



School Life

школа № 606

город Пушкин

№ 4(30) декабрь 2012

Кто владеет информацией, тот владеет миром /Н.Ротпильд/



С наступающим Новым годом!

«Какая красота!» — хочется воскликнуть, глядя на потолок первого этажа в нашей школе. Да что там первый этаж! Красота везде! Она не только внешняя, но и внутренняя, душевная.

В коридорах вроде бы суета, но на лицах людей, заполняющих во время перемен все свободное пространство, улыбки и умиротворенность. Это значит, что не за горами Новый год — он вот-вот уже наступит.

Об этом напоминает сияющий и от счастья, и от иллюминации Дед Мороз, уже успевший заслуженно «зазвездиться» от всеобщего внимания к своей персоне (новости социальной сети пестрят обновлениями: каждый спешит выложить на свою страничку фотографию с праздничным гостем), и даже стрелкам часов рядом не терпится сменить свое положение ровно на двенадцать ноль-ноль...

Осталось немного, и будем вместе кричать «ура»!

Искренне ваша,
редакция SL

Экспресс-опрос номера

«Я подумал, что накануне конца света неплохо было бы сходить в парикмахерскую», — сказал как-то Харуки Мураками. Очередной апокалипсис отменили, но что бы вы сделали в первую очередь, если бы Армагеддон наступил послезавтра?

Отвечает Роман Анушин, актер, герой «Крупного плана» этого номера:

«Не поверил бы, но на всякий случай собрал в рюкзак все необходимое, предупредил бы всех друзей и родных, сходил бы в церковь, женился бы во второй раз и постарался бы выжить. Пушкин в этом смысле имеет реальные преимущества, так как находится на Пулковских высотах — это 100 м выше уровня Питера; от всех катаклизмов, связанных с наводнением, мы вполне защищены».

Остальные ответы на страницах газеты

Экспресс-ответы

Мария Киселева: Хороший вопрос! Наверное, многие ответили бы так: «Я бы призналась кому-то в любви, сделала бы сотню глупостей и бла-бла-бла». Но мне кажется, это неправильно. Я бы провела это время с теми, кто мне по-настоящему дорог, с проверенными людьми, которые точно меня не отвергнут... А уж делать мы будем действительно глупости - что угодно, лишь бы вместе!

Максим Тарасов: Никто ничего не отменял! Если бы можно было спастись, то готовился бы к спасению! запастись едой, теплыми вещами, фонариками, свечками искать других людей и т.д. Ну, а если все будут обречены, то я бы провел его со всеми родными и близкими.

Дарья Лукичева: Не знаю... Наверное, я бы хотела увидеть всех своих друзей, от души с ними повеселиться. Но этого бы все равно не случилось бы, так как все бы плакали в своих квартирах с родителями. Поэтому - не знаю.

Екатерина Денисарова: Я бы призналась ему в любви и забила на учебу. Еще, пожалуй, прыгнула бы с парашютом.

Кирилл Федотенко: Я бы поржал, а послезавтра сдох, скорее всего.

Мария Хованская: Следила бы, чтобы конец света проходил по плану.

Михаил Фридман: Нашел бы свою любовь. Мы никогда в жизни не занимались поиском одного человека за один день! Это возможно, если очень хочется!

Давид Кондакчян: Я бы со своей семьей начал запастись едой, после чего отправился бы в бункер. Если бы я был уверен, что не выживу, скорее всего, как сделало бы полмира, начал отрываться по полной, то есть, сделал бы то, что в обычное время не сделал бы, ну ты меня поняла, просто сумасшедшие вещи.

Анастасия Вильчик: Собрала бы свои монетки и ждала дома этого ужаса.

Никита Петров: Наверное, вышел на улицу, лег бы на землю и смотрел в небо, а когда бы он наступил, то посмотрел бы на его приближение ко мне. Но если бы можно было спастись, то целый день суетился, собирался и реализовывал свои планы по спасению.



О своем вузе — Северо-Западной Академии государственной службы рассказывает выпускник школы 2009 года студент Александр Завгородний.

Моя Академия представляет собой государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования. Когда я только начинал учиться, я не имел о ней полного представления. Зато за это время я смог понять некоторые плюсы и минусы здешней учебы, влияющие на реализацию своих возможностей и целей.

Перед тем, как я начну говорить о достоинствах и недостатках обучения в академии, вы должны понимать, что они представлены именно с моей позиции, и наши приоритеты могут не совпадать. Да, и я буду говорить от имени учащегося именно факультета международных отношений (МО), у которого, кстати, отдельный корпус с отличным двором. Наконец, постараюсь назвать основные плюсы.

Если вас интересуют именно те кафедры, которые представлены в академии, то соотношение цены-качества здесь находится на хорошем уровне (в среднем вам придется выложить до 120 тысяч за год). Также, не с самыми высокими результатами ЕГЭ у вас БУДЕТ возможность поступить (на платной основе).

Что касается студенческой жизни, то она очень красочна и проявляется в самых разных формах: клубы, дискотеки, соревнования, выезды на природу, ну и, конечно, КВН. Не маловажным является и то, что вам уж точно не придется стоять в очередях на сдачу экзаменов и зачетов, или ждать дня, на который его перенесли. То есть организация тут на высшем уровне. Достоинством академии является дальнейшая возможность получить работу при рас-

пределении на целевые места (по крайней мере, так я их называю). Но для этого вам уж точно придется потратить немало сил. В том числе, я не могу назвать минусом то, что порядка 70-80% учащихся — это прекрасная половина человечества (на факультете международных отношений это именно так).

Для меня самым главным достоинством академии является её столовая. По весьма демократичным ценам, даже в период кризиса, вы можете вкусно и сытно поесть (что, кстати, очень важно для результативной работы!)

