



# School Life

школа № 606

город Пушкин

Спецвыпуск

Кто владеет информацией, тот владеет миром /Н.Ротшильд/

## Открытие "америк"

Ни для кого не секрет, что самые гениальные открытия совершались совершенно случайно. Мы не будем банально говорить о Ньютоне с Менделеевым, благодаря которым нам приходится тяготеть к элементарному порядку, не будем акцентировать внимание на Колумбе, из-за которого американцы могут считать себя немного индейцами. Поговорим лучше о нас.

Часто ли мы совершаем открытия? Да каждый день! Например, встали мы утром, решили надеть старые джинсы и... обнаружили, что наши формы не позволяют нам их застегнуть! Надо бы расстроиться, а мы радуемся тому, что совершили двойное открытие: во-первых, мы обнаружили, что поправились, а вместе с этим сделали гениальный вывод, что с питанием у нас все хорошо. Или дали нам задание — сделать конкурсную газету. Стали мы что-то выдумывать, напрягаться. Поняли, что ничего не получается и сделали новое открытие: нельзя делать газету в одиночку. И вот когда мы обратились за помощью к окружающим, на нас обрушился шквал информации...

К тому же, делая этот выпуск, мы пошли творческим путем: провели экспресс-опрос «в контакте», анкетирование выпускников и конкурс на лучший рисунок «Открытие «америк» в школе».

Победителем последнего стала



ученица 10А класса Настя Козлова, нарисовавшая шарж, который с улыбкой оценила добрая половина школы. Наш пресс-центр, немного поспорив о выражении лица, с которым, по мнению Насти, должны свершаться открытия, решил все-таки разместить этот шарж на первой странице газеты. Пусть для Насти это тоже станет открытием.

Всегда ваша,  
редакция школьной газеты SL

### Экспресс-опрос:

Какое событие за последнее время поразило вас настолько, что его можно было бы посчитать открытием?

### Экспресс-ответы:

**Полина Белимова:**

Мое открытие - это поход в мастерскую «Несуществующий этаж». Я как будто побывала в другом мире. Там была Ярмарка весны, хенд-мейд, живая музыка, камин, и еще там вкусно пахло.

**Вадим Давранов:**

Системно-векторная психология. Новая эра, открытие, которое в скором будущем перевернет представление о людях и о мире.

**Валентина Голубева:**

Синус – это отношение противолежащего катета к гипотенузе, а косинус – прилежащего к гипотенузе.

**Кирилл Авдеев:**

Хью Лори, сыгравший всем известного доктора Хауса, приезжает в Россию впервые в жизни! В середине этого лета он посетит Петербург и Москву. Будет давать концерт... Как, вы не знали, что он еще и поет?!

**Альвина Манжиева:**

За всю жизнь обычный человек использует всего 5% своего мозга! Была очень удивлена, когда узнала.

**Ира Кротова:**

«Бенфика» «Зениту» забила! Это просто кошмар.

**Владимир Щур:**

Вы озадачили меня настолько, что мысли в моей голове разбежались, как тараканы при виде включенной лампочки. Такая вольность при выборе события, я даже растерялся...

### Что в газете?

- Новые выставки, конкурсы, фильмы и спектакли
- Встречи с интересными людьми
- Политика и любовь
- Школа № 606, ее история и ученики
- Как правильно выбрать профессию
- Курьезы образования

# 545-ая

У меня в кармане зазвонил телефон. «Ты где?» — раздаётся на том конце трубки. «Я еду в Пушкин на маршрутке», — отвечаю я. «Не ври, ты же дома. Я слышу, что рядом с тобой телевизор работает», — нервно возражает мне друг. Но я действительно в тот момент ехал в Пушкин на маршрутке, и при этом действительно смотрел телевизор. Дело было так.

Когда я остановил вечером в Павловске 545-ю маршрутку, чтобы ехать в ДТЮ на свои занятия по спортивным бальным танцам, то даже не ожидал, что автоматически попаду в райское местечко.



Внутри маршрутки № 545

Войдя вовнутрь, я увидел два ряда комфортных сидений (позднее я насчитал их 19 штук), над ними небольшие полочки для сумок, приветливого (что бывает редко) водителя и телевизор, по которому шла комедия «Иван Васильевич меняет профессию». «Вот это да! Надо рассказать об этом всем, кто едет утром в набитом битком автобусе», — промелькнуло в моей голове.

Сев на свободное место, я почувствовал себя счастливым человеком, сделал пару снимков фотоаппаратом (вдруг мне не поверят) и подумал: вот бы все наши маршрутки были такими! Тогда бы и в утренних пробках ехать в школу было бы «вайф».

Саша Клопков

# Улыбайтесь чаще, господа. Улыбайтесь!



Фото с выставки «Сто чудес света. Золотая коллекция National Geographic. USA»

**«Русские – уж очень суровые личности, постоянно копошащиеся в своих собственных проблемах и с вечным "покерфейсом" на лице», - сделали про нас открытие ребята, приезжающие в нашу школу по русско-немецкому обмену.**

Согласна: на западе по статистике улыбаются чаще, не говоря уже про Азию, где улыбка – это часть культуры и традиции. Так почему же у нас по-другому?

