



School Life

школа № 606

город Пушкин

№ 6(23) февраль 2012

Кто владеет информацией, тот владеет миром /Н.Ротшильд/



В этом номере:

Лучшие басни
собственного сочинения
пятиклассников.

(Учитель
А.Р.Садовникова)

Интересные факты
о «Зарнице»,
снеговиках и
праздниках

Поздравляем
С.И.Белову
с юбилеем!

Что такое «мем»,
и о чем нельзя шутить

Самый удивительный месяц

На дворе февраль-месяц. А это значит, что зиме приходит конец. По крайней мере, хочется на это надеяться.

Сейчас за окном сугробы, на дворе мороз и лютый ветер. На то он и февраль! Недаром в старые времена его называли вьюговей, бокогрей, снежень, межень, лютый, кривые дороги... Ну, последнее, пожалуй, можно отнести к любому месяцу.

«Как хорошо, что за окном февраль! Значит, скоро наступит лето», - с радостью восклицаем мы, живущие в Северном полушарии. «Ну вот, за окном уже февраль, скоро осень», — уныло вздыхают наши будущие гости из Австралии. Но как бы к нему ни относились люди разных полушарий, всех нас объединяет одно: в феврале влюбленные могут высказать друг другу свои чувства, узнать получше друг друга и проявить максимум внимания.

Для нас, живущих в России, февраль — это еще и мужской месяц! Ведь 23 февраля мы отмечаем День защитника Отечества. Так сказать, ответный удар 8-му марта! В этот праздник принято поздравлять всех людей мужского пола не

зависимо от возраста, подразумевая, что когда-нибудь они пойдут служить в ряды Российской армии и вот тогда станут настоящими мужчинами. Но необязательно ждать армии! Наши мальчишки, играя в «Зарницу», уже себя показали с наилучшей стороны!

Февраль - самый удивительный месяц, потому что определяет целый год! Судите сами: февраль — самый короткий месяц, 28 дней. Но если вдруг в нем появится 29-ое число, то год будет называться високосным. Именно таким является 2012 год. Многие приписывают високосному году разные неприятности, но мы же будем надеяться на обратное. Надо только верить, что все будет хорошо.

Хорошее уже начало сбываться! Например, в школе появился новый педагог-организатор, а вместе с ним изменилась и структура школьного Государства.

Но это только начало! То ли еще будет!

Всегда ваша,
руководитель школьного пресс-центра
Марченко В.В.

Блокада Неделя памяти

Каждый год в нашей школе проходят Недели славы. По традиции в январе мы отмечаем очередную годовщину снятия блокады Ленинграда.



...Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...
Кронштадтский злой, неукротимый ветер
в мое лицо закинутое бьет.
В бомбоубежищах уснули дети,
ночная стража встала у ворот.
Над Ленинградом - смертная угроза...
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слезы,
что называлось страхом и мольбой.
Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
не поколеблет грохот канонад,
и если завтра будут баррикады -
мы не покинем наших баррикад.
И женщины с бойцами встанут рядом,
и дети нам патроны поднесут,
и надо всеми нами зацветут
старинные знамена Петрограда.
Руками сжав обугленное сердце,
такое обещание даю
я, горожанка, мать красноармейца,
погибшего под Стрельною в бою:
Мы будем драться с беззаветной силой,
мы одолеем бешеных зверей,
мы победим, клянусь тебе, Россия,
от имени российских матерей.

Август 1941, Ольга Берггольц



Почетные гости на торжественном концерте

Праздничные мероприятия проводили **Маргарита Васильевна** и **Татьяна Вячеславовна Тарасовы**, **Светлана Ивановна Белова** и **Наталья Сергеевна Федорова**. Были проведены тематические уроки памяти, на которых ребята смогли посмотреть фильмы о войне.

20-го числа в школе состоялись уроки мужества для младших классов. Ветераны не только рассказали ученикам свои истории, но и посмотрели небольшой концерт, подготовленный специально для них. **Полина Бородинна**, **Андрей Варлахин**, **Олеся Кудрина**, **Анна Дубинец**, **Матвей Махнев**, **Анна Васехина**, **Анна Томашевская** и **Дмитрий Андрианов** читали проникновенные стихи, а хор «**Царскосельские лучики**» под руководством **Натальи Михайловны Харламовой** исполняли проникновенные песни.

24 января **параллель восьмых классов** посетила митинг в Александровском парке. У памятника воинам 76-ого и 77-ого истребительных батальонов ребята возлагали цветы тем рабочим, служащим и сотрудникам милиции, которые доблестно защищали город Пушкин от немецко-фашистских захватчиков.

Ученики 8В и 9В классов провели экскурсию по школьному музею для начальных классов, но не стали останавливаться на общешкольных мероприятиях и 25 января побывали на экскурсии по местам боевой славы защитников Ленинграда.

27 января **Давид Кондакян** (8В), **Анна Воронцова** и **Дарья Бараева** (9В) отправились в Санкт-Петербург на Площадь Победы (Московский р-н) к монументу героическим защитникам Ленинграда и посетили подземный музей.

Осада Ленинграда продолжалась приблизительно 900 дней, с 8 сентября 1941г. до 27 января 1944г.