Теперь перехожу к недостаткам. Я не могу назвать программу учебы сложной (имею возможность сравнивать с программой СПбГУ). Чтобы стать высококвалифицированным специалистом, профессионалом в сфере МО (также и на юрфаке и др. вузах), не достаточно усилий выучить только программный материал. Именно поэтому хорошо бы после окончания ВУЗа получить степень бакалавра за границей. Например, в Америке, изучая профильные предметы. Я ведь хочу стать политиком!

Следующим минусом является фактическое отсутствие бюджетных мест. А каким образом находится герой на одно заявленное бюджетное место, я думаю вам не надо объяснять. Для рядовых любителей спорта как я, выбор определенного вида спорта на данный момент отсутствует. Хотя поговаривают, будут перемены.

Подводя итоги, я должен сказать, что все зависит от вас. Никакой вуз не сможет пинком придать ускорения достаточного, чтобы заставить вас учиться. Университет никак не ограничивает вас, а только расширяет ваше поле деятельности, в процессе которой вы получаете настоящее удовлетворение самых разных потребностей. Так что дерзайте!

Путешествие в страну математики

В ноябре сборная команда математиков 8, 9, 11-х классов нашей школы под руководством учителей Кузнецовой Ирины Николаевны и Кузнецовой Ирины Владимировны принимала участие в выездном семинаре Школы математики «Unichance».



Из рассказа одной из участниц:

«На каникулах я провела четыре замечательных дня в математическом лагере. По приезду, в первый вечер у нас было небольшое собрание, где нам огласили правила поведения на территории лагеря и представили наших преподава-

телей. Ими оказались преподаватели Санкт-Петербургского государственного университета. Второй день начался с теста, с помощью которого наши преподаватели узнали наши «таланты». Когда нас протестировали, мы пошли отдыхать. Отдохнув, мы узнали наши результаты и разобрали ошибки. Учеников 11 и 10 классов разделили на группы. Учителя тоже ходили на занятия. Решали задачи, а в свободное время занимались оригами. Мы слушали лекции, решали задачи и отдыхали. А ещё узнали много нового, а так же повторили пройденный материал. На третий день мы написали итоговый тест, по которому можно было определить, улучшились или ухудшились результаты. В нашей группе у всех результаты улучшились, и мы были этому очень рады. Лекции были интересные и занимательные. В последний вечер была дискотека. Все танцевали и радовались, что на следующий день мы поедем домой отдохнувшие. Хотя мы и были там 4 дня, но все скучали по дому. Мы нисколько не пожалели, что поехали на каникулах заниматься математикой. В последний день перед отъездом мы тоже слушали лекции, решали задачи. После обеда мы пошли в конференс-зал, где преподаватели подвели итоги нашей четырехдневной работы. В команде нашей школы были ребята, которые были лучше всех, и они на весенний семинар приедут бесплатно. Мы гордимся ученицами 11-Б класса Бурковой Таней и Ганью Асей, ученицей 9-Б класса Погореловской Аней и ученицей 8-Б класса Бородиной Полиной! Так закончилось наше маленькое путешествие на каникулах в Страну Математики!»

Благодарим за материал Кузнецову И.В

Обучение за границей

Американский Университет в Болгарии предлагает обучение в стиле liberal arts, которое включает общеобразовательную подготовку и специализацию по основной и/или дополнительной специальности.

Обучение ведется на английском языке. Выпускникам университета присваивается степень «бакалавр» по следующим специальностям: Бизнес-администрирование; Информационные технологии, Экономика, Европейская политология, История и цивилизация, Журналистика и Массовые коммуникации, Информационные системы, Математика, Политология и международные отношения, Американистика.

Образование высокого качества не всегда доступно, но этот университет намерен сделать обучение возможным для каждого кандидата, отвечающего требованиям. Университет предоставляет стипендии (scholarships) на обучение кандидатам, показавшим высокие баллы на экзамене SAT (вплоть до 100% оплаты обучения). Университет также может предложить финансовую помощь студентам на основании их заявки и предоставленных документах о доходе семьи. Официальный сайт Университета: www.aubg.bg

Мамам подарили праздник

1 декабря в нашей школе прошел праздник мам для начальных классов.

На подготовку к этому мероприятию было отведено очень мало времени, поэтому на помощь к нашим маленьким друзьям решили прийти восьмые классы, которые, в свою очередь, были очень не против. Теперь перейдем к самому празднику.

Проходил он в кабинете ритмики. Были приглашены родители младших классов, которые с огромным удовольствием пришли посмотреть на своих детей.

Были и танцы, и песни, и... Технические неполадки. Но это наши ребята предусмотрели: пока старшеклассники решали проблемы с музыкой, Еникеева Карина и Серзина Королина из 8«Б» класса приготовили для родителей и для их детей разные загадки. С праздника все уходило с хорошим настроением и улыбками на лице. Гордо покинули зал и артисты: они ведь очень старались понравиться взрослым.

Интересные факты вместо послесловия:

Все номера, которые были на празднике ребята делали без взрослых.



Основная работа по проведению праздника легла на плечи восьмых классов.

Работу с техническими неполадками решил Александр Клопков из 8«Б» класса, написавший эту статью.



Вдохновленные Гамбургом

Во время прошедших осенних каникул 14 преподавателей 606-й школы побывали в Гамбурге. Это был ответный визит наших учителей в рамках международного образовательного проекта: «Повышение качества знаний путем внедрения педагогических технологий в системах образования России-Германии». Куратор проекта - Фатхуллина Ф.Г., преподаватель английского языка.

