

лезвие

..острая газета...



команда школы №606 - «МЫІ»

- Главное в работе журналиста — это команда!
- Главное, чтобы во время работы проходило еще и учение.
- Главное правило педагогики: «получи от меня то, что я могу дать, но не требуй от меня больше».
- Тот, кто хочет научиться, научится обязательно.
- Мы никогда не опускались до молодежной аудитории, мы пытались поднять ребят до своего уровня.
- Учиться надо совместно друг у друга.

Советы главного редактора программы «Зебра» канала ТРТ С.В. Понамаревой.



Приветствие

Форум школьной прессы... Каждый год он просто разрывает нам голову! Начальная готовность номер нуль, несмотря на некоторое умение писать статьи. Сбор команды, обмен опытом с «бывалыми», придумывание названия, заочный этап, фотоконкурс, верстка, подготовка... Думаете, дело только в этом? Статьи хорошо пишут многие ребята. Непросто пишут, но и ЛЮБЯТ это делать. НО! Самая большая проблема – форум проходит в дни каникул и идет не один день, а три! Как собрать команду? Ведь многие уезжают. Вот тут-то и появляются те люди, которым, как говорил Алеша в фильме «Формула любви», «Ещё дорого просвещение». И вот собрана команда журналистов со звучным названием «МЪІ». Это творческий потенциал школы, который может свернут горы! Это кладезь идей и задорный хохот, способный заглушить колокольный перезвон! И это ещё не весь потенциал нашей школы: основной состав жур-

налистов уехал со слезами на глазах и болью в сердце (по случаю непопадания на форум) в Париж, обещая привезти массу впечатлений, фоторепортаж новые статьи. На Эйфелевой башне они обещали за нас держать кулач-

А мы, тем не менее, хоть и не в Париже, но

ки.

тоже получаем массу разных эмоций. Тут на ум сразу приходят разные крылатые выражения, такие как: «Голод не тетка, (а мать родная)» (есть очень хочется — спасаемся шоколадом), «Время — деньги» - денег в кармане ровно столько, времени.





Форум: день первый

Вот, наконец, и состоялся Форум Школьной Прессы.

24 марта ребята и руководители собрались на третьем этаже школы №500, дабы поприветствовать друг друга на этом долгожданном Форуме. Конечно, ребята уже начали работать над своими газетами. Приятно было видеть как школьники не проходили мимо интересных людей, задавали им различные вопросы и вели умные беседы. Особенно интерес-

ным событием была творческая встреча с Надеждой Мадзалевской, которая состоялась через два часа после открытия Форума. Надежда Мадзалевская рассказывала ребятам какими качествами должен обладать настоящий тележурналист. Также она рассказала несколько историй из личного опыта. Через некоторое время после начала творческой встречи юные журналисты осмелели, и образовалась целая очередь желающих задать волнующие их вопросы.

В тот же день состоялось несколько мастер-классов по тому, как правильно сверстать газету, с чего начать. Так же, ребята узнали и несколько дизайнерских приемов.

Этот, первый, день закончился тем, что команды некоторых школ сдали свои материалы организаторам форума, чтобы на следующий день продолжить работу уже с новыми силами и идеями.

"Кто владеет информацией – тот владеет ми-

Школьная страна

ром", - сказал однажды Нотан Ротшильд. Руководствуясь этой цитатой, в нашей школе был организован пресс-центр, целый настоящий коллектив ребят, твёрдо знающий, чего хочет.