2 887 000 населения оказались в кольце окружения. Весь общественный транспорт остановился. Не осталось топлива, воды, электроэнергии; почти не было продовольствия. На человека приходилось по 125г хлеба в день. Только за 2 месяца, январь и февраль 1942 года, от голода и холода умерло 200 тысяч людей.

Несколько сотен тысяч людей было эвакуировано из города через Ладожское озеро по известной «Дороге жизни» – единственному маршруту, который соединял осажденный город с материком.

В течение теплых сезонов были налажены понтонные переправы к матерiku, а зимой нагруженные людьми грузовики скользили по льду Ладожского озера под постоянной вражеской бомбардировкой...



Сольналь: Новый год по-корейски

23 января наступил Новый год по восточному календарю. В Аничковом дворце отметили «сольналь» – так звучит название этого праздника по-корейски. На мероприятии побывали ученики Милы Юн, преподающей в нашей школе курсы своего родного языка.

Традиционный танец



Мила Юна:

«Корейцы очень трепетно относятся к своим предкам. Именно поэтому в самом начале празднования молодые люди, одетые в традиционные костю-

мы ханбок, торжественно кланяются своим родителям и получают их благословение. После этого семья усаживается за трапезу. Конечно, в меню присутствуют и мясо, и овощи. Кроме того, на столе обязательно присутствует рисовый суп токук из говядины в бульоне, украшенный сушеной морской капустой. А на сладкое – ханкуа рисовое хрустящее печенье».

В.А. Осипцова, гость:

«Гости смогли увидеть массу интересного: бумажное искусство «ханди», мастер-классы по каллиграфии и рисованию флуоресцентными красками, изготовление украшений и аксессуаров «рибон-клуб». Желая нарядиться в традиционные костюмы, гуляли по выставке, рассматривая изображения современной Кореи и картины, висящие на изящных ширмах.

Маленьким детям больше всего понравилось мастерить фигурки из цветного поп-корна. Занятие наподобие известного конструктора ЛЕГО теперь экологично и совершенно безопасно: нестрашно, если ребенок проглотит какую-нибудь деталь.

В концерте, приуроченном к дате, принимали участие дэнс-коллективы,

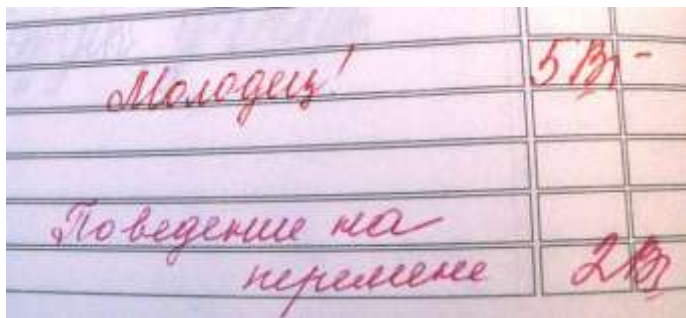
танцующие не только под традицион-



ную музыку с барабанами и веерами (Ханнури, Соун), но и в современном поп-стиле (DogmAS153). Корейские танцы очень своеобразны и динамичны. Чувствуется, что звук барабанов у этих людей в крови!»

Бараева Даша

Дневник - лицо ученика



С конца января в нашей школе проводится необычный конкурс, находящийся уже на втором этапе своего развития.

Дневник, как и другие личные вещи, отображает характер человека, его отношение к жизни. Вот и в 606-ой решили выявить самых-самых аккуратных, исполнительных и умных ребят.

Первый этап заключался в отборе лучших дневников у каждой параллели классов (с третьего по одиннадцатый). Участники оценивались по трем номинациям:

«Чистота и порядок». Другими словами, прилежное ведение: своевременное заполнение расписания уроков на всю неделю (или на несколько недель вперед), присутствие домашнего задания, наличие подписей родителей и классного руководителя. Кроме того, обращалось внимание на

наличие дневника на каждом уроке и предъявление его по требованию учителя.

«Я не дружу с двойками». Здесь самое главное: отражение картины успеваемости школьника. Учитываются оценки, выставленные в течение недели (четверти, полугодия) по всем предметам.

«Замечаний нет». Номинация для прилежных учеников, в дневниках которых отсутствуют записи об опозданиях и замечаниях о поведении на уроках и переменах.

Победители отправляются бороться за три первых места на второй этап.

Организаторы мероприятия (воспитательная служба в лицах Н.В. Радвилов и Ю.И. Барановой) рассчитывают на то, что соревнование поможет ученикам развить чувство ответственности и понимания важности ведения документации.

Во втором этапе от начальной школы принимают участие А.Дубинец, К.Пятнова, Е.Серигова, Н.Бударин, К.Фролова, М.Гукина, А.Вилкова, А.Погореловская, К.Усатенко, И.Нечаев, В.Ревуцкая, А.Другова, Л.Лещинская, Л.Слободенюк, Н.Алексеев, Е.Чепрасова, А.Ярулина, Д.Карась, Д.Ревенко, Д.Осипова, Т.Скорлупкина, А.Садохина, К.Печурин, К.Смирнова, П.Козырь, О.Васильева, В.Ефременко, Д.Роботова, Ю. Демин, А.Королева, А.Грошева, М.Прущак, В.Петухов, А.Байкова, А.Копалова, У.Горелова, Ю.Демин, И.Юсупов, С.Наркевич, М.Самсонов, А.Бойков, В.Петухов, Л.Коробков, И.Меринская, Т.Татаринова, Р.Гудкович, А.Воротников, А.Копылова, Л.Бабарина.