В состав делегации входили учителя русского языка и литературы: Е.А. Ковнатор и А.Р. Садовникова, учителя начальной школы: Е.Н. Руссу, Т.А. Михеева и Г.В. Кизимова, учитель математики Е.И. Стадник, учитель химии Г.В. Румянцева, учитель истории Царского Села Н.С. Федорова, а также преподаватели кафедры иностранных языков: Федорова И.В., заместитель директора по иностранным языкам, Рапацкая Т.Н., Заслуженный учитель РФ, Бунева М.Н., учитель немецкого языка и др. Что мы знали о Германии до этой поездки? Очень многое. Практически все из нас уже когда-то бывали в этой стране и имели представление о традициях и культуре Германии. А реализуемые в нашей школе проекты с этой страной дали нам возможность познакомиться и оценить ее систему образования. В течение нескольких лет ученики нашей школы участвуют в программе межшкольного обмена, учатся целый год в немецкой школе и живут в семьях своих

немецких сверстников, познавая таким образом культуру и быт этой европейской страны. Учителям же впервые представилась возможность не только побывать в образовательных учреждениях Германии, но и поближе познакомиться с методикой и технологиями преподавания в школах. А кроме прочего, нам предложили просто восхитительную культурную программу. В ратуше Гамбурга у нас была краткая встреча с заместителем бургомистра по международным связям и очень подробная экскурсия по залам и апартаментам ратуши.

Как известно, город Гамбург – побратим Санкт-Петербурга! И так же, как Санкт-Петербург, расположен на реке. Эльба – широкая и величественная река. Для нас организовали небольшую экскурсию на теплоходе по Эльбе. Водный транспорт, так же как и наземный, и подземный виды транспорта в Гамбурге, очень развит, а гамбургскому метро уже около ста лет. Конечно же, мы посетили школу в пригороде Гамбурга. Школа носит имя известной немецкой спортсменки Гретель Бергман, которая во времена правления Гитлера была вынуждена уехать из Германии, а родом она как раз из Бергдорфа - местности, где находится сейчас школа, носящая ее имя. Ей уже 96 лет, и живет она в Америке, но поддерживает тесные отношения с учениками и учителями.

Школа очень большая. Когда-то

это были три школы: начальная школа, реальная школа и общеобразовательная школа. Затем произошло укрупнение, и три школы были объединены в одну общеобразовательную школу имени Гретель Бергман. В школе работает (вы только представьте себе!) 1200 учителей. Очень много детей из семей эмигрантов: турок, афганцев, выходцев из бывших советских республик, а также бывших советских немцев, проживавших когда-то на Волге, в Казахстане и в Сибири. Слышна повсюду немецкая, русская, турецкая, английская речь.

В школе у нас была насыщенная программа: ежедневно каждый учитель посещал уроки своих коллег. Мы отметили достаточно высокий уровень преподавания, а также мотивацию учащихся; уроки были обычные, а не специально отрепетированные детьми, для того чтобы показать гостям из России. Что мне лично понравилось, а я посетила уроки немецкого языка и общественного знания, что в конце урока несколько детей не побоялись сказать учительнице немецкого языка: «А мы все-таки не поняли, что такое немецкий романтизм». И она повторно, спокойно, для небольшой группы детей, дала грамотное содержательное объяснение. Кроме того, наша делегация участвовала в международной конференции

Продолжение см. на следующей странице

Продолжение. Начало на предыдущей странице

«Особенности системы образования в Европе», где мы обменялись опытом, рассказали о наших методах преподавания, поговорили о проблемах, которые, конечно же, есть и в немецкой школе тоже. Затем нас еще ждала поездка в Любек - бывшую столицу ганзейских городов. Нынче это уютный небольшой город с прекрасными церквями и музеями, который знаменит во всем мире своим марципаном. В этом городе жил знаменитый немецкий писа-

не могли не почтить память узников концлагеря Нойенгамме, который существовал в пригороде Гамбурга с того момента, как к власти пришел Гитлер, вплоть до 1945 года. В нем находились узники (гражданское население) разных национальностей, в том числе очень много было славян. Немцы давно переосмыслили эту трагическую страницу своей истории. Сейчас в это памятное место приезжают целые классы, чтобы почтить память людей, так жестоко пострадавших от фашизма. Существует волонтерская программа, которая предоставляет возможность поработать



тель, лауреат Нобелевской премии, Томас Манн. Радужные хозяева отвезли нас также в Травемюнде, знаменитый морской курорт, расположенный на побережье Балтийского моря (в устье реки Траве, при ее впадении в Любекский залив). Здесь в разные годы жили и лечились писатель Томас Манн, художник Эдвард Мунк, а также наш русский писатель Н.В. Гоголь. И опять Гамбург. Мы совершили пешеходную экскурсию по этому прекрасному портовому городу. С удовольствием посетили рыбный рынок, знаменитую улицу Рипербан, церкви Святого Николая и святого Михаила, старинную Вдовью улицу. Видели памятник Отто фон Бисмарку и Генриху Гейне. Посетили музей искусств, где представлены картины не только знаменитых немецких художников, но и В. Кандинского и Э. Мунка. Мы

здесь на территории лагеря. Сюда приглашают также волонтеров из России. Быстро пролетело время, и вот уже наступил вечер накануне нашего отъезда в Россию. Все собрались в доме у Ангелики - куратора проекта со стороны Германии, зажгли свечи, уютно устроились в креслах и за столом. Так не хотелось расставаться, так искренне говорили немцы по-русски, а мы по-немецки: приезжайте к нам! Самое удивительное, что когда мы вернулись в Санкт-Петербург, с нами пришло и тепло. Видимо, это тепло Гамбурга, тепло встреч с немецкими друзьями. И так хочется верить, что наши встречи и школьный обмен будут продолжаться!

Благодарим за информацию
учителя немецкого языка
Буневу М.Н.

Экспресс-ответы

Никита Петров: Наверное, вышел на улицу, лег бы на землю и смотрел в небо, а когда бы он наступил, то посмотрел бы на его приближение ко мне. Но если бы можно было спастись, то целый день суеился, собирался и реализовывал свои планы по спасению.

Евгений Хромешкин: Выключил бы будильник.

Полина Беспалова: Я бы долго сомневалась, что сделать, и ничего в итоге бы не сделала.

Елена Асиновская: Выкинула бы тетрадку по высшей математике и поехала кататься в Павловск на ватрушках!

Александр Завгородний: Выспался бы.