Может быть, русская душа привыкла сопереживать, и, увидев на горизонте нахмуренного брата, тут же опечаливается сама? А может дело в распространенном понятии: у меня есть проблема, следовательно, ее надо решать, насупив брови? Возможно и так. А еще русские люди не умеют лицемерить: если им плохо, они не будут улыбаться близкому человеку неискренне. Но можно относиться к жизни и по-другому!

Если подойти к зеркалу и надеть на себя другое выражение лица - всего-то растянуть уголки губ, приподняв их немного вверх, то через несколько минут и обстановка изменится. «Поступайте так, словно вы уже счастливы, и это поможет вам ощутить себя счастливыми», - говорил когда-то известный американец Дэйл Карнеги, который считал, что в мире нет плохих людей, а есть лишь неприятные обстоятельства, с которыми можно бороться, поэтому совсем не стоит из-за них портить жизнь и настроение окружающим.

Так. Может быть, действительно, начать чаще улыбаться? Утром встал — улыбнулся, вышел за порог, вдохнул свежий воздух полной грудью — улыбнулся снова. Тогда и жить будет легче.

Не верите мне? Поверьте Карнеги, который лучше всех написал об улыбке: «Она бесплатна, но стоит многого. Появляется на мгновение, но в памяти остается иногда навсегда. Она – отдых уставшим, радость для опечаленных и лучшее средство от неприятностей. Но ее нельзя купить, одолжить, украсть, потому что сама по себе она ничего не стоит, пока ее не подарили другому».

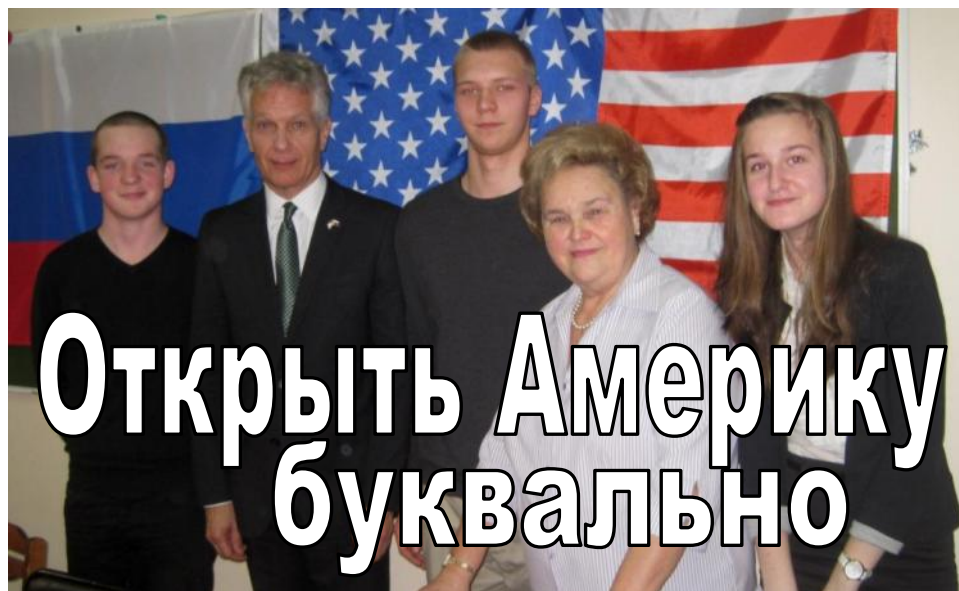
Не верите Карнеги, поверьте Янковскому, говорившему устами барона Мюнхгаузена: «Я понял, в чем ваша беда: вы слишком серьезные. Умное лицо — это еще не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица. Вы улыбайтесь, господа. Улыбайтесь!»

Так давайте будем чаще улыбаться! От этого жизнь на Земле станет намного прекрасней.

Дарья Бараева

## Кстати,

Существует неофициальный международный праздник, посвященный улыбкам. Отмечают его в первую пятницу октября.



Сделать это, не совершая никаких экспедиций, можно очень просто: достаточно найти американца и поговорить с ним. Ведь по человеку можно судить и о его стране! Но где найти такого человека? Конечно же, в Генеральном консульстве! А если этот человек сам приходит к тебе, вот это настоящая удача!

Вновь назначенный Генеральный консул США в Санкт-Петербурге господин Брюс Тернер — человек очень наблюдательный. Все, что он видит со стороны, отражается на страницах его блога. «Речь идет только о моих личных впечатлениях и размышлениях, — пишет он в сети. — Они ни в коей мере не являются комментариями по поводу американской или российской внешней политики, хотя я, разумеется, надеюсь, что они не противоречат моей главной миссии здесь — наилучшим доступным мне образом развивать и углублять отношения между Соединенными Штатами и Россией».

На встрече с нашими учениками в стенах школы № 606 господин Тернер немного рассказал о себе.

— Господин Тернер, собирались ли вы быть дипломатом?

— Вместе со своим братом-близнецом я окончил медицинский факультет в штате Колорадо. Собирались заниматься медициной, но мне представилась возможность поехать в Германию на год, чтобы изучать немецкий язык. Я воспользовался ею, прожил последний выпускной год в Германии, обучался в университете, выучил немецкий язык и вернулся в США, получив ученую степень.

