



School Life

№ 4(8)

Декабрь 2009 г.

— творческая непредсказуемая газета —

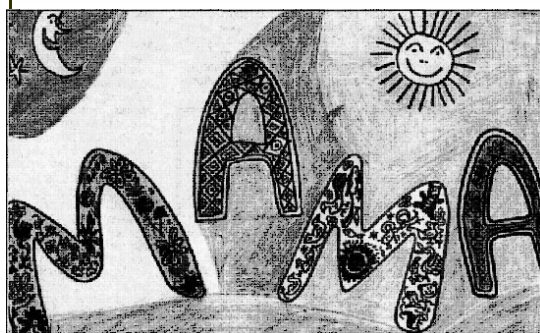
*Читайте
в этом
номере:*

2 стр. — От знаний до
опыта—один день!
3 стр.—Марафон на дис-
танцию в четыре часа
4 стр.— Сеанс разобла-
чения мифов

5стр.—Казнить_
нельзя_помиловать
6 - 7 стр.—Мы на месте
не сидим, нас вечно тя-
нет на подвиги!

8 стр.—Международные
связи
9 стр.— Знакомьтесь,
Эрна Шмидт!
10 стр.—Быть ребенком
учителя...

Главное событие — Международный день матери



День матери - международный праздник в честь матерей. В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин, в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы прекрасного пола. В разных странах этот день приходится на разные даты. У нас же принято отмечать День матери в последнее воскресенье ноября. В этом году праздник пришелся на 29 ноября.

Многие подростки считают, что их родители не обращают на них внимания или не понимают своих детей. Но ведь это не так. Родители, говорят, что их надо слушаться, но это не значит, что они приказывают или говорят делать так, как будет удобней им. Родители - те самые главные люди в жизни каждого человека, в первую очередь они для нас те бог и богиня, король и королева, которые подарили нам жизнь и дали возможность увидеть этот мир своими глазами. Не уважать родных - это значит показывать свою низость и наглость. Мать и отца невозможно не любить. Ведь после рождения они подарили нам своё тепло и любовь. То место, где нас всегда поддержат, встретят и обогреют, мы называем



“Домом”.
«Мама» было первым словом каждого из нас. Без любви, заботы, доброго слова мамы и без строгости, советов, как нужно правильно поступить, папы многие люди не были бы такими успешными, умными и мудрыми людьми. Благодарю и поздравляю всех матерей с праздником! Спасибо вам за то, какие мы сейчас. Благодарим за то, что воспитали и вырастили, дали возможность быть преуспевающими во всём! Благодаря вам мы окружены теми людьми, которые любят и уважают нас!

Ли Лиза, 7 “А” класс

А трудно ли быть ребенком мамы-учителя? Читайте об этом на 10 странице нашей газеты.

От знаний до опыта — один день!

3 и 5 ноября ученики 10-х классов отправились в МЦИК «Интеллект» ради исполнения своих прямых обязанностей. Татьяна Решетова, Мария Киселёва, Михаил Фридман и Борис Заруцкий работали в компьютерном классе 5 часов (с 12.00 до 17.00) без обеда!

Вооружившись нижеприведенными советами, наша команда отправилась верстать газету на тему «Окно в мир»

Советы верстальщику от профессионалов МЦИКа «Интеллект»:

1. Формат газеты—А4;
2. Оптимальное количество колонок на полосе—две или три. Не более четырех в исключительных случаях;
3. Название газеты—не менее четверти первой полосы;
4. На каждой полосе (кроме, может быть, первой) располагается две—три иллюстрации;
5. Количество используемых шрифтов не превышает четырех. Два шрифта для текста, два—для заголовков. Допустимо добавить еще один, но очень—очень аккуратно.
6. Используйте размер шрифта в заголовках не менее 30. Лучше—больше!
7. Размер шрифта для основного текста - 9—10, можно 8—8,5.