Всё началось с нашего отделения журналистики, где мы с ребятами, стали выпускать газету - творческую и непредсказуемую. Дело в том, что газета несколько раз меняла своё название и дизайн. Самое главное это то, что она творческая. Сейчас она называется "Школьная Жизнь".Ребята пишут свои репортажи, заметки, зарисовки, стихи, размещают разные фотографии. В газету пишут все желающие, даже первоклассники. Газета выходит один раз в месяц, но рассказать в ней обо всём, что происходит в школе, невозможно. Для того чтобы предоставить нашим ребятам более обширное поле для реализации творческих возможностей, в школе каждую неделю по средам в эфир выходит школьное радио. Таким образом, кроме журналистов, в школе появились и радиоведущие. Их задача - собирать информацию за прошедшую неделю, подготовить материал о планах на следующую, написать сценарий и выход передачи в прямой эфир. В эфире ребята рассказывают о мировых событиях, о праздниках, о знаменитых людях и многое другое. При всём этом они должны уложиться в пять минут эфирного времени, а это задача непростая. Каждый год количество ведущих школьного радио увеличивается. Если в прошлом году их было четыре человека и все старшеклассники, то в этом году их уже десять человек и все разного возраста. Школьное радио называется "Без Проблем". Мы руководствуемся двумя постулатами.

Первый – это главное правило психологов "самое приятное человеческому уху

слово — это собственное имя", поэтому по радио мы называем имена отличившихся учеником и учителей.

Второе правило – это цитата Фаины Раневской, которая сказала: "Единственное, что ей никогда не может надоедать это когда тебя хвалят". Поэтому по радиомы всегда хвалим и никогда не ругаем.

8 сентября 2008 года в Интернете появился школьный сайт.

Это самое большое поле для творчества. Если раскрываются и дизайнерские возможности, и писательский талант. Для тех, кто хочет поделиться своими идеями, есть форум, для тех, кто хочет рассказать о чём то интересном, есть страничка "Для любознательных"; журналисты пишут хронику школьных событий в раздел "А живём мы вот так", в фотоальбомы ребята могут закачивать фотографии своих классов, делать и размещать видеоролики и многое другое

Таким образом, в работе школьного пресс-центра могут участвовать не только ребята отделения журналистики. Все участники учатся работать в разных компьютерных программах, верстать газету, писать статьи различного жанра, фотографировать, узнают правила общения при взятия интервью, разрабатывают дикцию, пишут сценарии, проводят социологические опросы и многое другое. А самый большой плюс - они становятся универсальными и могут показать свои способности в совершенно других делах. Например, в этом году проходил конкурс социальной рекламы против курения. Первое место заняла команда наших ребят, в состав которого входили и участники нашего пресс-центра. Хорошая дикция и умение правильно строить свою речь помогли Соколовой

Свете и Бычкову Андрею при интервью на радиостанции пятого канала. Напоследок

хочу сказать о планах дальнейшего развития нашей творческой деятельности. Сейчас нам предложили идею опубликованию интересных работ ребят в газете "Ветеран". Мы начали дружить с пресс-центром "Ритм" 640 школы. И продолжаем сотрудничать с нашими выпускниками. Надо сказать, что выпускники иногда сами приносят свои статьи. Скучают по школьной журналистике.

Genio Loci загадка Лицейского двора

Мы всегда ассоциируем город Пушкин с Царскосельским Лицеем, ведь именно в нем учился великий русский поэт. А значит, каждый камень Царского Села тоже связан с А. С. Пушкиным.

Однажды я, прогуливаясь по Пушкину со сладким мороженым, наткнулась на странный и таинственный памятник. Отшлифованный с одной стороны камень с надписью "Genio Loci" как будто нечаянно свалился с неба в садик близ Лицея, в ограде церкви Знамения Божьей Матери. С видуобычный камень. Но сколько загадок! Копаясь в истории, я обнаружила, что его заложили лицеисты первого выпуска. На доске из белого мрамора когда-то красовалась золотая надпись на латинском языке: "Genio Loci primus curquq erxit", что означает: «Гению, покровителю здешних мест, первый курс воздвигнул».

Сначала надпись связывалась с именем Александра I, основавшего Лицей. Но со временем молва стала считать, что памятник посвящен А. С. Пушкину.

«Пусть будет Пушкин», - подумала я, ведь не зря же раньше в электричках на подъезде к городу объявляли: «Детское Село, город Пушкин». А в голове у меня звучало: «Царское Село, город Пушкин. Город, в котором я живу».