Праздники для влюбленных

Совсем скоро День Святого Валентина. Влюбленные пары ждут не дождутся этого дня, ведь эта дата посвящена именно им. В России есть аналогичный праздник – День семьи, любви и верности. Но какое же различие между ними?

14 февраля влюбленные традиционно обмениваются открытками и небольшими подарками. Праздник отмечается не только в Англии, но и по всему миру. Каждый юноша или девушка может показать свое внимание (даже анонимное!). Тем, кто получил хоть одну открытку-«валентинку» в этот день, очень приятно: небольшой презент говорит: «Ты

того, он известен, как покровитель птиц: в одном из произведений упоминается верование, что все птицы к 14 февраля подбирают себе пару. Вера в это хранится в некоторых районах Англии с XIV в. и передается как милая детская сказка. В действительности ничего конкретного, что указывало бы на покровительство Святого Валенти-



На фото: ученики 2А класса. Архив 2010 г.

мне не безразличен!»

В День семьи, любви и верности (8 июля) вместо «валентинки» любимому человеку можно подарить ромашку. Кстати, День св. Валентина и День семьи в плане подарков схожи. Разница – в происхождении.

Несчетные поколения молодых людей знают **Святого Валентина**, как друга и покровителя влюбленных. Кроме

на в вопросах выбора пары неизвестно. Скорее всего, это просто легендарный персонаж.

День семьи, любви и верности, который начал отмечаться в России только с 2008 г., появился благодаря муромскому князю Петру и его жене Февронии, которые жили в XIII веке. Эту семейную пару православные христиане почитают за покровителей семьи и брака. Петр и Феврония стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья еще при жизни. По легенде они даже умерли в один день, а их тела, похороненные в разных местах, чудесным образом оказались в одном гробу, что сочли чудом. Вот такая любовь была между этой парой...

Словом, 14 февраля отношения пар еще совсем хрупкие, а если они вместе продержатся до 8 июля, то могут смело жениться.



Фото: архив 2011 г.

Это важно!

С 2012-го года активно меняется структура нашего государства! В ближайшее время появится пять департаментов, а именно: Департамент правопорядка, отвечающий за добросовестные дежурства, сбор макулатуры, субботники; Департамент пресс-центра, освещающий события жизни в газете, на радио и школьном сайте; Совет музеев; Департамент креатива и творчества, организовывающий праздники и оформление внешнего вида школы; и, наконец, Особо секретный отдел, решающий важные проблемы без права на их разглашение.

Домашнее задание.

Басня

Девушка и сапожки

На свете девушка жила когда-то,
Была она чудесна и мила,
И дружбе доверяла свято,
Но слабость у нее была:
Любила девушка сапожки,
Чтобы красивые, по ножке,
И сшиты так, как не у всех...
Какой же в этом, право, грех?
Однажды, в первый майский день,
Она на чай зашла к подружке,
Нередко собиралась с ней,
Любили песни и частушки.
Красавицами обе были,
И женихов – не сосчитать!
И умницами слыли,
И модницы – что не сыскать!
В тот день, когда на чай с вареньем
она зашла,
С порога вдруг ей приглянулись
Загляденье-сапожки,
Чудо чьих-то рук.
Их похвалить она не смела,
Хоть удержаться не могла.
Она задумала не дело:
Зайти, когда наступит тьма.
Их кожа, дивная, как шелк,
Ей искушением была.
Не в силах превозмочь его,
Сапожки выкрала она...
Пропажа быстро отыскалась,
Грустить подружке не пришлось,
Виновница враз оказалась
В немилости – так повелось.
Не в утешение девица,
А в назеданье всем вокруг:
Коль каравай не твой –
Здесь принцип –
Ты рот не разевай, мой друг!

Аня Дергачева

Валерия Лоянич



Досье:

Киселева Мария, выпускница 2011г.
Первый редактор школьной газеты.
Классный руководитель —
Анна Рудольфовна Садовникова.
Студентка Санкт-Петербургского
Государственного Университета
Культуры и Искусств (СПбГУКИ).
Факультет Музееведения и
Экскурсоведения.

Кто бы знал, что всё так быстро переменится? Казалось бы, только вчера шла в школу, а сегодня уже в университет. В Питер! На Дворцовую!

Если вы — творческая личность

Советы выпускников

Знаю, что большинству школьников тяжело сделать правильный выбор. Куда же поступать??? В первую очередь нужно руководствоваться своими собственными интересами, целями и стремлениями. Только после этого стоит обратиться к родственникам за советом. Ну а потом уж решать.

Конечно же, я сторонник того, чтобы подростки выбирали не ту профессию, на которой рассчитывают заработать побольше денег, а ту, которая принесет удовольствие — духовное и эстетическое. Все-таки от этого решения зависит вся наша жизнь, и следует постараться сделать её интересной и счастливой.

Проделав нелегкий десятилетний путь, я поняла, что всё, что ни делаешь — к лучшему. Я поняла, что сделала правильный выбор, и выбором своим я

Довольна на все 100 процентов.