Анастасия Кондратова: Пошла бы гулять с друзьями

Виктор Сатуло: Сделал бы все для того, чтобы спастись.

Ирина Арсентьева: Попросила бы прощения у всех, кого я обидела, провела бы один день с родителями, а второй день с любимым человеком!

Людмила Ивановна

Махнева: Я бы провела время с родными людьми

Екатерина Тытюк: Легла бы спать.

Данила Девяткин: Замутил бы тусовку.

Алина Тимошук: Сходила бы в церковь и замолила бы все свои грехи.

Александр Хуморов: С родными погулял бы. Не спал, убрался в квартире, всем пожелал чего-нибудь доброго...

Лиза Прудникова: Была бы рядом со своим младшим братом.

Не упустите шанс!

Многие наши ученики решили проверить свой уровень знаний по английскому языку и сдать экзамены **TOEFL** (13 января 2013г.) и экзамен **SAT** (23 февраля 2013г.) (бесплатно).
Вы тоже можете попробовать!

Молодцы!

Эстрадно-джазовый детский хор «Голоса Радости» под руководством Инны Владимировны Шеиной продолжает участвовать в конкурсе «Звезда удачи» (номинация «Лучшее музыкальное исполнение»), исполняя песни «Колыбельная медведицы» и «Булка». За наших артистов проголосовало уже 739 человек!



Экспресс-ответы

Светлана Крамаренко: Ровным счетом ничего! Сказала бы своим близким людям, что я их люблю!

Сергей Данилин: Поехал бы в путешествие. Просто в свободу. Куда бы успел доехать на попутках, там бы и был...

Дарья Воробьева: Устроила бы грандиозную пати.

Даниэль Хамракулов: На самом деле, я бы полетел в Африку и встретил бы конец света там! Это детская мечта - побывать в Судане, Конго или Танзании.

Елизавета Береснева: Отменили?! Серьезно?! Ну вот... А я уже припасы в бункер отношу.

Регина Цыгина: Пригласила бы всех самых близких к себе, купила бы много много-много еды, и мы бы просто ждали конец! Ну, или прыгнула бы с парашютом. Приземлилась, покушала - взрыв!

Елизавета Серова: Ничего. А что тут сделаешь, если знаешь, что умрешь, не начнешь же запасаться едой. Лучше сидеть с родными в кругу, смотреть старые добрые фильмы и ждать конца.

Владимир Кульков: Взял бы друзей, виски, телок, кокаин и наслаждался бы!

Анна Гаврилова: Молилась бы.

Екатерина Сквасникова: Ограбила бы с друзьями банк и уехала путешествовать! Наверное, успела бы только до Финляндии добраться.

Михаил Стецко: У меня правда нет идей... (спустя полминуты) Устроил бы массовый вандализм!

Иван Иванов: Можно было бы устроить у себя блинную вечеринку в теплых одеялах и шерстяных носках, с рассказами офигительных историй.

Анна Дергачева: Я бы про жила все оставшиеся дни на все веселье, чтоб можно было умирать спокойно. От апокалипсиса все равно не спастись.

Ксения Елизарова: Я бы навестила свою старенькую бабушку, сказала бы родным, что я их очень люблю, сходила бы на кладбище и оставшееся время провела бы с любимым в теплых объятиях.

Интервью из-за кулис



- Ну что, какие ощущения возникают, когда оказываешься вновь в родных стенах?
- Даже не знаю. Расписание увидел - стало страшно.

Многие выпускники не забывают свою alma mater даже спустя многие годы после окончания среднего образования. Одним из таких преданных людей оказался актер театра и преподаватель своего мастерства подрастающему поколению **Роман Анушин**, покинувший стены 606-ой в 2003 году. Он любезно согласился выкроить в своем графике немного свободного времени, чтобы навестить родную школу и ответить на несколько вопросов для читателей SL.

- Вспомните свои школьные годы. Какие педагоги повлияли на становление ваших взглядов?

- О, для того, чтобы перечислить все заслуги учителей, нужно создавать отдельную газету!.. Начну с того, что в нашу школу я пришел в пятом классе. Прежде всех влияние оказала, безусловно, **Марина Викторовна**, которая была моим классным руководителем на протяжении семи лет. Она действительно учила нас доброте, делая акцент на том, что ребенок должен расти вне злобы и раздражения, и никогда не сбрасывала на нас свои негативные эмоции.

Елена Ивановна Микляева — олицетворение следующей стадии терпимости после Марины Викторовны. Она — настоящий профессионал в сфере английского языка — считает, что каждый талант — это цветок, который нельзя выдергивать клещами раньше времени. Уроки Елены Ивановны действительно помогли мне в профессии, особенно в постановке мистерии «Звери в тумане» итальянского режиссера **Марио Д'Авино** (посмотреть спектакль можно будет в мае в ON.TEATPe, прим. ред.). Мне не нужен переводчик, чтобы слушать его наставления!

Огромное влияние оказал учитель

истории **Юрий Федорович Лялин**. Он проявлял жестокое руководство, возможно, даже необходимое. Потрясало, что он мог задеть за живое и «по делу» как бы высокопарно, интеллигентно обрекая мысль в слова и попадая в десятку, не используя грубых выражений. Это действовало! Прекрасный знаток истории, он к тому же прививал к нам стремление докопаться до сути событий, обязательно узнать все причины и предпосылки... Напоминал Наполеона — невысокий человек с большими амбициями. Или Путина в старости.

Большое спасибо хочется сказать учителю физкультуры **Любови Александровне Каплиной**. Как же она нас любила, это чувствовалось... До самоубийства! Выставляла на соревнования по баскетболу именно наш класс, хотя мы играли чуть хуже параллели. Но во всех соревнованиях участвовали. Любила!

В школе я получил начальное музыкальное воспитание. Просто обожал, когда преподаватель ставила нам музыкальные произведения и рассказывала что-нибудь про них, а мы впадали в спячку и слушали.