— Вы пошли по стопам родителей?

— Нет. Мои бабушка и дедушка были фермерами, отец же стал летчиком. У него была страсть к путешествиям, и поэтому он выбрал такую профессию. Он служил в авиации во время 2-ой мировой войны. А мы с братом пошли в медицину. Но наши дороги разошлись.

— А где же вы выучили русский язык? Какие языки еще знаете?

— Я говорю на четырех языках: английском, немецком, французском и русском. Я начал изучать немецкий язык еще в школе, когда мне было 12-13

лет. А потом поехал на год в Германию. Моя жена — француженка, поэтому французский я выучил, когда познакомился с ней. Сейчас я довольно хорошо разговариваю на французском, потому что нам приходилось жить во Франции. Изучать русский я начал в 2000-ых. Нам был предложен ряд программ по изучению иностранных языков — курсы от 6 месяцев (для самых легких языков) до 1 года. В течение этого времени вы не занимаетесь ничем, кроме языка. Я выбрал русский. Этот курс длился 10 месяцев.

— Расскажите, пожалуйста, как вы проводите свободное время.

— У меня множество хобби. Я очень люблю гулять, читать, слушать музыку. Иногда я играю в видео игры (смеется), а с тех пор, как мой сын стал заниматься баскетболом, я тоже приобщился к этой игре.

— Кто ваш любимый поэт?

— Я сам пишу стихи. Очень люблю поэзию! Но я, наверно, не могу выделить любимого американского поэта. Я куда больше люблю немецких и австрийских поэтов. Когда я жил в Германии, я зачитывался их стихотворениями.

— Не секрет, что сейчас существует некоторое напряжение между Россией и США. Как вы считаете, можно ли его преодолеть?

— Конечно, в нашей истории много противоречий. Но ведь проводится и другая работа. И даже вы, школьники, помогаете объединить нас. Вы ездите в разные страны, узнаете культуру, понимаете людей с другим менталитетом. Поэтому мы должны работать вместе.

Текст: Елена Асиновская,  
На фото: Генеральный консул США  
в гостях у школы № 606.  
Адрес блога:  
[us-congen-spb.livejournal.com](http://us-congen-spb.livejournal.com)

## Мир глазами американцев

В Арт-центре в Перинных рядах продолжается выставка «Сто чудес света. Золотая коллекция National Geographic. USA», которую посетила редактор газеты SL Дарья Бараева. Вот что она рассказала:

«На выставке посетители ходили с открытыми ртами и округлившимися от удивления глазами: сложно представить, что такая красота существует на самом деле, а не нарисована в последней версии поднаторевшего фотошопа. Фотографы путешествуют по всему миру, надеясь запечатлеть необычные, шокирующие, а иногда даже пугающие прелести природы. Сколько гигабайт памяти фотоаппарата и километров нервов приходится истратить на то, чтобы словить нужную секунду! Иногда такой кадр остается самым удачным за всю жизнь человека, но это того, определенно, стоит.

В золотую коллекцию журнала о путешествиях вошло 35 тысяч уникальных снимков со всех концов света, а на выставку в Петербурге попала всего сотня, но самых интересных и достойных внимания.

Современные люди привыкли прозябать свое свободное время за монитором компьютера, а посещение такого мероприятия может стать для них настоящим открытием - пропуском в реальную жизнь».

Выставка будет работать до 1 апреля по адресу:  
Думская, 4.



# Открыть будущую профессию

Выбрать будущую профессию не так-то просто. Наши старшеклассники Алена Губанова и Виталий Исаков, решившие связать свою жизнь с юриспруденцией, откроют вам секрет, что нужно сделать, чтобы подтвердить правильность выбора дальнейшего жизненного пути.

**Виталий:** Успешно окончить школу, продолжить обучение в престижном ВУЗе — вот к чему стремится современный выпускник средней общеобразовательной школы. Но в погоне за очками по ЕГЭ большинство не смотрит в будущее, не видит себя определенно в дальнейшей профессии. Разумно предположить, что в конце концов такие ученики не станут мастерами своего дела, ведь они пропускают крайне важный аспект формирования профессионализма — практику.

Да, именно в практике и проявляются наши способности, обретают жизнь знания. Как писал Ричард Бах, «мы можем знать все, что угодно, но пока мы не доказали это на практике, мы не знаем ничего». Без практики все то, чему мы учились долгое время, забывается; в результате наши знания уходят в никуда.

По словам преподавателя юридического факультета СПбГУ В.Г.Гиумяна, человеку сначала нужно испытать на себе все особенности будущей профессии. Нам выпала такая возможность — поучаствовать в феврале 2012 года в Международном конкурсе учебных судов в Гааге (Нидерланды).



**Алена:** Что такое Международный конкурс учебных судов? Это конкурс школьных сборных команд на английском языке по правилам проведения Международного уголовного суда под эгидой Центра правового образования (США), Международной ассоциации дебатов. Учебное дело для конкурса, затрагивающее проблему участия детей в вооруженных конфликтах, разрабатывала Международная ассоциация юристов.