Мой факультет — исчерпывающий пример того, чего я и ждала от обучения: гуманитарные науки (такие как этика, психология, история СПб, источниковедение, история и т.д.), доброжелательное отношение к студенту со стороны преподавателей и «верхушки»... Всё очень интересно, любопытно, всё в новинку. Благо, что коллектив подобрался отменный!

Словом, если вы, как и я любите музеи и театры, выставки и концерты, музыку и живопись, и вообще вы человек творческий, СПбГУКИ — то место, где вам просто суждено учиться! Так что жду вас здесь, в университете.

С наилучшими пожеланиями,
Мари де ла Кисс

Я — новый педагог-организатор



Всем привет! Меня зовут Наталья Вадимовна Радвилович. Я — новый педагог-организатор. Чтобы вы поближе со мной познакомились, немного расскажу о себе.

Мое образование

Мне всегда нравилось общаться с людьми, помогать словом и делом. Именно поэтому в 2005 году я закончила медицинский колледж, а в 2011 государственный университет им.А.С. Пушкина (факультет специальная психология).

Могу с уверенностью сказать, что я — счастливый человек, потому что получила хорошую базу для любой работы.

Я люблю

...петь, танцевать, играть на фортепиано.

Закончила музыкальную школу. Люблю читать книги. Но главное, чтобы они были не электронные, а живые, где можно перелистывать страницы. Люблю воплощать в жизнь креативные идеи. Люблю рисовать, придумывать разные интересные поделки вместе с дочкой. Ей уже 4,5 года, и она каждый день удивляет и радует меня. Ее я тоже очень люблю!

Давайте знакомиться!

Почему я пошла работать в школу

Мой выбор был очевидным — работая в школе, я могу развиваться и творчески, и как специалист. Мне вдвойне приятно видеть, что мои идеи и проекты нравятся не только мне, но и тем, для кого они делаются — учащимся. Поэтому работать в школе — одно удовольствие!

Чего я не люблю

Не люблю таких вещей, как холод, однообразие, наигранность, нытье, жалобы, неуважение к другим и себе, людей которые живут по инерции и не хотят ничего менять в своей жизни.

Мое свободное время

Свободное время я провожу со своей семьей, но мы не домоседы, любим выбираться куда-нибудь все вместе, стараемся не ссориться и живем дружно.

Дорогие ребята!

Я надеюсь на то, что нам вместе будет интересно работать. Приятно будет делиться друг с другом разными идеями. Иногда самая бредовая идея становится самой лучшей и самой правильной. Так что не бойтесь экспериментировать! Я обещаю поддерживать вас в любых начинаниях. Заходите ко мне в вожатскую. Всегда рада буду вам помочь.

Снеговик или Снежная баба?

Вот и наступила настоящая зима — снежная и морозная. А это значит, что самый лучший способ весело согреться — слепить снеговика. Именно это занятие увлекло нашу семью в один из воскресных дней.

«Мама! Что ты делаешь? Здесь должна быть талия! Это же девочка!» — кричала мне моя дочь, когда я пыталась поставить на нижний ком средний. «Зачем ты такую малышку



Марченко В.В. и ее снеговики

делаешь! Комки надо катать большие! Это ведь мужик», — говорил мне мой муж. И вот тут в моей голове стали возникать вопросы. А сколько надо лепить комков? Делать надо девочку или мальчика? (Этот вопрос часто веселит тех, кто уже слепил некое бесполое существо и, вооружившись морковкой, решает, в какой из комков ее воткнуть.) И вообще, как правильно называть то, что мы ваяем — Снеговик или Снежная баба?

Придя домой, с кружкой горячего чая я полезла в интернет, чтобы получить ответ на эти и другие вопросы.

Он или Она?

Если бы мы жили в Америке, то таких вопросов не возникло, так как в английском языке нет понятия «снежная баба», есть только «снежный мужчина» — snowman. Впрочем, так же как и в немецком. Кстати, согласно интернету, само слово «schneemann», то есть «снеговик» изначально возникло в немецком языке. Даже изображение снеговика впервые появилось в качестве иллюстрации к детской книжке с песнями «Die Welt im Kleinen» именно в Лейпциге.

Википедия же дала мне следующую информацию: «Снеговик (он же — Снежная баба) — простая снежная скульптура, создаваемая зимой — в основном, детьми».

Как всегда русские наумудрили. Видимо, чтобы во время лепки проявить максимум фантазии. Ну и правильно! Ни в одной другой стране нет ни Снежной бабы, ни Снегурочки. Эти дамы — наше русское достояние. Хотя появлению Бабы есть одно объяснение: на Руси когда-то верили, будто воздух населен небесными девицами, повелевавшими туманами, облаками, снегами, то в их честь язычники устраивали торжественные ритуалы. Чтобы умиротворить небесных обитательниц, они и лепили Снежных Баб, как бы возвеличивая небесных нимф на земле.

Снеговики же почитались как духи зимы. К ним возносили просьбу о помощи, милосердии и уменьшении длительности холодов. Именно снеговика дается в руки метла — чтобы он мог спокойно слетать в небо, когда ему вздумается. По

мне так, метла — это женский инвентарь. Взять хотя бы Бабу Ягу. Ну да ладно, доверимся интернету.