Во время верстки мы поняли, ЧТО:

1. Работая в команде, надо всегда находить компромисс, а иначе единой газеты никогда не получится.
2. Приходя на конкурс, где все люди объединяются одной идеей, получаешь помимо адреналина, еще и новых знакомых.
3. Главное в работе — это полное взаимопонимание, так как при лимитированном количестве времени отвлекаться на выяснение отношений просто некогда!

Техника в руках женщины - страшная вещь...

А где все остальные журналисты?



Перед тем как бросить нас в омут верстки, нас отправили на мастер-классы:

1. «Искусство фотографии» провел Максим Горсков — фотокорреспондент «Царскосельской газеты». Говорил он тихо, потому, что болел, но интересно.

интересно.

Мы усвоили две непреложные истины:

А) Любой фотоаппарат—это фотоаппарат

В) Любой фотоаппарат — это сложный оптический электронный прибор.

Выслушав эти истины, наш фотокорреспондент Фридман Михаил отправился на охоту за интересными тематическими фотографиями для конкурса.

2. «Как сделать газету интересной» провела Кузьмина Ирина Сергеевна — преподаватель студии журналистики МЦИКа «Интеллект».

Мы усвоили еще одну истину:

А) Главное в статье — это название. Если название непривлекательное, значит, статья рискует быть непрочитанной.

Так что мы попытаемся применять все полученные нами знания для нашей дальнейшей работы.

Ваша дорогая редакция.

Марафон на дистанцию в четыре часа.

Каждый год мы ждем интеллектуального марафона, как самого важного общешкольного мероприятия. Вот как об этом рассказывают сами ученики.

«Для нас, учеников 7 класса, интеллектуальный марафон длился четыре часа, но некоторые справились и за два. Некоторые блоки были сложные, но нам повезло: они были не по программе. В основном это были упражнения для развития логики. Оказалось, интересно писать марафон с другим классом: нас посадили вперемежку, и старшие классы нам немного помогали.



Всего блоков было семь: культурология, математика, английский язык, информатика, физкультура, русский язык, естествознание. Мне показался более сложным блок «Математика», а у некоторых вызвал затруднение блок «Информатика». Более лёгким мне показались блоки «Физкультура» и «Английский». Думаю, многие ученики моего класса согласятся со мной.»

«Немного об организации. Все классы были разбиты на группы. Каждая группа сидела в определенном кабинете, где за нами следил учитель этого кабинета. Педагог, в классе которого мы писали работу, не был строг, но и не помогал нам. Он даже подбадривал нас и шутил. Это помогало нам не грустить и не отчаиваться, если что-то не получается.

Короче, нам все понравилось.»

«Было очень интересно и смешно отгадывать ребус из блока «Математика». А у некоторых ребят возникли трудности в блоке «Информатика».

А вот еще одно мнение: «Я пишу интеллекту-

альный марафон в первый раз. Было очень занимательно писать ответы на задания. Самым легким для меня оказалось писать блок «Информатика», а самым сложным для меня, да и для большинства ребят, были блоки «Русский язык» и «Математика». В «Математике» самым сложным заданием были зашифрованные строчки из стихотворения. (Как оказалось, это были стихи Агнии Барто). А еще там было задание, в котором нужно было зашифровать слово «Привет!» Задания были не очень-то и сложные, но все-таки ребята иногда закидывались на некоторых из них. В общем, было интересно. Мне интеллектуальный марафон понравился».

А вот мнение интеллектуальных «ветеранов»: «Марафон в этом году был сложнее, чем в прошлом. Причем в прошлые годы задания были одинаковыми, а теперь они частично поменялись и были добавлены новые блоки: «Информатика» и «Физкультура». Самым сложным блоком была «Культурология», задания по которой оказались для большинства «крепкими орешками». Почти все уложились в 2-3 часа, и я не понимаю, зачем было отведено целых 5 часов. Да, было сложно, но я надеюсь, что все справились с заданиями и показали свой истинный уровень знаний!»