- А есть предметы, которые действительно понадобились вам в профессии?

- Физика, которую я полюбил только сейчас. Восстанавливаю потихоньку пробелы в знаниях. Это встречается в обыденной жизни абсолютно везде, мне вот недавно зуб пришлось выдирать по принципу рычага. А в театре знания законов физики жизненно необходимы, например, для установки декораций.

(Продолжение см. на след. Странице)

(Начало см. на пред. Странице)

Нужно заранее предугадывать, какая поза у тебя должна быть на высоте, чтобы не держаться и вешать софиты. Лучше заранее выучить предмет, чтобы потом не терпеть поражения от ошибок. Физика нужна везде: в пластике, танце, фехтовании, равновесии... А какие опыты у нас были!..

- Кстати, когда у вас появилась мечта стать актером?

- С самого рождения! У меня театральная семья: отец **Борис Юрьевич**, хоть и получил архитектурное образование, был театральным художником, придумывал декорации. Затем стал заведующим по цехам (в театре обязанности разделяются на разные группы: гримерный цех, цех освещения, звуковой цех и т. д.). Сейчас работает педагогом живописи в институте культуры им. Пушкина и Театральной Академии. А мама – **Галина Ивановна Тарасова** – актриса, певица, режиссер. А я с самого начала попал в Театр Юношеского Творчества. Больше всего мне нравилось играть в спектакле «Том Сойер». Для детей это оптимальный вариант, ведь Чехова им пока что не осилить.

- Расскажите, пожалуйста, о вашей учебе.

- Да что рассказывать... Поступил с первого раза, окончил в 2007-ом. Ничего особенного. Настоящее обучение началось, когда я пришел в «Приют комедианта» к **Вениамину Фильштинскому**, без преувеличений, одному из лучших мастеров театрального дела в России. Этот мастер выпустил из театральной академии таких учеников, как **Михаил Пореченков**, **Константин Хабенский** и **Ксения Раппопорт**. И, придя к нему, я обалдел от своего незнания. Пришлось резко догонять. Я ходил на курсы вольнослушателем и через год поступил в аспирантуру, дав внутреннее обещание все время стремиться к Вениамину Михайловичу. Потрясает его личностное отношение к каждому, он знает всех своих учеников по именам. И в чем-то похож на Лялина. (Улыбается.)

- И чем вы занимаетесь сейчас помимо выступлений в театре?

-Я преподаю в **Адмиралтейском колледже** на факультете актерского мастерства. Чтобы прийти к взаимопониманию, с детьми нужно работать еще тоньше, чем со взрослыми. Одних напугают отчеты. Они вроде

бы понимают, за что получают выговоры, но делают все равно наоборот. Другим нужно постоянное внимание, но с кем-то нужно постоянно разговаривать, а кто-то хочет, чтобы за ним бесцелостно наблюдали... Когда я учился в школе, то старался наблюдать за другими детьми и анализировать их поведение. Наверное, сейчас мне помогает именно это.

- У вас есть любимая роль?

- Каждый раз та – над которой работаешь в данный момент. Любовь – это бензин и двигатель творчества. Это может быть любовь к человеку, любовь к роли, любовь к режиссеру, любовь к партии. Нельзя работать на плохом чувстве, оно гнетуще, мерзко. Первый курс академии как раз связан с фиксацией чувств, умением воссоздать его. Вот сейчас я в своей школе. специфическое ощущение. Мне комфортно, но как-то настороженно. Под левым ребром зажалось что-то. Внутри – радость. Смогу ли я воссоздать это? Смогу!

Наверное, в нашем мире сохранить такую философию душевной чистоты довольно сложно...

- Знаете, у меня был один знакомый, который мечтал стать актером. Он был готов выйти зимой в робе, если режиссер попросит, горел этим. Но в определенный момент задумался и... поступил на экономический факультет, потому что не посчитал театральную профессию стабильной в материальном плане.

- Правильно сделал! (Улыбается.) Успех – это не главное, а сопутствующий приятный бонус от другого результата. Тщеславие не может быть целью!.. Хотя... это так приятно... В принципе, в юном возрасте такая жизненная позиция не может считаться плохой. Ведь нет еще лени, нет апатии, злобы, но есть стимул стремиться вперед.

- Что тогда является главным в вашей деятельности?

- Три вещи. Во-первых, безусловно, процесс. Во-вторых, философия. В-третьих, ответственность. Творчество вообще – это неотъемлемая часть человека. Благодаря ему придумали лук и стрелы. Духовное развитие начинается с элементарных вещей, а именно, вопроса: «Что бы поделаться?» Чем больше у тебя свободного времени, тем больше умственной деятельности. Пещерный человек убил буйвола и разделил трапезу с женой, чем бы ему заняться сейчас? Может быть, изобразить картину быта на каменной стене?

- Остался вопрос за кадром: артист всегда артист или бывают минуты, когда он становится собой? На сколько люди Вашей профессии искренне в жизни?

- Могу сказать, что творческий человек – он всегда творческий человек. Это как педагог, который любит свою профессию: он и наяву, и во сне педагог. Это становится уже частью души человека. Я старался рассказать всё лучшее: и правду, и при этом чуть-чуть интересней!

Беседовала: Дарья Бараева
Фото: из личного архива актера

Экспресс-ответы

Анна Плиева: Я бы ☐☐☐☐ и ☐☐☐☐, но раз опрос для школьной газеты, то провела бы все время с семьей.

Александра Гапеева: Призналась бы в любви всем, кто мне нравится... Ха-ха, шутка! Я прибежала бы к подружке в гости, вместе бы сидели и умирали.

Анна Турчина: Взяла бы билеты на самолет, чтобы быть рядом с родными и любимыми людьми.

Натаназель Сэнье: Сходила бы в океанариум (я там никогда не была), простилась бы с родными и друзьями и ушла умирать к любимому!

Жан: Я бы играл. (Жан – музыкант, гитарист от пяток до ушей. К ответу он приложил восьмиминутную запись с импровизацией).