Каким должен быть настоящий снеговик?

По размеру — не важно каким, зато у него обязательно должны быть морковка, метла и ведро: нос-морковь должен был умиротворить духов плодородия, а перевернутое ведро на голове говорило об изобилии, достатке в доме. О метле мы уже упоминали выше, хотя я своему снеговика в руки дала веерные грабли. Мужик же все-таки!

Стандартный снеговик должен иметь три снежных кома. Но это не обязательно. Видимо, все зависит от количества людей, ваяющих снежное чудо: если их много, значит и комков может быть столько же. Вот только потом возникает вопрос: а как ставить эти комья друг на друга без стремянки?

Теперь насчет статистических размеров.

Самый большой Снеговик

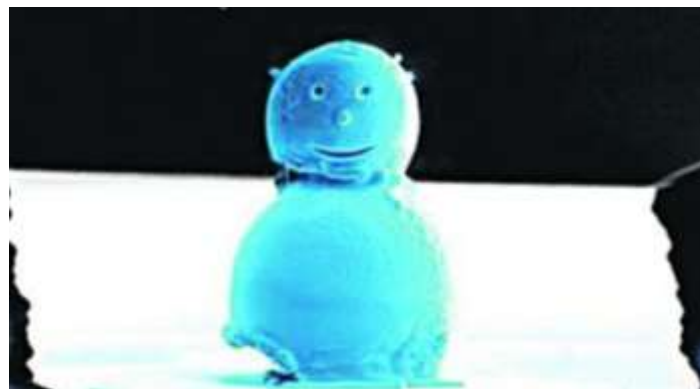
Его сделали в городе Бетель (США) в 2008 году и назвали Olympia SnowWoman (вот и первая снежная американская леди — прим. автора).

У снеговика есть официальный сайт с фотографиями и историей создания (bethelmainesnowwoman.com). Высота великана — 37 метров, вес 6000 т, а руки сделали из дерева среднего размера.



Самый маленький Снеговик

Это снеговик в 5 раз тоньше человеческого волоса, диаметр шаров — менее 0,01 мм. Он состоит из двух наночастиц олова, его глаза и рот выжжены сфокусированным ионным лучом, а нос из платины. Его создал в 2010 году анг-



лийский ученый Дэвид Кокс совместно с коллегами из Лондонской Национальной физической лаборатории.

Марченко В.В.

Эстафета в руках «началки»

28 января на базе нашей школы состоялся районный этап игры «Зарница». Участники (более трехсот человек!) соревновались в представлении команд и демонстрировали знания по истории Великой Отечественной войны в конкурсе «Вославу Отечества».

На мероприятии присутствовали представители комитета по образованию. Честь 606-ой защищали ребята из 4В класса. Командой под несложным названием «Звезда» руководила Наталья Александровна Кожина, которая согласилась ответить на несколько вопросов нашему корреспонденту.

— **Наталья Александровна! Почему в этом году эстафету «Зарницы» перенял именно 4В класс?**

— Пока это секрет. Могу сказать только то, что они — большие молодцы! С ними приятно работать!

— **А кто вошел в команду?**

— Почти весь класс.

— **Как ребята готовятся к соревнованиям? Помогают ли им одноклассники, которые за столько лет на этой игре, как говорится, «собаку съели»?**

— Конечно, помогают! Например, они учили разбирать и собирать магазин автомата, учат маршировке. А в скором времени будут учить еще и рукопашному бою.

— **Как прошел этот этап, который стал для ребят отправной точкой в военно-патриотической игре?**

— Почему отправной точкой? Это уже середина! Уже были стрельба, медико-санитарная подготовка, химзащита. Осталось еще 7 этапов! А этот про



шел «на ура»: 1 место в историческом конкурсе и, как обычно, 7 место в представлении команд. Это уже стало традицией. Все равно ребята молодцы, ведь они соревнуются с пяти- и шестиклассниками района. А это значит, время совершенствовать свое мастерство у нас еще есть!

Беседовала Марченко В.В.

Справка:

Всесоюзная военно-спортивная игра «Зарница» появилась в СССР в 1967 году с целью военно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

10 января 1967 года в газете «Пионерская правда» был опубликован приказ №1 первого командующего игрой, Героя Советского Союза, маршала артиллерии **Василия Ивановича Казакова**, в котором ставилась задача по формированию юношеских батальонов и обучению юнармейцев навыкам армейской жизни, воспитанию в них любви к Родине, готовности защищать ее от внешних и внутренних врагов.

Домашнее задание. Басня

Лиса и журавль

(старая сказка на новый лад)

Однажды у Лисы был день рождения, Лиса соседа позвала
(Там рядом жил Журавль болотный, На вид он был вполне добротный).

Его решила заманить,
Но БЕЗ желанья угостить.
Пришел Журавль, ее сосед,
На лисий праздничный обед.

А на тарелке каша —
Простая размазняша.
Лиса подарки приняла,
Довольна, весела была;
С тарелки кашу всю слизала
И Журавлю всё предлагала:

- Откушай кашки, мой сосед,
Сама состряпала обед!
Журавль крутился так и сяк,
Стучал о донце «так-так-так»,
Но в клюв не попадало,
И грустно ему стало.