Приглашение мы получили еще в сентябре. Тогда, 20 числа, и состоялась первая встреча участников в институте права им. принца Ольденбургского. Нас быстро ввели в курс дела, предупредили сразу: работа предстоит тяжелая. И начались постоянные тренировки, пробные судебные заседания, дебаты. В итоге были сформированы две сборные от Российской Федерации по 8 человек в каждой.

Нам дали дело. Мы должны были его проанализировать и подготовить выступления со стороны обвинения и защиты, а так же составить письменный меморандум. В результате каждый день в Гааге мы проводили три судебных заседания. В финал прошли 2 команды - США и Венесуэла. Победила команда США.



**Виталий:** Задачи конкурса? Главной задачей организаторов было установить дружеские отношения между разными людьми со всех уголков земного шара. Нужно отметить, что не смотря на соперничество между командами, сделать это удалось.

За время пребывания в Гааге, в первую очередь благодаря главному организатору конкурса международных учебных судов Дебре Лессеру мы крепко подружились не только с ребятами из других школ Санкт-Петербурга, но и с ребятами из Аргентины, Польши, Нидерланд, США и Венесуэлы. Работа в Международном уголовном суде нас многому научила. Мы не только улучшили свой английский и навык общения с людьми, но и многое узнали о культуре, традициях других стран. Мы научились принимать людей такими, какие они есть. Более того, мы не только совершенствовали наши юридические познания, но занимались духовным развитием.

**Алена:** Бесспорно, мы получили бесценный опыт работы адвокатами Международного уголовного суда, повысили знание английского в несколько раз, научились грамотно аргументировать свою позицию, защищать законные права и интересы.

Всем тем, кто, так же как мы, хочет стать в будущем юристом, советуем как можно больше принимать участия в разных олимпиадах и конкурсах. А уж если вам представится возможность побывать на конкурсе в Гааге, ни в коем случае не упустите ее! Попробовав будущую профессию на практике, вы поймете, на правильном ли вы пути.

## Кстати,

впервые адвокаты появились в Древнем Риме. Коллегия юристов-защитников формировалась на основе хорошо известных принципов: требовалось быть занесенным в матрикулы (официальный список лиц с определенным уровнем доходов) и успешно сдать экзамены по праву.

Устройство адвокатуры, сложившееся в эпоху Империи, стало основой всех последующих видоизменений адвокатуры, вплоть до новейшего времени.

А вот Суд Древней Руси использовал свои собственные приемы для вынесения вердикта, например, испытание водой или каленым железом. Такая процедура обходилась без адвокатуры, ведь «суд Божий» требует только истца и ответчика, но не защитника.

# Зюганов - президент?..

«Не может быть!» — воскликните вы. Еще как может! Вот вам и открытие!

Самые активные старшеклассники ощутили на себе бремя взрослой ответственности: 15 и 16 февраля в здании Аничкова дворца проходила деловая игра «Выборы президента РФ».

Ребята из 15 школ, в том числе и нашей, были распределены в предвыборные штабы и избирательную комиссию, а остальным выпала роль наблюдателей. Кандидаты, вернее, их имена, были реальные — В.В. Путин, М.Д. Прохоров, В.В. Жириновский, Г.А. Зюганов и С.М. Миронов. Все, что требовалось от ребят — это убедить всех присутствующих в том, что их кандидат достоин президентского поста. Заметьте, никакого конкретного PRa.



Проводились конференции, семинары, круглый стол, агитационные шествия, митинги и многое другое. Несмотря на разное количество людей в предвыборных штабах, участники каждого из них представили себя достой-

но.

Игра длилась два дня. Первый день был самым плодотворным: ребята готовились к агитации, снимали видеоролики, проводили предвыборные акции.

Каждый штаб по-своему представил



программу своего кандидата, и к концу этого дня потенциальный победитель не был выявлен (правда, по результатам социологических опросов, электорат метался между В.В. Путиным и В.В. Жириновским).

Второй день, переломным моментом которого была пресс-конференция, стал решающим. Штаб Геннадия Андреевича Зюганова взял неоспоримый верх. И все благодаря эпатажному выступлению одного из членов партии: в порыве дискуссии он разорвал на себе одежду, под которой красовалась футболка с надписью «СССР». Это фееричное выступление предопределило победу: отрыв голов был достаточно велик.

Всем старшеклассникам, участвующим в игре, представилась великолепная возможность применить свои познания в избирательном праве и почувствовать себя по-настоящему взрослыми. А самое главное — все участники приобрели много новых знакомых и получили уйму положительных эмоций. И снова заметьте: ничего лишнего!..

Аня Иванова

## Экспресс-ответы:

**Павел Федоров:**

Безусловно, политика всегда была одной из самых актуальных и обсуждаемых тем среди населения всех возрастов и социальных статусов, но в последнее время дискуссии и откровенные споры стали разгораться все чаще и чаще. Вот и в результате опросе выявилось, что для многих представителей молодежного поколения открытиями оказались результаты осенних и весенних выборов.

«В первые дни после парламентских выборов многие, как и я, внезапно открыли для себя зарождающееся гражданское общество».