Анна Ласкина: Сразу вспоминается фильм «Меланхолия» Ларса фон Триера. Поэтому я выбираю позицию Джастин – просто ожидать конца света. Плюс не нужно писать курсовые работы.

Юлия Мустафаева: Обняла бы маму и сказала бы как сильно её люблю.

Анастасия Кондратова: Устроила бы оргию! А цензурный вариант – пошла бы гулять с друзьями.

Валентина Голубева: Я б полетела куда-нибудь, где круто и где не была. Там бы ограбила магазин «Эрмес». Меня бы увидел блондинчик из «Ван Дирекшн», Джастин Бибер и тот палец-волейболист. Они влюбились бы в меня, хо-хо. Ну, или один из них кто-нибудь. Ладно, без волейболиста.

Виталий Исаков: Я бы собрал как можно больше капитала и в букмекерской конторе поставил бы на то, что конца света не будет.

Гавриил Соин: Ничего, ибо де-вушки нет. If you know what I mean.

Мария Шумилова: Я не знаю. Наверное, сделала бы за два дня все, чего хотела. В студию видеомонтажа бы сходила.

Дарья Бараева: Я бы заварила себе в термос зеленый чай и пошла бы в лес. Может быть, с плеером. Блюз.

Елизавета Соболева: Не царское это дело – спасаться во время апокалипсиса!

За здоровый образ жизни!



В нашей жизни много негатива, и люди применяют разные методы, чтобы от него избавиться. Для себя я выбираю спорт. Каждые вторник, четверг, субботу и воскресенье я прихожу в тренажерный зал. Открывая дверь, я вижу тренера и наших ребят. Все они стали для меня второй семьей, которая всегда рада меня видеть.

Началась тренировка. Мы потянулись для разминки и приступили к от-

жиманиям: 100 раз на ладонках, 70 на кулаках, 50 на пальцах, 50 на тыльной стороне ладони и опять 100 на ладонках. Дальше по программе нас ожидает пресс (его надо сделать 250 раз, это маленькое число насчитывает в себе три упражнения). После того, как ты, уже подуставший, встаешь, тебя ожидает новое упражнение для прокачки ног - выжигание! Нужно встать к стенке и приседать до уровня стула.

После проведенных трех подходов по 2-3 минуты еле стоя на ногах, начи-

нается самое вкусное - это приемы и спарринг (а ты уже еле на ногах стоишь!). Приемы обычные оттачиваются настолько, что, когда тебя схватили за руку в школе или дома, ты еле удерживаешься от боевых действий; спарринг - это вещь очень серьезная, ведь в ней голова должна работать так быстро, как это возможно... В конце любого боя каждый из нас проявляет уважение друг другу пожатием руки, а не задерживает обиду. И вот, уже под конец тренировки, я как всегда достаю термос. Мы выпиваем по кружке чая с лимоном, держа их трясущимися руками - от усталости.

Во время тренировок можно познакомиться с целой уймой людей с которыми будет приятно поговорить и обсудить какие-нибудь темы, спросить совета или самому дать его.

Я занимаюсь спортом, и мне это нравится. Благодаря нему я становлюсь сильнее, ведь мне приходится преодолевать множество страхов, разочарований, неудач, насмешек... и боль. Поэтому, решая проблемы в спорте, я становлюсь более самостоятельной относительно моих проблем в жизни. Из-за поздних тренировок ты часто приходишь домой уставший и голодный, а тебе еще уроки делать! И ты начинаешь думать намного быстрее, ведь нужно все успеть. Из-за этого ты становишься более быстро реагирующим и развиваешь свою силу воли. Спорт развивает человека и делает его лучше!

Иван Иванов

Параллельный мир или второе дыхание

Как ощущать свободу и невесомость, дышать под водой и наслаждаться уникальными пейзажами и звуками? Я занимаюсь дайвингом уже 7 лет и совершила примерно 20 погружений, но самым захватывающим опытом было мое знакомство с царством Посейдона.

В памяти осталось чувство тяжести грузов на поясе и баллона за спиной, который, кажется, был больше восьмилетней меня. В огромных лапах я, передвигаясь по палубе, была похожа на беременную утку.

...Мы начинаем медленно спускаться в глубину Красного моря, и я чувствую, что дышать надо по-другому, маска сильно давит на лицо, ласты спадают, регулятор, откуда идет воздух, вот-вот выпадет изо рта. Я собираюсь паниковать, как вдруг... сказочной формы кораллы, многочисленные водоросли и невероятные рыбы слились в одно огромное цветное пятно. Все неудобства сразу отступили на задний план; мое понимание прекрасного перевернулось с ног на голову.

Перед погружением мне сказали, что стекла маски немного приглушают цвета и здорово приближают предметы. Я не могу себе представить, насколько все по-настоящему яркое, если то разнообразие красок, что я увидела, восхитило меня до безумия, и мне было очень страшно, когда мы направлялись, как казалось, прямо в коралл! Когда инструктор отводит взгляд, я не упускаю возможности пощупать какой-нибудь коралл или не очень шустрюю рыбку. Еще мне очень понравились водоросли, к которым стоит поднести руку, и они тут же прячутся в песок. Раз — и пус-



то! Инструктор обращается ко мне жестами и говорит, что нам пора всплывать, я прошу ее еще немного поплавать, она показывает часы, и к своему огромному удивлению я вижу, что мы плаваем уже два с половиной часа. Немыслимо!

Мы медленно поднимаемся, и я оставляю этот чудесный мир внизу. Он отдаляется, а я мысленно не прощаюсь с ним, нет, я говорю: «До скорой встречи!» Первые мои слова папе после «Это было круто! Хочу еще».