Но виду он не показал,
В ответ к себе Лису позвал.
Лиса обрадовалась встрече
И прибежала в тот же вечер.
Журавль окрошки крошил,
В кувшинчик узкий положил
И потчует с улыбкой:

- Откушай, Лисонька, мой свет,
Ведь я ближайший твой сосед.

Лиса, хоть хитрою была,
Да ничего не поняла:
Ушла голодной домой, решила:
- К Журавлю я больше ни ногой!
Мораль сей басни такова:
Коль хочешь ты кого в друзья,
Шутить и обижать нельзя!

Илья Нечаев

Юбилей

26 февраля нашей любимой Беловой Светлане Ивановне исполнится 80 лет!

Светлана Ивановна — это не просто человек, это — целая эпоха! Кем она только не была! И вожатой, и учителем английского языка, и руководителем КИДа, и, конечно, организатором и руководителем школьного музея. Она — хранитель школьных архивов. Именно благодаря Светлане Ивановне в нашей школе сохраняется связь с ветеранами войны и узниками фашистских концлагерей. Она сама — ветеран, который знает о войне не понаслышке.

Хотя ей и исполняется 80, в душе ей всегда 25! Она продолжает все так же улыбаться, путешествовать и, конечно, работать в нашей школе и болеть за нее всей душой. Желаем Светлане Ивановне самого главного — крепкого здоровья и жизненного оптимизма.



Наболело Самая важная привычка

Прозвенел звонок на урок. Ученики покидают школьные коридоры, оставляя в них следы своего активного отдыха: коробочки от сока, фантики, огрызки, смятые листки черновиков... К этой «прелести» добавляется зловонный запах из туалета мальчиков. Создается впечатление, что находишься не в школе, а в большом трехэтажном клозете, в котором справляет нужду весь Пушкин...

Напрашивается вопрос: почему так? Не успели добежать с фантиками до мусорного бака? Не вариант: за 5-10 минут можно пробежать кросс от школы до Гостиного двора. И даже вернуться обратно.

Добежали до бака, а он переполнен? Тоже неувязочка — бачков в школе несколько, так что альтернативу найти можно.

Решили выбросить мусор, а заодно проверить меткость? Тогда складывается впечатление, что вся школа заполнена косыми учениками.

А как быть с бачками унитаза? Справили нужду, и сразу наступила амнезия? Или в бачках туалета, как в пус-



тыне, засуха? Причем, во всех сразу! «Сходил», а смыть-то нечем!

И ведь это не только в школе. Моя подруга, которая живет в Германии, показывала мне советы для туристов, выезжающих в Россию, где в графе «чего нельзя делать» был пункт «ходить в общественные туалеты». Если животные зарывают следы своей жизнедеятельности, то почему люди забывают спускать воду? Все очень-очень грустно. Нет, я не ворчу, я просто пытаюсь понять, почему мы ТАК относимся к чистоте? Неужели менталитет? Нет, скорее невоспитанность.

Конечно же, все знают, что мусорить плохо. Мама и папа с детства



вбивают детям в головы, что в квартире должна быть чистота. И если вовремя не убрать в своей комнате, родители могут серьезно наказать, посадив под домашний арест, лишив всех гулянок и игре на компьютере. А вот школа — другое дело! Школа ведь не дом! В школе есть тетеньки со швабрами, которые получают за уборку денежки. «Будет чисто, что же им тогда убирать?» — вероятно, так размышляют в школе ученики. Французский мыслитель XVIII века Жан Жак Руссо говорил: «Истинное воспитание состоит не столько в правилах, сколько в упражнениях». Поэтому, чтобы быть истинно воспитанным, надо подтверждать знания на практике! Знаешь, что бумажку надо донести до мусорного бака — донеси! Раз донес, два донес, и вырабатывается привычка **не мусорить!** Ибо, как говорил другой французский мыслитель Клод Гельвеций, «воспитание, главным образом, должно засеять наши сердца полезными для индивида и общества привычками». А самая важная и полезная привычка — быть воспитанным!

Марченко В.В.

Рисунок из социальной сети
vkontakte.ru



«Что такое эта ваша разруха? Старуха с клюкой? Ведьма, которая выбила все стекла, потушила все лампы? Да ее вовсе и не существует. Что вы подразумеваете под этим словом? [...] Если я, входя в уборную, начну, извините за выражение, мочиться мимо унитаза и то же самое будут делать Зина и Дарья Петровна, в уборной начнется разруха. Следовательно, разруха не в клозетах, а в головах».

(М.Булгаков
«Собачье сердце»)

Домашнее задание. Басня

Справка:

Басня - стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера. В конце басни содержится нравоучительное заключение — мораль.



Мартышкина зависть

Мартышка наша жила в Австралии, В густых зеленых джунглях рая. Однажды прыгала она по веткам, Веселилась и вдруг увидела...

БАНАН!!!

Банан пленил ее
Роскошной желтой кожей
И сладким запахом...

Сорвав, помыть его решила
И с ветки спрыгнула
На камень у пруда.

Вдруг видит в отражении своем
Такую же мартышку
С куснятиной в руках.

С досады плюнув,
Она украсть банан решила
И потянулась в воду...

Но поскользнулась!