Катя Герасим.

Saved by the bell

Ещё стоит гулкая тишина в коридорах школы. В классах идут последние секунды урока. Раз, два, три, четыре! Заливается звонок.



Вот он, звонок, прерывающий сомнения учителя в наших знаниях. Распахиваются первые двери, вторые... Третьи... И тут начинается такое... Трудно описать

Совершим 15-минутное путешествие по первому этажу школы. Классы биологии, ИЗО, библиотека, кабинет

музыки, русского, истории. Девочек выносит волна рвущихся на свободу мальчишек. Тут они играют в догонялки, "монетки"... Около лестницы какому-то парню поставили подножку, и он целеустремлённо летит по коридору, сбивая всё на своём пути. Вы посмотрите: жаждущая свободу толпа пытается пробиться. В воздухе машут руки и портфели...

Наконец-то из классов выходят учителя. Наталья Михайловна, учитель музыки, бросилась разгребать завал, Александр Семёнович, учитель ОБЖ, помогает ей,

объясняя школьникам, что это опасно для жизни.

Девочки разместились на подоконнике и о чём-то секретничают. Кто-то, сидя на красных креслах, повторяет какие-то уроки, кто-то что-то списывает. Мальчик из четвёртого класса пытается оторвать дверную ручку, его не пускают в класс. Старшеклассницы красятся у зеркала. Ну вот. Звонок. Этот звук заставил всех вздрогнуть. Коридор нехотя освобождается. Шум перетекает в классы. И... закрывается первая дверь, вторая... на 45 минут.

Я заканчиваю этот небольшой репортаж, так как мне нужно бежать на урок.

Андрей Бычков, 8Б.

Послесловие

Выражение **Saved by the bell** (англ.) обозначает «Спасенный звонком». Произошло из английского языка 18 века, когда боксеры не успевали нанести последний решающий удар из-за финального звонка. Вдохновленные выражением продюсеры Соединенных Штатов в конце 20 века сняли фильм с таким названием.

Ненужный урок



А знали ли вы,

что...

В некоторых странах (в основном Африки) женщинам до сих пор запрещено ходить в школу, и они всеми силами борются за перерассмотрение этого закона.

Давно-давно, в Древней Греции словом «школа» называли беседы мыслителей с их учениками. Со временем это слово стало употребляться для обозначения учебного заведения.

Девять-одиннадцать лет жизни каждого человека связано со школой. За эти годы каждый многому научится.

У каждого учителя есть своя программа, которая определяет, чему надо научить первоклассника, пятиклассника и, вообще, всех ребят в школе.

Но, к сожалению, не все школьники сознательно относятся к процессу обучения. Одной из главных проблем каждой школы является посещаемость урока. Особенно уроков труда, рисования и даже физкультуры. Именно залог успешной учебы и плодотворной работы является хорошее физическое состоя-

ние.

Ведь далеко не всем людям природа дарует отличное здоровье. Однако его можно укрепить, если заниматься спортом и физической культурой с детства, когда закладывается фундамент физического развития и здоровья. Каждому школьнику необходимо посещать уроки физкультуры в школе. Особенно большое значение физкультура и спорт приобретают сейчас, в век высоких технологий. "Сидячий" образ жизни приводит к снижению мышечной деятельности, а без неё многие органы человеческого тела работают на пониженном режиме и постепенно ослабевают. Воображение рисует будущих, довольно хилых молодых людей, совершенно не способных к "труду и обороне".

Спорт воспитывает волю, мужество, упорство в достижении цели, чувство ответственности за товарищество.



Война глазами учителя

Я хочу рассказать об учителе нашей школы Шеремет Галина Валентиновна. Здесь она работает 36 лет, а педагогический стаж у нее — 48 лет. Это моя бабушка.

Родилась она 6 июня 1941 года. В то время ее родители жили в центре Петербурга на Моховой улице д. 42. Это было радостное событие, но оно недолго длилось. Уже через 16 дней началась Великая Отечественная Война.

