собой. Она больше никогда не познает беды и будет с ним счастлива. Мечты затмевали разум, она больше не могла ни о чём подумать. Это казалось сном, хотя и происходило на самом деле. Мир не так уж и плох.

Аня Дергачёва

Потанцуем?

Без чего не обходится ни один новогодний праздник? Конечно же, без традиционной дискотеки для старшеклассников.

В конце декабря стены нашей родной школы буквально тряслись от громкой музыки; огни прожектора и лазеров били по глазам; всё смешалось и стало похоже на однородную танцующую массу.

В этот раз вечеринка так же была тематической. Каждый участник представлял какую-то звезду, а в середине мероприятия состоялось голосование, выбирающее лучшего из лучших. В финале за победу боролись Бритни Спирз с Иосифом Сталиным...

Конечно, и без сюрпризов не обошлось. Короны короля и королева, три раза переходя из рук в руки, искали своих настоящих владельцев. В итоге ими оказались ***Егор Помогайкин*** и ***Аня Шкарина***.

В зале было так весело и жарко, что не выдержала и аппаратура, замолчав на некоторое время. Но именно такие моменты, как правило, запоминаются больше всего.

Даша Бараева

В гостях у сказки

Видели ли вы когда-нибудь говорящего белого кролика? А кота в сапогах с манерными красными очками? Часто ли вы общаетесь с Алисой из страны Чудес? Конечно, нет. Но приходит предновогоднее время, и вы можете попасть в настоящую сказку, где кружится на балу Золушка, где принцы находят своих принцесс, а добро побеждает зло. Всё это можно было увидеть на трогательном спектакле, который подготовили для ребят начальной школы одиннадцатиклассники.

Наши актеры отработали «на все сто», ведь они провели целых четыре праздника, один из которых прошел в Доме-интернате! Именно там наших старшеклассников ждали больше всех, ведь проводить спектакли в интернате стало доброй и хорошей традицией. Ребята так хлопали нашим актерам, что было слышно даже на втором этаже!

Не подвели и малыши нашей школы: они подготовили для Деда Мороза красивые танцевальные номера.

Ура! Праздник!

Новый год - самый тёплый праздник зимы. Такой одинаковый, но для каждого свой. Нет такого человека который бы его не любил, или по крайней мере не отмечал.

По-моему, самое прекрасное в этом празднике — его предвкушение. 31 декабря каждый бегает по магазинам, чтобы купить подарки своим родным и близким. И каждый хочет, чтобы его подарок был лучшим: самым полезным, красивым и запоминающимся. Дарить подарки так же приятно, как и получать. Но, как говорится, самый лучший подарок — сделанный своими руками.

Как ни странно, но под конец уходящего года на людей обычно сваливается всё то плохое, которое должно было упасть на них равномерно в течение всего года. Далеко не все с этим справляются. Конечно же, под бой курантов мы просим, чтобы наступающий был лучше прошедшего и приносил только хорошее в противопоставление недавним неприятностям.

Новый год — праздник любви и счастья. В этот день многие люди их находят: кто-то в другом человеке, а кто-то, как я, в большом количестве шоколадный конфет...

Главный герой торжества, безусловно, Дед Мороз с новогодней ёлкой (все помнят, как наряжали её красивую и пышную вечером, а выносили палки восьмого марта). Я до сих пор в него верю. Живёт он, кроме Великого Устюга, у каждого в сердце и поздравляет нас там же.

Так как Новый год — семейный праздник, то справлять его нужно соответствующим образом. А если нет такой возможности, то обязательно поздравьте свою семью и пересмотрите «Иван Васильевич меняет профессию» или «Иронию судьбы» (по вкусу).

Я хочу поздравить всех с наступившим и пожелать вам в 2011 удачи, счастья, здоровья, успеха во всех начинаниях, оставаться верными себе и своим принципам.

Он наступил совсем недавно и с фейерверками внёс в каждый дом, то чего там не хватало.

Аня Воронцова

Есть, что вспомнить!

Праздники — праздниками, но рано или поздно они кончаются. Опустел спортивный зал. Испарилась ёлка… Точнее, мы вынесли её в поте лица, упаковали и запрятали… Наконец-то и в вожатской стало свободно: нет этих гигантских коробок, заполняющих половину кабинета. Следовательно, и народу меньше стало (раньше все приходили порыться в них, напялить на себя какой-нибудь новогодний аксессуар типа заячьих ушей или картонной короны). Чем только себя не украшали в вожатской! А какая очередь была за костюмом Деда Мороза! «Мы на завтра забиваем костюм! Уже взяли? А хотя бы борода лишняя есть? А снежинку можно стащить? А десять?..»

Словом, есть что вспомнить!

Над выпуском работали:

В. В., Даша Бараева, Маша Хованская, Аня Дергачёва, Аня Воронцова, Лиза Соболева, Катя Нехай, Регина Цыгина, Алина Садрутдинова

***Благодарим**: Е. И. Микляеву, Ирину Майнрыгину, Веронику Щевелеву, Мишу Фридмана*

Контактная информация:

***Адрес школы:** С-Петербург- Пушкин 196001, ул. Московская 2/13 Телефон школы: 466-6058, 466-6073.*
***Сайт школы:** www.school-606.ucoz.ru*