Банан упал — течением унесло!

Мартышка в слезы...

Кончились мечты!

Коль лишнего себе пожелаешь ты,
Расстанешься с последним!

Ксюша Демина

Волк и казино

Однажды Волк решил
Сыграть в рулетку.

Надел парадную жилетку,
Взял три рубля, пошел играть.
Поставил три рубля на кон,
И выиграл так много он,
Что жадность тут взяграла!
Волк не ушел.

Он бросился опять в игру:
Три миллиона на кону!
И тут — zero!!!

Все забирает казино!
Лица на волке нет!

Но в этой басне есть совет:
Коль многого ты пожелаешь —
Последнее ты потеряешь!

Саша Шутов

Учимся на чужих ошибках

«В 420-й школе Колпинского района Петербурга провели интерактивную игру «Как быть толерантным?» в рамках долгосрочной и дорогостоящей программы городского правительства. На конкурс заявился 8А класс. Название команде ученики придумали простое, но не сказать, что незамысловатое, — «14/88».

Учителя-организаторы глазом не моргнули, команду к соревнованиям допустили и даже присудили ей победу и подарили грамоту, которую скрепили печатью школы и подписями замдиректора и педагогов-организаторов. В администрации пояснили, что ни восьмиклассник-выдумщик, ни учителя действительно не знали о значении символа».

(Выдержка из статьи газеты «КП», www.kp.ru)

Этот случай был прокомментирован почти во всех СМИ, ибо победившая команда в качестве названия выбрала неонацистский лозунг — «14/88».

Мы со своей стороны тоже решили обсудить эту тему, ведь слово «толерантность» часто звучит и в нашей школе. Мало ли что... Для начала, что же значит шифр «14/88»?

14/88.

Кодовый лозунг у белых националистов, подчас также употребляющийся в качестве приветствия или подписи.

14.

Четырнадцать слов американского националиста **Дэвида Лэйна**: «We must secure the existence of our people and a future for White children» («Мы должны обеспечить существование нашего народа и будущее для белых детей»).

88.

Закодированное приветствие «**Heil Hitler!**» («Хайль Гитлер!»), поскольку буква «Н» стоит в латинском алфавите **ВОСЬМОЙ**.

Как следует из вышесказанного, шифр 14/88 — не что иное, как националистический лозунг, напрямую призывающий к расизму. Идем дальше.

В интернете есть понятие «**MEM**». Это информация или фраза, распространяемая посредством общения людей в интернете, так или иначе воспринимаемая пользователями как развлекательная (вроде анекдота или шутки). Например, мем «Mr. Trololo» — видеозапись выступления советского эстрадного певца **Эдуарда Хила**, сделанная в 1967 году. Так вот, «14/88» некогда стал именно таким мемом. Откуда такая популярность? Углубимся в историю.

Началось все четыре года назад, когда на популярном молодежном сайте upvachka.ru внезапно стали появляться «шуточки» про Гитлера, фотографии молодых людей в футболках с символикой «SS», портретами Гитлера.... Поначалу всё выглядело очень весело, и воспринималось большинством как шутки.

Над «14/88» тоже шутили типа: «14/88 — это 282,1». Или: «Мы радость в каждый дом приносим. Один. Четыре. Восемь. Восемь». А на пике популярности мема у многих молодежных компаний даже была традиция вместо нормального приветствия исполнять нацистский жест «Sieg Heil» с соответствующими выкриками. Для всех тех, кто занимался подобным, это казалось лишь данью моды, юмором. Сложилось впечатление, что Гитлер - это нечто тоже самое, что и мем «ЙАААААЗЫ!» в наши дни (видеоролик, в котором рыбак радуется пойманной рыбе язь — прим. редактора). Вот и сложилась мода на подобные «шуточки», которые потом делают школе черный PR.

Так что надо знать, с кем шутить, где шутить и над чем шутить. Подобные мемы не только неуместны, но и должны быть просто ликвидированы. И без них проблем с расизмом в нашей стране с лихвой хватает.

Иван Матушкин

Call of Duty: Modern

Call of Duty: Modern («Зов долга: Современная война 3») – это сиквел предыдущей игры «Modern Warfare 2», последняя, заключительная часть подсерии Modern Warfare и восьмая игра в серии Call of Duty.

Действие игры продолжает начавшуюся в Modern Warfare 2 российско-американскую войну. Фактически события начинаются спустя несколько часов после завершения второй. По сюжету Вооруженные силы РФ продолжают вторжение в США, а постепенно в войну втягиваются и Европа.

За годы существования Call of Duty ничего не изменилось. Серия все так же обращается к первобытным инстинктам игроков, пробуждающих в них Рембо, который готов крушить все и вся. Вменяемый сюжет и запоминающиеся персонажи давно отошли на второй план. Как можно думать, когда вон там только что взорвали Эйфелеву башню!.. Но после всех спецэффектов по графику хочется чего-то эдакого, непредсказуемого, фактора неожиданности. В одиночной компании Modernwarfare этого и нет. Infinity Ward (IW) попросту уперлась в потолок своих амбиций и разучились удивлять.