Анна Иванова



колонии строгого режима. В тюрьме Дерек нашел себе новых друзей, но спустя какое-то время у него появляется недопонимание с членами его новой компании, и он решает, что дружбу их нужно прервать. Преступник демонстрирует всем, что больше не нуждается в их поддержке, и за это он был на-

подростковой агрессии и бунтарства, насквозь пропитана болью ее автора, который скорбит о своей беременной жене, избитой четырьмя нацистами. Берджесс написал половину своего романа сразу после того, как врачи поставили ему диагноз «опухоль мозга» и заявили, что жить ему осталось около года. Злоба и жажда крови малолетних преступников может заставить кого-то закрыть книгу на середине и больше не возвращаться к ней, но не спешите с решением: вторую половину автор заканчивал после того, как узнал, что диагноз не оправдался! Поверьте, эту книгу стоит прочитать каждому.

«Совершенно безгрешных не бывает не потому что мы такие хорошие, а потому что сейчас жизнь такая... невозможно без греха прожить», — строки, принадлежащие одной барышне с форума, невольно заставили меня усмехнуться. Конечно, так проще: я же не виноват, это жизнь плохая, да и климат у нас уж очень не благоприятный... Каждый человек на Земле грешен в большей или меньшей степени; кто-то осознает свои грехи в колониях строго режима, а кто-то — в молитве перед сном, но как бы там ни было, мы должны отвечать за свои деяния, и есть чудесные книги и фильмы, которые могут этому научить.

«Американская история икс» Тони Кея повествует об американских неонацистах 1990-х годов и передает в полной мере звериную агрессию ненавистников афроамериканцев. Наставник небольшой банды Дерек Виньярд в порыве ярости убивает двух чернокожих, которые хотели угнать его машину. В наказание он получает 8 лет в

казан таким же зверским способом, что и убийство, совершенное им... Он выходит на свободу спустя 3 года. Разочаровавшийся в своей прошлой жизни, он полон новых идей и сил, чтобы начать все с чистого листа. Каково же было его удивление, когда, придя домой, он застаёт Денни, своего младшего брата, в своей, как он уже решил, бывшей компании, которая разрослась до невиданных размеров и была полна безмозглых головорезов, готовых выполнять команды своего предводителя. На младшего Виньярда уже строили большие надежды, когда Дерек объявил, что ни он, ни брат больше не занимают неонацизмом. Отгородив свою семью от грязного прошлого, герой считает, что все проблемы позади, и все их начинания должны бы идти в гору, но... Он не знает, что его младший брат уже успел перейти дорогу одному афроамериканцу, брат которого был уважаемым человеком в своем кругу. И только тогда Дерек понял, что такое — отвечать за свои грехи.

Энтони Берджесс «Заводной апельсин». Эта книга, воплощение

Роман состоит из трех частей. В первой автор вводит нас в страшный мир Алекса, во второй он попадает в тюрьму. Берджесс показывает невозможность исправить человека насилием. Но счастье: амнистию обещают любому, кто согласится провести над собой эксперимент! Алексу «промывают» мозги, делая его неспособным не только на жестокость, но и на половой акт. Мытарства Алекса после освобождения из тюрьмы составляют третью часть романа. Поочередно Алексу встречаются на пути все его жертвы и отводят на нем душу. После неудачной попытки суицида у Алекса случается сотрясение мозга, а по ходу лечения все привитые ему рефлексy пропадают — он снова выходит на улицу здоровым и... повзрослевшим. Ему больше не хочется мучить невинных граждан, его умиляет нежность, которой он раньше просто не знал. И, посмотрев на своих сильно изменившихся друзей, он решает последовать их примеру и начать взрослую жизнь.

Анна Иванова

"Искусство без границ"

С чего началась зима в 2012-ом году? С резкого похолодания и внезапного потепления, с неприбранного снега и уже растаявших сугробов. А еще — с фестиваля корейского кинематографа, на который нас пригласила преподаватель своего родного языка Мила Юна.

Генеральный консул Кореи в Санкт-Петербурге **Ли Ён Су** рассказал зрителям, что их ожидает, и обрисовал ситуацию развивающейся киноиндустрии своей родины. За 2011 год в Корею сняли 2016 фильмов, и несколько из них привлекли внимание мирового кинематографа. Не исключением стал и **«Pacemaker»**, открывший киномарафон.

«Пейсмейкер» — это история о добродушном и немного наивном пареньке, старающемся во что бы то ни стало порадовать брата с самого детства и до зрелых лет. Их родители ушли из жизни, пока они были еще совсем маленькими, детям приходилось жить у больной бабушки, и старший брат старался занимать второе место во всех школьных марафонах по бегу — именно второе, а не первое, потому что призом служила большая коробка питательной лапши рамен.

Воспоминание о трудности выживания ребяты пронесли через всю жизнь. И вот уже младший работает обычным клерком и копит деньги со сверхурочный, а старший в нем

души не чаёт и считает самым успешным человеком в мире. Сам он подрабатывает в службе доставки жареного цыпленка ровно до тех пор, пока знакомый тренер не зовет его подработать «третьей ногой» в команду, готовящуюся к летней олимпиаде в Лондоне. Теперь его задача заключается в том, чтобы бежать наряду с бегунами-чемпионами первые 30 км, чтобы поддерживать их темп, а после сходить в дистанции. Но в один момент герой понимает, что мечта всей его жизни — делать то, что нравится, а не то, что хорошо получается. Он в первый раз в жизни захотел пойти именно к своей цели, а не служить стимулом для других.

Безмерно трогательный и забавный фильм, смысл которого будет понятен и важен не только спортсменам, но и обычным людям: важно не забывать о своих самых сокровенных желаниях и идти к цели всегда, какие бы трудности вас ни ожидали.

После сеанса гости фестиваля могли обсудить ленту на фуршете в фойе кинотеатра.

Дарья Бараева





Call of duty Blackops 2 — очередная часть одного из самых популярных шутеров планеты и совершенно неожиданно одна из лучших игр этого года! Когда мы думали, что нам уже все давно показали, взорвали и устроили третью мировую войну, Treyarch вернулись и вновь удивили миллионы игроков.