От себя добавлю, что учителям самим были интересны вопросы марафона, поэтому они сами тихонько пытались решать некоторые задачи. А еще в день марафона в школу заглянули бывшие ученики—тянутся к интеллектуальному:)

Марченко





Вузовская мифология

Привет всем! Пишет вам, так сказать, ваше будущее. Я выпускница 2009 года Ласкина Анна. Сейчас я учусь в Академии Театрального искусства на театроведческом факультете (буду, кому не ясно, театральным критиком) на бюджетном отделении. Хочется поделиться с вами своими наблюдениями и развеять мифы об институтах.

Миф № 1

Поступив в институт, я буду меньше общаться со своими школьными друзьями.

Глупости. Если школьная дружба есть, то вы будете общаться, как банально это ни звучало бы. У меня в школе образовалась определенная компания. Нас пять. И мы до сих пор созваниваемся, общаемся, видимся, встречаемся. И я очень их люблю. Но и в институте все будет. У нас курс всего 17 человек, и мы уже прямо как одна семья. Здесь ты начинаешь дружить не потому, что «надо с кем-то перетереть косточки вон той училки», а потому, что у всех один интерес. Ты общаешься с человеком, который понимает и поддерживает тебя в твоём «фанатизме». Мы почти все время вместе, и даже как-то грустно расставаться на выходные.

Миф № 2

В институте никто о тебе не заботится, не любит тебя, не бежит за тобой (речь идет о преподавателях).

Развеем и этот миф. Не бегают, согласись. Но это и не надо. Но зато объясняют так, что становится не только понятно, но и интересно. Появляется стимул заглянуть в книгу. Самому хочется учиться (я удивилась, когда поняла, что сама тянусь учиться **все-му** тому, что преподают, а не избирательно, как в школе).

Миф № 3

Нужно только учиться, учиться и еще раз учиться. Никаких кружков, увлечений, никакой личной жизни!

Надо заниматься ЛЮБИМЫМ делом. Конечно, к ЕГЭ готовиться надо. Решать, ре-

шать эти тесты и надеяться на удачу (по-другому сказать не могу). Но не надо перегибать палку. Больше всего нужно приложить усилий к тому, что тебе будет нужно в институте. Знаете, очень забавно, я готовилась к математике - изо всех сил. И считаю, что неплохо ее сдала (для себя). И, когда я училась в школе, мне обещали, что она мне пригодится. Пока как-то не пригодилась. Я еще ни разу, придя в магазин, не сказала: «Дайте мне пол-логорифма». Вот так.

Поэтому, если вам что-то не нужно для будущей профессии, то не делайте. (Представляю, сейчас меня ругают учителя. Но я за правду.)

И знайте, если очень захотеть, можно даже на бюджет поступить.

Миф № 4

Институт намного хуже школы.

Нет, нет и еще раз нет. И это неправда.

Институт – это счастье. Да, тут трудно учиться, но - главное! - интересно. Главное—выбрать институт себе по вкусу. Не то, чего хотят родители, учителя, друзья, а то, чего хочешь ты сам. Лучше вообще никуда не идти, чем пять лет сходить с ума от неправильно выбранной профессии.

Еще много можно говорить о том, что институт лучше школы. Но... не будем. Естественно, это все субъективно. Я только поделилась своими мыслями, эмоциями, впечатлениями.

Я не могу сказать, что в школе учителя нехорошие. Просто в школе к тебе относятся как к ребенку, а тут - как к взрослому человеку, как к личности. Это совершенно два разных этапа взросления, в этом-то и прелесть разницы между школой и институтом.

Идите к своей цели. Стойте на своем и доказывайте свою точку зрения!

Казнить _ нельзя _ помиловать

**На фестивале сказок ребята 6 "б" класса показали сказку «В стране невыученных уроков», где героям предстояло правильно поставить в предложении запятую...
... Ноября 2009... Истек срок моратория на смертную казнь. Этот спорный вопрос заставляет задуматься неравнодушных вот уже много лет. Поразмышляем и мы на эту тему.**



Итак, изначально в стране не было такого вида наказания, но после мирного договора с Византией и принятия новой религии он вдруг появился при царе Владимире. Кстати, тот был против, потому что это шло наперекор его принципам, ведь в Библии ясно сказано: «Не убий»... Вскоре смертная казнь была отменена. Но потом ее опять восстановили.