В первой же миссии мы в составе отряда «Дельта» высаживаемся на пылающий Манхэттен, после чего играем в вертолетные салочки над Нью-Йорком. Уже во второй мис-



сии можно рас-
колошматить
добрую часть
российского
флота, катаясь
на моторной
лодке. Не удив-
ляют уже ни
спецэффекты,
ни падение
Эй фелевой
башни, ни даже

подобие жестоких сцен. «Вау»-моменты легко предсказуемо. Вы уже заранее знаете, что где и когда произойдет. Вроде неожиданная засада на пустом месте вызывает разве что нервный зевок. Играть в Modern Warfare 3 безумно скучно до третьего акта. Там наконец-то главные герои становятся главнее спецэффектов. Однако бредовый сценарий о русском террористе Макарове, который пошел войной на весь мир так и остался бредовым. Сюжет вытягивает трио главных героев: Капитан Прайс, Соуп Мактавиш и новичок Юрий. Противники и союзники порой действуют так, будто их изначально запрограммировали на самоуничтожение. Не хватает чего-то новенького. Срывающего крышу. IW оставили игру на прежних стероидах, которым уже не дать прежнего эффекта, и прогадали.

Михаил Еремеев

Нетипичное кино



Если вы регулярно смотрите фильмы, которые рекомендует наша киноколонка, то к концу года станете настоящим кинокритиком и с легкостью будете распознавать понастоящему хорошие ленты, достойные вашего внимания. Так что, если хотите пополнить наши ряды кинолюбителей, не забывайте про последнюю страничку ежемесячной газеты.

Фильмы, про которые рассказывает в этом выпуске, немного отличаются от остальных глубиной идеи, заложенной в них. Можно быть уверенным на 100%, нет такого человека, который остался бы равнодушным после просмотра этих лент. Фильмы такого типа требуют большого запаса времени и определенной, спокойной обстановки. Нужно психологически настроиться на серьезность картины.

Сколько раз вы задумывались о справедливости в нашем мире? **«Зеленая миля»** (The Green Mile; 1999. Культовая мистическая драма по одноименному роману Стивена Кинга. 4 номинации на «Оскар», 3 премии «Сатурн», еще 10 наград и 23 номинации. Режиссёр — Фрэнк Дарабонт.) заставит вас долго размышлять на эту тему. Фильм повествует о том, как раньше, так и сейчас в разных ситуациях торжествует обстоятельство, судьба. Даже люди, наделенные сверхъестественными способностями не защищены от жизненных невзгод... Посмотрите этот фильм обязательно, он стоит того.



Еще одна лента, которая заставит вас долго размышлять о судьбе и ее злобных шутках — **«Мальчик в полосатой пижаме»** (The Boy in the Striped Pyjamas; 2008. Фильм режиссера Марка Хермана по одноименному роману Джона Бойна).

Помимо психологического штурма, в фильме передается вся накаленная обстановка Второй мировой войны.

Бруно — беззаботный восьмилетний немецкий мальчик, отец которого служит высокопоставленным нацистским чиновником.

Какова участь сына военного и до чего доводит детская любознательность, за которую приходится жестоко расплачиваться?



В окрестностях своего дома Бруно обнаруживает концентрационный лагерь. Люди ходят в пижамах, играют в номера, которые пришиты к одежде и зачем-то сжигают старые вещи в больших печах, а при помощи газа Циклон Б там регулярно уничтожаются узники... Все члены семьи, кроме отца и дочери, которой очень понравились идеи нацизма, тяжело переживают такое соседство.

Только Бруно не понимает, что происходит. Он знакомится с еврейским мальчиком по имени Шмуль, который неплохо устроился на этой «ферме», как думает Бруно, просмотрев промо-фильм про жизнь в лагерях. Когда мальчику приходит время уезжать, он решает в последний раз увидеть своего друга и делает подкоп под забором лагеря. Шмуль дает ему арестантскую робу, и они идут к баракам — найти отца, якобы пропавшего на новой работе.

Аня Ивануха

Вернисаж

«Если слепой ведет слепого, то оба они упадут в яму», — гласит библейская притча. Выставка «Живопись в 3D» скульпторов Александра Таратынова и Михаила Дронова в Екатерининском парке продолжается.



«Притча о слепых» (Parabel der Blinden; см. фрагмент внизу) — картина Питера Брейгеля Старшего, на которой изображено шестеро слепцов. Поводырь уже упал в яму, за ним последовал предыдущий и так далее, по цепочке. Примечательно, что у первые двое лишились зрения не по собственной воле: кто-то ослепил их насильственным способом.

Все шесть фигур изображают различные позы падения. Нарисовать такое удастся не каждому: надо запастись железным терпением на длительное время. А сотворить из этого объемные фигуры тем более требует высокого уровня мастерства и профессионализма.



Над выпуском работали:

Редакторы: Марченко В.В., Бараева Д.Н.
Корреспонденты: А.Иванова, А.Дергачева, М.Еремеев, И.Матушкин
Благодарим за предоставленную информацию:
В.А.Осипцова, М.Юна, Ю.И.Баранова, Н.В.Радвилович,
А.Р.Садовникова, Н.А.Кожина, М.Киселева

Наши контакты:

Адрес: С-Петербург- Пушкин
196001, ул. Московская 2/13
Телефон: 466-6058, 466-6073.
Сайт: www.school-606.ucoz.ru