**Анна Ласкина:**

В БДТ им. Товстоногова недавно состоялась премьера спектакля «Время женщин», режиссер Г.Тростянецкий.

Мне стало очень интересно, кто же автор? Оказалось, что это петербургская писательница Елена Чижова. В романе рассказывается о глухонемой девочке Сюзанне, которая живет в коммунальной квартире с четырьмя бабушками и мамой. Мы видим одну и ту же историю в разных вариантах: и что думает девочка, и бабушки. Они опекают ее, разговаривают с ней: сами задают вопрос, сами же и отвечают. Я открыла для себя совершенно другой мир и другой Ленинград. Здесь правят одни женщины, так как все мужчины ушли на фронт.

**Елена Романцова:**

А меня поражают скромные мальчики, которые неожиданно становятся абсолютными романтиками и заботливыми кавалерами, при этом проявляя животную жадность.

# Эксперимент

**Как-то я принесла родителям из школьной столовой два зелёных яблока и предложила их съесть.**

Папа полез за ножом и стал аккуратно срезать шкурку, а мама смело откусила сразу половину. «Странно, они даже не заметили этого маленького, но весьма значимого различия», - подумалось мне.

Родители (впрочем, будем называть их мужчины и женщины, так как речь идёт именно об их различиях), по-разному воспринимают окружающий мир. А что же так влияет на них? Кажется бы, дяди, тётки - всё люди... Залезла в Интернет. Выяснилось, что сам МОЗГ имеет пол, то есть он может

быть мужским или женским! Следовало разобраться дальше, и я пошла по стопам нигилистов, исследуя все "заумные" утверждения опытным путём. Ну, а как же иначе? Пусть это не проблема, а лишь человеческая особенность, - разобраться стоит. И вот какие я сделала для себя удивительные открытия.

**Мужской мозг**

Мужчины точнее попадают в цель (и мне сразу вспомнилось как мальчишки на переменах кидают бумажки в мусорный бак и, главное, - попадают!); лучше ориентируются (посадив женщину за руль и дав ей в руки карту, рискуете, что она приедет в указанную точку только завтра);

- прагматичнее и жёстче (если парень первый раз сказал «нет», то и второй раз он ответит так же. У женщины же будет сто вариантов ответа).

**Женский мозг**

- Женщины коммуникабельнее (вспоминаю, с какой лёгкостью моя бабушка «достаёт» продавцов, но всё-таки добивается требуемого); - отличаются "ловкостью рук" (каждый день папа не может развязать шнурок на куртке).

Вот такие они разные мужчины и женщины! Но, как известно, противоположности притягиваются. Взглянув на своих родителей с яблоками в руках еще раз, я улыбнулась и вспомнила некогда известную рекламу: они такие разные, но все-таки они вместе!

Маша Киселева



# «Ночной дозор» - ЭТО НЕ ТОЛЬКО ФИЛЬМ

Что лучше отображает действительность – живопись или скульптура? Извечный спор художника и ваятеля разгорелся еще в XV веке между Леонардо да Винчи, придерживающимся первой позиции, и Микеланджело, отстаивающего вторую точку зрения. Столетия сменяли друг друга, но прения не утихли и до сих пор.

К началу XXI века творцы устали бессмысленно сотрясать воздух и заменили пустословие компромиссом. По крайней мере, так поступили Александр Таратынов и Михаил Дронов, которые привезли в город Пушкин свою коллекцию «Живопись в 3D версии». Суть выставки заключается в том, чтобы перенести портретные изображения с холста в реальную жизнь – то есть, сделать их объемными.

Первым проектом творческого дуэта стала группа скульптур, находящихся сейчас в Екатерининском парке напротив Адмиралтейства. Композиция воспроизводит знаменитую картину Рембрандта «Выступление стрелковой роты капитана Франса Баннинга Кока и лейтенанта Виллема ван Рейтенбюрга», более известную публике под названием «Ночной дозор». Зрители могут свободно перемещаться между действующими лицами 3D-картины, рассматривать их под каждым углом, фотографироваться с заинтересовавшими их персонажами.

«Ночной дозор» — не единственная объемная картина в этом районе парка. Напротив Готических ворот уже несколько месяцев держатся за руки бронзовые влюбленные. Урбинский герцог Федери-

го да Монтефельтро и его жена Баттиста Сфорца — герои знаменитого парного портрета эпохи Ренессанса работы Пьеро делла Франческа. В этом случае скульпторы копнули гораздо глубже оригинала: они не просто представили профильные портреты супругов в объемной версии, но и выполнили их в полный рост, подключив к этому делу свою незаурядную фантазию.

В объемном варианте предстала и картина Питера Брейгеля Старшего. Все шесть фигур в «Притче о слепых» изображают различные позы падения. Поводырь уже упал в овраг, за ним последовал предыдущий и так далее,



по цепочке. Нарисовать такое удастся не каждому: надо запастись железным терпением на длительное время. А сотворить из этого объемные фигуры тем более требует высокого уровня мастерства и профессионализма.

Выставка пробудет в Царском Селе в течение полугода, после чего герои известных всему миру картин погрузятся в трейлеры и поедут знакомиться с этим миром дальше.