Казнили людей разными способами. Например, при Иване Грозном, их сажали на кол. До Петра Первого преступников сжигали, с 1649 года фальшивомонетчиков казнили, заливая в горло расплавленный металл. А женщин, убивших мужей, закапывали в землю заживо по шее. Нередко людей вешали за ребро (представьте себе это!), четвертовали, отсекали головы... Но вот уже после восстания декабристов начались расстрелы.

Со 2 февраля 1999 года по 1 января 2010 года наказание в виде смертной казни в Российской Федерации назначаться не может. Поэтому именно сейчас правительство закопошилось. Срок близко, и надо решать: продлевать отмену или наоборот.

Можно ли осуществлять смертную казнь в данное время именно в России?
Конституция. Глава 2: Права и свободы че-

*ловека и гражданина. Статья 20:
«Каждый имеет право на жизнь.»*

Смертная казнь впредь до ее отмены может устанавливаться федеральным законом в качестве исключительной меры наказания за особо тяжкие преступления против жизни при предоставлении обвиняемому права на рассмотрение его дела судом с участием присяжных заседателей.

Вывод: Первый пункт предельно ясен. Но все-таки бывают исключения. Например, маньяк, жестоким образом убивающий молодых девушек и закапывающий их под кустиком в парке, скорее всего, не заслуживает жизни. А ведь суд присяжных может постановить, что он — психически невменяемый человек. Тогда мужчина назначается на «принудительное лечение в психиатрическом стационаре». По истечении срока считается, что он отбыл наказание.

Представим еще, что он богат. Зверски богат. Что тогда? Ни для кого не секрет, что в нашей стране на данный момент существует острая проблема коррупции. Проще говоря, взятки. Таким образом, наш подсудимый может выйти абсолютно сухим из воды.

Да что там говорить, деньги вообще сейчас делают все. Если сейчас можно подставить человека и посадить его в тюрьму, то страшно представить, что его могут и казнить ни за что...

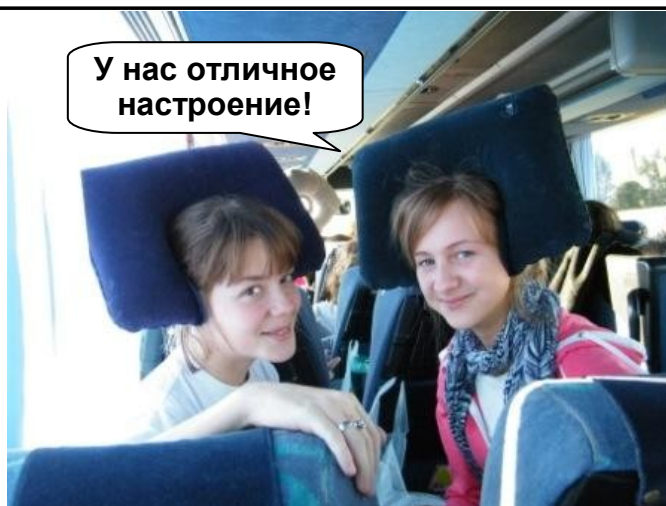
Чувствую, что надо завершать. Поэтому добавлю последнее. Во всех социальных опросах, проводимых в разное время, примерно 7-8 человек из 10 были за принятие смертной казни. Я тоже опросила несколько человек и наткнулась на похожий результат. Отнесусь к этому как посторонний зритель, поэтому никому навязывать свою идею не буду. Есть только одна фраза: «Казнить нельзя помиловать», — и вам решать, где поставить запятую.

Бареева Дарья

Мы на месте не сидим, нас вечно тянет на подвиги!

2-10 ноября 2009 в Праге в рамках Международного проекта «VIVAT, ТАЛАНТ!» прошел VI международный конкурс – фестиваль искусств «Праздничная золотая осень». Из всех участников на конкурсе была только ОДНА общеобразовательная школа.