В это невозможно поверить, но в новой части нет и следа усталости Modernwarfare 3 (прошлогодняя часть игры), а по свежести ощущений многим игрокам она даже напомнила о легендарном Call of duty 4. Разработчики наконец набрались смелости выйти за рамки типичной формулы сериала, создав смесь из классического экшена 90-х, фильма «Неудержимые» и игры Syndicate.

Впервые вам хочется запомнить имена персонажей, следить за происходящим, а не просто палить во все стороны. Теперь история рассказывается не только от первого лица, но в полноценных видеороликах с неожиданно хорошей актерской игрой. Treyarch удалось самое сложное: создать колоритного злодея, которому даже сочувствуешь. Смотря титры, понимаешь, что это была его история мести, которую он пронес через десятки лет.

Финальным украшением сюжетной части игры является (звучит барабанная дробь) нелинейность! Впервые в серии у вас есть возможность выбора! Причем в настолько важных и неожиданных местах, что узнаешь о них после прохождения от друзей, и это прямо таки заставляет еще раз запустить игру и переиграть кампанию. В игре 4 возможных концовки, и каждая стоит потраченного на нее времени. Разработчики наверняка поняли, что экшн-механикой Call of duty уже никого не удивить. Поэтому к миссиям подход весьма креативный. Каждый эпизод — это отдельно запоминающееся приключение.

Вы поучаствуете в масштабных наступлениях, будете лазать по скалам с магнитными перчатками, прятаться от дронов, сбрасывающих неудобных государству людей в затопленный город, подбивать танки, при этом скача на лошади, летать на реактивных ранцах, расставлять ловушки в лесу защищая раненного товарища, управлять роботом-шпионом, взламывать охранные турели и даже пронесетесь на самолете над игровой выставкой «ЕЗ» в Лос-Анджелесе будущего. Всего просто не перечислить.

Каждую эпоху Blackops 2 отрабатывает по полной. В игре больше нет скучных перестрелок из укрытия. Спустя пару основных заданий игра преподносит миссии «Strike Force». В них вы выполняете различные задания, выступая в качестве командира, и управляете несколькими командами пехотинцев. Каждого можно взять под свой непосредственный контроль. Эти миссии сложны и опциональны, но служат хорошим отдыхом от основной кампании, влияют на конец игры и добавляют еще парочку очков в копилку свежих ощущений от игры.

Невозможно не похвалить и музыку. За нее отвечала целая плеяда композиторов, среди которых Jack Wall — автор саундтреков для трилогии «Mass Effect». Редкая современная игра обладает запоминающимся музыкальным стилем. Традиционным довершением к кампании и мультитилпееру идет зомби-режим, который впервые вышел из подполья и стал полноценной частью игры. Теперь вы в компании 4 друзей можете весело покататься на автобусе, которым управляет зомби-робот попутно отстреливая головы незадачливым мертвецам (которые кстати тоже любят покататься из-за чего очень хотят залезть в автобус).

В целом, Blackops 2 — феноменальная игра. **Более разнообразного и яркого шутера в современной игровой индустрии просто НЕТ.** По свежести ощущений он сравним с самым первым Modernwarfare (Call of duty 4), а это, учитывая сколько всего мы повидали за прошедшие годы, небывалое достижение. После этого становятся не важными ни устаревшая графика, ни средненький звук, ни другие мелкие недостатки. Игра подарит вам миллион эмоций, а именно ради них мы и играем в игры. Как это ни удивительно, в 2012 Call of Duty — вновь обязательная покупка.

Михаил Еремеев

Экспресс-ответы

Анна Воронцова: Купила бы пылесос «кибри» и призналась бы в любви Юрию Каплану.

Наталья Александровна Кожина: Купила бы торт! Больше-о-о-о-о-о-ой-пребольше-о-о-о-о-ой!

Виктория Владимировна Марченко: Я, как Скарлетт О'Хара, подумала бы об этом завтра.

Мария Сластунова: Я бы уехала в Австралию с Моторовым.

Анастасия Добротина: Я бы просто пошла погулять, чтобы насладиться последними мгновениями жизни, а заодно посмотреть, что вытворяет народ... Очень сложный вопрос на самом деле.

Алена Губанова: Ничего бы не делала. Не предпринимала бы отчаянных попыток сбежать туда, где безопаснее. Осталась бы рядом со своей семьей и близкими мне людьми и по возможности запаслась бы вещами и продуктами первой необходимости. А там будь, что будет!

Анастасия Козлова: Первым делом я бы призналась в любви, дорисовала рисунок, со всеми помирилась, съездила в город мечты и, с кружкой чая в одной руке и с книгой в другой, сидя на диванчике, ждала бы конца света.

Анна Веселовская: Провела бы оставшееся время со своими любимыми и близкими. Сказала бы о том, как они мне были дороги и извинилась бы за обиды, которые я им нанесла. Конечно, это почти не имело значение, но все равно. А еще бы прыгнула с парашютом. Всегда хотела, но не было возможности и времени. Все в желаниях, к сожалению, похожи) чтоб мир во всем мире, парашют, счастье и т.п.

Мария Козлова: Взяла бы билеты на поезд до Петрозаводска, провела остаток дней своей жизни с близкими и родными, перед этим бы призналась в любви наконец-то уже и взяла бы своего избранника с собой! Попросила бы у всех прощения за все и прыгнула с парашютом.

Над выпуском работали:

Руководитель: Марченко В.В. **Редактор:** Бараева Д.
Корреспонденты: Анна Иванова, Иван Иванов, Даша Бараева, Михаил Еремеев, Клопков Александр,
Благодарим: Буневу М. Н., Романа Анушина, Александра Завгороднего, Кузнецову И.В.

Наши контакты:

Адрес: С-Петербург- Пушкин 196001, ул. Московская 2/13
Телефон: 466-6058, 466-6073.
Сайт: www.school-606.ucoz.ru