Дарья Бараева

## Рисовать на воде — можно!



В этом я убедилась на мастер-классе, который провели в нашей школе гости из Турции — Бюшра и Нермийе.

Искусство рисования на воде — эбру — одно из важнейших декоративно-прикладных видов искусств Турции, используемых для украшения бумаги. Рисунок получается при помощи глицерина (увеличивает плотность воды), бычьей желчи (не даёт изо-

бражению осесть на дно ёмкости, где создаётся рисунок, а краскам - перемешаться), бумаги (первосортной целлюлоз-

ной, весом 80-90 грамм, которая, намочнув, не рвётся), кистям из конского волоса и ветвей роз и, конечно, специальных нерастворимых в воде красок. Во время работы краски должны «сталкиваться» друг с другом, не смешиваясь при этом. Любое действие при выполнении рисунка на воде необратимо - стирательной резинкой ненужные детали не уберёшь. Тут каждый «мазок» должен быть заранее продуман. Так что эбру требует сосредоточенности и вдумчивости. Словом, искусство рисования на воде - своего рода, философия.

В результате получается бумага с мраморным рисунком: голубой фон с жёлтыми прожилками причудливого расположения. Причем, каждый рисунок неповторим.

бражению осесть на дно ёмкости, где создаётся рисунок, а краскам - перемешаться), бумаги (первосортной целлюлоз-

Полина Фатева

# Альтернативная газета



Одним из самых запоминающихся открытий в этом учебном году стало появление на стенах нашей школы оппозиционной газеты под названием «Insane Times» («Безумные Времена»).

Ученики активно обсуждали заметки на злободневные темы: как уйти с уроков легально, во что играют лучшие геймеры Пушкина, на что влияют размеры столовых пирожков, правильно ли учат учителя, реформирование образования и многое другое. Весть о новой газете быстро разнеслась по всей школе. Автора долго искать не пришлось: от славы, даже не очень приятной, все равно не уйти. Тем более, если автора ищет директор школы.

Человеком, воплотившим в жизнь идею о «левой» газете оказался Иван Матушкин, который согласился открыть смысл своего проекта.

— Наверное, стоит начать с главного. Откуда вообще появилась идея о создании «оппозиционки»? Продиктовано ли это последней модой на «противоположное», другое мнение (касательно политики, например)?

— С самого начала была цель просто писать «не по теме», что-то отстранен-

ное от учебы, от обычной школьной газеты, хотя я достаточно быстро понял, что затея была далеко не лучшей. Вспоминая произошедшее, я с уверенностью могу сказать, что влияние политики и других модных веяний (не только оппозиции) на эту газету нулевое.

— Неужели ты один все делал? И сочинял, и верстал, и на стену вешал? (Если нет, то сколько человек работало над проектом, и как распределялись обязанности?)

— Одному этим заниматься даже мыслей не было, идею подкинули (заверю сразу, люди не из школьного коллектива). Сначала что-то подсказывали, советовали, потом пошло само. После двух или трех статей стал писать

почти полностью сам, но влияние «авторов идеи» еще оставалось, все остальное (распечатка, верстка, тексты) делал собственноручно.

— Кстати, а верстал как?

— Ввиду полного отсутствия у меня опыта работы в текстовых редакторах, ничего лучшего, чем верстать в Paint.net я так и не придумал. Пусть и выглядит это смешно и неуклюже, но я был доволен визуальной составляющей моей странички.

— На что рассчитывал, какой реакции ожидал?

— Целью было продвинуть в школе «анонима» (Василий Махно/Ваня Шумахер), ну и позабавить читателя, не более. Кто-то может подумать, что я действительно хотел «донести правду» до читателя, но все это — попытка

«раскрутить» газету, не иначе. Зато убедился еще раз, что сенсации, даже непроверенные, делают газету чрезвычайно популярной. Люди любят что-то неожиданное. Оно гораздо быстрее распространяется.

— И как тебе результаты? Удалось раскатать лодку?

— Ожидания были другими, результатам я не очень обрадовался. Был и неприятный опыт разговора с директором, разве это может кому-то понравиться? Одним словом — случился полный провал, и даже не из-за того, что меня раскрыли, а из-за того, что, как мне казалось еще недавно, удачная задумка получилась чистойшей глупостью. Разочаровался сам в себе. Жаль, что не сразу осознал ошибку, хотя в какой-то мере это был очень полезный урок для меня.

— Вопрос немного не по теме (хотя, кто знает): с чем ты планируешь связать будущую жизнь в плане профессии?

— Вопреки мыслям многих, с журналистикой я работать никогда не собирался. Надеюсь, что смогу связать свою будущую профессию с кулинарией, всегда нравилось готовить. Хотел стать поваром, полагаю, что «менеджер в сфере ресторанного бизнеса» будет хорошей и приятной для меня профессией.

Дарья Бараева

## Идеальных дневников net

В 606-ой решили выявить самых-самых аккуратных, исполнительных и умных ребят, проведя в конце февраля конкурс дневников.