Конкурс проходил при поддержке Комитетов по Культуре СПб и Ленинградской области; Комитета по Образованию Правительства СПб; Союза Концертных Деятелей России, а также зарубежных общественных и муниципальных организаций. И так как учащиеся нашей школы № 606 очень любят принимать активное участие во всевозможных проектах, то мы решили с ребятами из вокального ансамбля: «А почему бы не попробовать...». Тем более, что с песней «Задорная кадрили» наши дети уже успешно выступали на детском международном фестивале в апреле 2009 года в городе Из-



мир (Турция). И начались репетиции... Готовились к выступлению тщательно. Каждый день ребята после уроков занимались вокалом – ведь петь нужно было «вживую», да к тому же при этом еще и танцевать. «Дыхалки» могло не хватить при плохой подготовке. Хореографическую постановку песни нам поставила учитель ритмики нашей школы Васенина Юлия Игоревна.

Проходил конкурс – фестиваль в Большом зале Государственной Библиотеки Праги при Новом Праздничном Магистрате. В состав заявленного жюри входили профессора Праздничной Академии музыкальных искусств,

драматического факультета и Праздничной Танцевальной Консерватории. Как позднее выяснилось, наш коллектив был единственным из общеобразовательной школы. На фоне музыкальных школ при Консерватории и Вокальных студий мы выглядели достойно.

За время поездки мы успели побывать в разных странах и городах.

Вот наш маршрут:

Поезд «Санкт-Петербург—Брест» — автобус «Брест—Варшава» с ночевкой в транзитном отеле — автобус «Варшава— Прага» с проживанием в топ-отеле "Прага*4" — обзорная экскурсия по городу — поездка в Карловы Вары — выступление на фестивале — поездка в Вену — экскурсия в Праздничский Град и на Кутну гору — ночной переезд на автобусе «Прага—Брест» — посещение Брестской крепости — поезд «Брест—Санкт-Петербург».

Кто не видел Брестскую крепость, тот не видел ничего...



Мнения ребят:

- Мне понравилось все! Особенно живые скульптуры в Вене

- Поездка была интересная, но немного тяжёлая, так как приходилось рано вставать, а ложились мы поздно — вечерами болтали и обменивались впечатлениями!

- Мы так сдружились во время поездки! Даже несмотря на то, что иногда нам приходилось немного ругаться, но это было лишь от переполнения эмоциями. Все так друг другу помогали: одеваться, краситься, делились заколками и ленточками, Катя Михалочкина гладила всем вещи утюгом, который взяли у Соколовой Светы. Словом, все было общее.

- Мне понравилось, как нас кормили. Утренний шведский стол просто ломился от блюд! Это очень помогало нам продержаться весь день до вечера, пока мы были на экскурсиях.

- Мы лучшие, так как мы самые скромные!

Лучше всех высказался Микляев Лёня:

«Мне очень понравилось в Чехии! Особенно запомнились отель, поезд и экскурсии. Отель — это круто, поезд—весело, экскурсии — познавательно. Я считаю, что выступил не очень хорошо, так как до концерта я сильно смеялся, а к выступлению осип. А все вместе на концерте мы смотрелись хорошо. Но самое главное—это то, что никто не остался без приза!

Мы получили следующие награды:

- Вокальный ансамбль «Кадриль» - Лауреат III степени (участники: Заславская Настя 8Б класс, Зайцева Даша 8Б, Когут Вика 6А класс, Клопков Саша 5Б класс, Микляев Лёня 5Б класс, Славин Настя 6 А класс, Соколова Света 8Б класс, Фёдоров Никита 6Б, Михалочкина Катя 6Б класс, Чепрасова Лена 6Б класс, Серзина Каролина 5Б класс.)

- Невярдовская Таня за исполнение песни — Лауреат I степени;

- Михалочкина Катя и Фёдоров Никита за прекрасный танец «Вальс» - Лауреат I степени;

- Ларионова Надя - Лауреат II степени (Номинация Театральное творчество) и Лауреат III степени (Театральный вокал);

- Заславская Настя — Дипломант I степени за исполнение песни

- Микляев Лёня — Дипломант III степени в Номинации эстрадный вокал.