Сейчас трудно представить, что пришлось испытать всей семье бабушки во время блокады. 6 сентября бомба упала на продовольственные Бадаевские склады. Они горели несколько недель. Ленинградцы и моя бабушка, ее сестры и братья ходили туда собирать то, что еще было пригодно для еды.

«В ноябре бомба упала на здание, напротив которого находился дом, в котором жила моя семья. Взрывной волной в квартире выбило все стекла. Пришлось забить окна фанерой и завесить теплыми одеялами», - рассказывала мне бабушка.

Когда бабушка была совсем маленькой, ее мама ходила на детскую кухню, где выдавали соевое молоко. Уже с первых дней войны начались проблемы с продовольствием. 2 сентября были введены продовольственные карточки. Безработные и дети получали по 300 г хлеба, а 11 сентября норма хлеба была снижена до 250. Хлеб выпекался с примесями ячменной, овсяной муки, отрубей, соевой муки. Давать этот хлеб трехмесячному ребенку

было невозможно.

С 1 октября 1941 года уже выдавали по 200 г хлеба. Начались голод, ежедневные обстрелы, отсутствие электричества, холод.

«Каким-то чудом удалось раздобыть печку-буржуйку. Растапливали ее мебелью, книгами. Это давало немного тепла. В начале ноября над осажденным городом нависла смертельная опасность. Возникла угроза создания второго кольца блокады», - продолжала свой рассказ бабушка.

В это время в ее семье от голода умерли два дяди—мамины братья. Взрослые употребляли в пищу все. Из ремня варили студень, ели вазелин, столярный клей. Но чем накормишь младенца?

Наряду с голодом наступили жестокие морозы и холода. Электричество отсутствовало, не было топлива. Согреться было невозможно. Грели воду и пили, чтобы хоть как-то поддержать себя.

Мама бабушки в это время была сильно опухшей от голода. Она еле передвигала ноги. А ведь надо по несколько раз в день с третьего этажа бежать в бомбоубежище, спасаться от обстрелов. А в январе вышел из строя водопровод, и надо было ходить за водой на Неву, которая находилась под толстым слоем льда. Ведь на улице стояли 30-градусные морозы. И только с 24 января 1942 года наладился подвоз пропитания по Ладожской ледовой дороге. На детскую карточку стали выдавать 250 г хлеба. Это была большая радость...

Саша Еремин



Феселая Марсельез ки просто забрасывали Консула своими вопро-

что школа похожа на другими сладостями и мясорубку: она пере- напившись малывает не только ученикам, отправился на следуюно и учителям! - яро- щую конференцию в воодушевляла Людми- Ученики ещё надолго ла Викторовна своих остались в уютном каучеников.

фюма в кабинете №103 сы. была напряженная об- Д. Бараева и Е. Герасим становка.

- Кажется, меня сейчас потеряют... У когонибудь есть минеральная вода? - взволнованно спросила ведущая концерта, в то время как «лучшие французы» расселись по своим мес-

После успешного концерта консула повели в библиотеку, где была представлена победоносная презентация гидовконкурса переводчиков.

Далее консула пригласили на традиционное чаепитие у самовара. Воодушевленные учени-

сами, на некоторые он так и не успел ответить. - Я люблю повторять, Наевшись пирогами и горячего косточки чаю, уважаемый мсье

бинете и долго обсужда-Несмотря на запах пар- ли политические вопро-



Над выпуском работали:

Журналисты: Ли Лиза, Берестнева Лиза, Верещагин Леша, Голубева Ва-ЛЯ

Верстальщики: Бараева Даша, Гера-

сим Катя

Редакторы: Заруцкий Боря

Контактная информация:

Адрес школы: С-Петербург—Пушкин. 196601, ул. Московская 2\13.

Телефон школы: 466-60-58, 466-60-73

Сайт школы: www.school-606.ucoz.ru