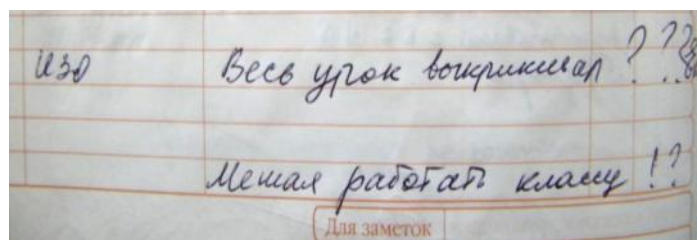
Участники оценивались по трем номинациям: «Чистота и порядок» — прилежное ведение: своевременное заполнение расписания, присутствие домашнего задания, наличие подписей родителей и классного руководителя.

«Я не дружу с двойками» — отражение картины успеваемости школьника.

«Замечаний. net» — номинация для прилежных учеников,

в дневниках которых отсутствуют записи об опозданиях и замечаниях о поведении на уроках и переменах.

В результате главный приз остался ждать следующего года. А если кто-то его когда-нибудь и получит, то вот это точно будет самым большим открытием, потому что мы найдем идеального ученика. Ведь дневник, как и другие личные вещи, отображает характер человека, его отношение к жи-



ни. Так что есть к чему стремиться. Тем более, что приз - стимул хороший.

Воронцова Аня

# Равнение на флаг!

Однажды к нам в редакцию зашел ученик нашей школы Андрей Бычков. В руках он держал дневник.

«Ничего не замечаете?» - спросил он. Не обнаружив ничего необычного, мы пожали плечами. Дневник как дневник. «А вы посмотрите внимательнее на обложку!» Посмотрели. Обложка как обложка.

«Эх, вы! Совсем не знаете символы нашего Российского государства. Флаг-то особенный!» Пригляделись. И точно! Флаг-то не Российский, а вообще НИКАКОЙ! Полоски расположены абсолютно неправильно! Но ведь герб



-то наш! Значит, флаг подразумевался Российский. Вот вам и гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения, за которым будущее нашей страны! А ведь кто-то из начальной школы делает для себя неожиданное открытие: оказывается, сверху триколор начинается с красного цвета...

# "О сколько нам открытий чудных Готовит просветленья дух..."

## Белочка

«Учеба должна быть интересной», - думают создатели учебных пособий и выпускают прямо-таки шедевры!

Процитирую некоторые задачи из «Сборника задач по физике» (см.фото)

### Задача № 371.

Белку с полными лапками орехов посадили на горизонтальный стол и толкнули по направлению к краю. Приближаясь к краю стола, белка почувствовала опасность. Она понимает законы Ньютона и предотвращает падение на пол. Каким образом?

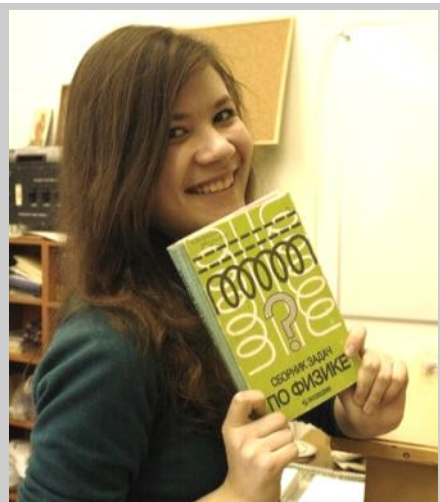
Да, господа! Вот это открытие! Белка понимает законы Ньютона! Вопрос так и напрашивается: каким отделом мозга она это делает? Переходим к следующей задаче.

### Задача № 377.

Белка массой 0,5 кг сидит на абсолютно гладкой, обледенелой, плоской, горизонтальной крыше. Человек бросает белке камень массой 0,1 кг. Камень летит горизонтально со скоростью 6 м/с. Белка хватается и удерживает его. Вычислить скорость белки, поймавшей камень.

Представьте всю эту нелепую цепочку событий: человек зимой лезет на крышу. Ну, можно предположить, что он лезет ее ремонтировать. Идем дальше. На крыше он случайно встречает белку и швыряет в нее камень. Вот тут возникают два вопроса: в каком состоянии находился верхолаз, которому посчастливилось увидеть это маленькое существо, и почему белка не швырнула пойманный камень обратно в этого товарища? А вот и открытие: белка, оказываясь, - животное душевное!

Пожалуй, на этом можно и остановить перечень несуразных откры-



тий, но уж очень хочется процитировать еще одну задачу.

### Задача № 376.

Пловец, масса которого 100 кг, способен оттолкнуться от края бассейна с силой 2.5 Кн. Какую скорость можно приобрести при таком толчке за 0,1 с? Почему бы не порекомендовать пловцу отталкиваться подобным образом в течение 0,3 с?

А вот вам и открытие: сколько бы вы не плавали в бассейне, вы никогда не похудеете! Об этом говорит вес профессионального пловца, который с немислимым усердием готовится поставить олимпийский рекорд.

Все это было бы смешно, если бы не было так печально. Откуда берутся такие несерьезные люди, придумывающие задачи по серьезным предметам? Нет, я не против людей с хорошим чувством юмора, но все должно быть к месту! Дело в том, что, когда читаешь условие таких задач, возникает желание повеселиться, добавить свои варианты условия, делать звонок другу, чтобы сообщить о чудо-белке и толстом пловце, но никак не начать делать вычисления.