Получив призы и Дипломы, мы все были очень счастливы! И как отметил Микляев Лёня, «Главное—это то, что жюри никого не оставило без награды. Каждый старался и поэтому заслуженно получил свой приз и хорошее настроение!»

Руководитель ОДОД и учитель музыки школы № 606 Харламова Н.М.



Культура далёкой Турции

23 ноября Турция стала ближе!



Мы не напрасно ушли с двух последних уроков в понедельник 23 октября.

Делегация 8-11 классов отправилась в большой зал Дома Культуры, чтобы посмотреть на выступление ребят из Турции. Да-да, именно к нам приехали турки и турчанки необыкновенной красоты.

Были исполнены прекрасные серенады на гитарах, громадный хор пел песни (чисто исполненные и, главное, с чувством), девушка играла на фортепиано, но гвоздем концерта стало великолепное выступление очаровательных барабанщиков (это нам понравилось больше всего – адреналин подскакивал, а ноги и руки пританцовывали в такт). Приятно удивило, что турецкие гости исполнили романс «Утро туманное» на русском языке. Нам очень понравилось! Но и мы, скромные русские таланты, не остались в стороне: Юлия Мустафаева исполнила свои уже легендарные «Валенки», Надя Ларионова читала Шекспира, а Таня Невярдовская спела две арии и сделала это на все 100! В общем, весь концерт был проведен на достойном уровне. По выступлениям гостей можно было судить, что готовились они долго и кропотливо, как, впрочем, и мы.

За концертом последовал «детский»

фуршет, где мы налаживали связи с представителями американской академии из Стамбула. Как и можно было предположить, русские девушки общались с турецкими мальчиками, а русские мальчики общались с турецкими девочками. Все остались довольны. Мы всей школой надеемся на продолжение русско-турецкого обмена.

**Киселева Мария, 10 А
Решетова Татьяна, 10 А**

Россия-США: нас объединяет любовь к литературе

3 декабря. В школе очередное большое событие: приехала Генеральный консул США в Санкт-Петербурге Шейла Гоултни.

Первым Госпожу консула встретила директор нашей школы Марина Михайловна Шмулевич. По плану встречи с гостьей, Шейла Гоултни по-



сетила вместе с Мариной Михайловной урок литературы в 10 «А» классе у Садовниковой Анны Рудольфовны. (Получилось красивое сочетание трех умных и уважаемых людей).

Госпожа Шейла рассказала о своем увлечении литературой. Она говорила о популярных американских писателях, упомянула Марка Твена и рьяно рекомендовала прочитать «Возлюбленную» **Тони Моррисон** в оригинале, чтобы увидеть и понять Америку изнутри. Это лишь часть встречи с Генеральным консулом США Шейлой Гоултни, но приятно осознавать, что литература так объединяет людей разных стран! Будь то литература зарубежная или отечественная – она вдохновляет читателей и дает хороший повод для общения.

**Отрывок из статьи Бараевой Даши
(вся статья на www.school-606.ucoz.ru)**

Знакомьтесь, Эрна Шмидт.

Эрна Шмидт... Сколько про неё можно рассказать? Наверно, все знают приезжую немку из десятого класса (это и не удивительно, не познакомиться с всегда улыбающейся немкой практически невозможно!), но, к сожалению, не всем удается с ней пообщаться. Поэтому я, уважаемые читатели, попытаюсь создать иллюзию разговора с ней. Представьте, что вы сидите за привычным вам обеденным столом и наливаете чай...

Катя (в интервью буду называть себя «Я»): Бери ещё шоколадную картошку, Эрна.

Эрна (отметим в интервью просто первой буквой имени «Э»): О да, шоколадная картошка! Я её обожаю. Самое лучшее, что есть в России, это картошка шоколадная.

Я: А что самое лучшее в Германии?

Э: Вода. Она прозрачная, и её можно пить (весело смеется). Первые дни, что я была в России, я попила воду из-под крана. Потом мне пекло рот, язык надулся и стал красным, я не могла говорить, и только кричала: «Больно! Больно!». Моя хост-мама ничего не понимала, а перевести ей никто не мог. С тех пор я пью воду только из бутылок из «Пятерочки».

Я: Значит, лучшее в России это конфеты и сладости, а в Германии — вода?

Э: Нет, конечно, нет. В России ещё люди очень добрые. Хотя в Германии тоже. Наверное, в этом мы похожи.

Я: Итак, добрые люди объединяют Россию с Германией. В чем же самое большое отличие?

Э: Общественный транспорт! В Германии есть расписание автобусов, карта с маршрутом и остановками. В России же каждая поездка на маршрутке — новое приключение! Вот к примеру, я в первый раз сама должна



была поехать в Питер.

Моя хост-мама вышла со мной к остановке и говорит, что может подождать со мной только десять минут. Потом ей нужно на работу. Я подумала: «Конечно, за десять минут маршрутка точно приедет», — не тут-то было... Прошло

уже 15 минут, и моя хост-мама не могла больше оставаться. Она мне говорит, чтобы я села на 287 и остановилась на «М-О-С-К-О-В-С-К-А-Я». Я стою полчаса, и приезжает другая маршрутка. Не тот номер, но на стекле прилеплена бумага, где тоже написано «Московская». Трясусь в маршрутке, и вдруг мне раскрывают большой секрет, что это в Павловске!!! А мне через 15 минут уже сдавать анализ на СПИД. И так со мной случилось не раз!

Я: И какой мы делаем вывод?

Э: Надо найти парня с машиной...

Я: Я о России. :-))

Э: А! Россия — прекрасная страна. Здесь высокоразвитая культура, прекрасная архитектура и парки, дружелюбные люди и веселые друзья. Россия стала мне второй Родиной.

Герасим Катя, 10 «Б» класс

Быть ребенком учителя — это... (Два взгляда на одну тему).

Мамамы — педагоги. Иногда ребенок, когда его спрашивают о том, где работает его мама, смотрит в пол и молчит. Или переводит разговор на другую тему. А все потому, что его мама работает в школе. И не просто в какой-то там школе, а **ТВОЕЙ!** Хорошо это или плохо? На эту тему рассуждают дети наших учителей. Мы не будем называть их имена по понятным причинам.

«Учительским ребенком быть нелегко. Многие думают, что учительскому ребенку, все по благу, но на самом деле к ним относятся так же, как и ко всем, а порой и строже. В

принципе есть и хорошие стороны. Некоторые учителя из-за хорошего отношения к родителям хорошо относятся и к детям. А еще многие учителя любят говорить: «Ты прячешься за спину матери!», «Ты должен быть примером для всех!» или «Не позорь родителей!».

Есть несколько скорее более отрицательных, чем положительных моментов такого существования. Родителям учительских детей звонят или подходят в школе и говорят о сыновних/ дочерних оценках или

просто ругают. Иногда родители—учителя узнают об оценках раньше, чем их дети, эти самые оценки зарабатывающие.

Сыном

учителя быть не круто, но это заставляет детей становиться лучше и не позорить любимых родителей.



Наши мамы работают в школе. Доколе???

«Когда ты учишься в той школе, в которой работает твоя мама, то иногда переживаешь: а вдруг придет учитель и расскажет о том, что ты плохо себя вел или не готов к уроку. С другой стороны, мама может чем-нибудь помочь, что-нибудь сделать для тебя. Мне кажется, что когда мама работает в школе—это хорошо!»

Это лишь мнения двух учеников, а в нашей школе их о-го-го сколько!

Над выпуском работали:

Редакторы: Решетова Татьяна, Киселева Мария.

Корреспонденты: Бараева Д., Герасим К., Лиза Ли, Ласкина А., Харламова Н.М.

Идейный вдохновитель и цензор: Марченко В. В., **корректор:** Садовникова А.Р.

Контактная информация:

Адрес школы: С-Петербург- Пушкин 196001, ул. Московская 2/13 **Телефон школы:** 466-6058, 466-6073

Сайт школы: www.school-606.ucoz.ru

Со всеми вопросами, предложениями, фотографиями и идеями обращаться в вожатскую школы № 606 (кабинет № 205).