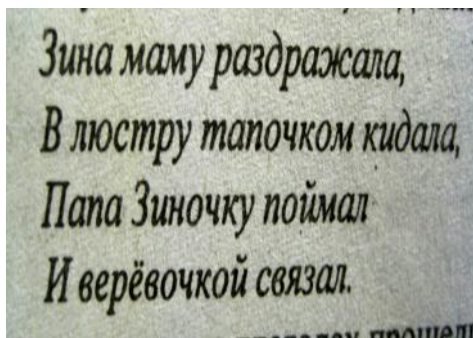
## Шутники

Удивительно «доброе» стихотворение из книги «Поурочные планы» (по учебнику А.В.Поляковой, 4 класс) обнаружила учитель начальной школы Маслова Юлия Васильевна.

В теме «Глагол» ученикам пред-

лагалось записать (цитируем) «шуточное стихотворение» и выделить окончания глаголов. Вот они, вечные семейные ценности, вот они отцы и дети, между которыми должны быть ВОТ ТАКИЕ теплые отношения! Не открытие ли для психологов?

Автор этого четверостишия, явно, ненормальный. Но страшен не он, а люди, выпустившие методичку. С шутками у них точно перебор.



Зина маму раздражала,  
В люстру тапочком кидала,  
Папа Зиночку поймал  
И верёвочкой связал.



# Идеи окрыляют

Как сделать жизнь в классе интересней? Какие мероприятия лучше провести? Чтобы получить как можно больше интересных идей, наш класс устраивает мозговой штурм.

Мозговой штурм, иначе brainstorming - это веселое и занятное мероприятие, где выдвигаются разные идеи, обсуждаются их «плюсы» и «минусы», и под конец находится самая умопомрачительная, которая потом реализуется.

Недавно сделал для себя удивительное открытие, что brainstorming придумал морской офицер Алекс Осборн! А было это так.

Во время второй мировой войны Осборн собрал на палубе корабля весь экипаж и предложил каждому высказаться по вопросу: как защитить корабль от немецких торпед. Разрешалось высказывать самые, что называет

ся, бредовые идеи. При этом был введен запрет на критику. В ряду идей матросами была выдвинута абсурдная мысль – всем выстроиться у борта и дружно подуть на торпеду, может, тогда она свернет в сторону. Полный бред, не правда ли? А вот Осборн взял и запатентовал ее, заработав немало денег. Суть его метода сводилась к тому, что в борт корабля монтируется небольшой дополнительный винт, который гонит вдоль борта струю воды. Уязвимость судна снижается, так как торпеда в некоторых случаях меняет траекторию. Так родилось изобретение, и появился «метод Алекса Осборна». Вот так странная идея стала самой реалистичной.

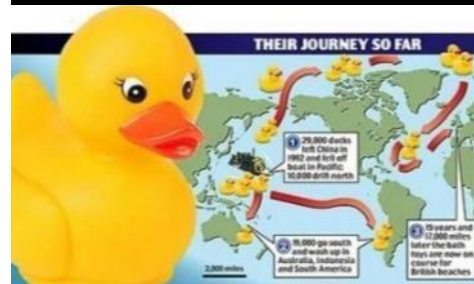
Так что я очень советую воспользоваться моим открытием и последовать примеру Алекса Осборна. Вдруг вам захочется провести конкурс на самые длинные ресницы или конкурс на самую оригинальную самодельную заплатку – сейчас модно носить вещи с «творческими» заплатками? Не ждите, пока вам преподнесут классные руководители готовые варианты. Дерзайте! Найдите самые непредсказуемые идеи! Ведь идеи окрыляют.

**Микляев Леня**

На фото: **Баженова Ольга,**  
педагог-организатор



## Экспресс-ответы:



**Алена Губанова:**

Во время перевозки резиновых утят, предназначенных лишь для купания в ванной (см. фото), из Китая в США 350 контейнеров с игрушками попали в открытое море. Произошел этот случай более 15 лет назад. С тех пор счастливые утята проплыли значительное расстояние в 17000 миль, и им даже довелось провести некоторое время замороженными во льдах Арктики.

**Никита Петров:**

Значком компьютерной мыши можно управлять, направив инфракрасный луч на любой предмет и изменив его положение в фокусе луча и его возвращении линзы обратно. Вообще, удивительная идея - делать прозрачные лучи, но с функцией инфракрасных; и создавать невидимые датчики, панели, системы управления.

**Кирилл Авдеев:**

Я в очередной раз влюбился. А вообще, меня поразило то, что мой комп неисправно сломался. А еще меня сильно потянуло писать рассказы. Все это – личные открытия.

# Конца света НЕ БУДЕТ!

В последние годы люди очень много говорят о конце света. Всем интересно узнать, что ожидается в будущем, появляется множество страшных или страшно нелепых предположений.

Разговоры о конце света были и перед началом миллениума. Потом люди ожидали Третьей мировой войны, которую предсказывала Ванга, еще позже стали говорить о календаре племени Майя. Все эти предположения не подтверждаются фактами: никто не знает, что побудило Вангу сказать о таком событии, и тем более, что случилось с племенем индейцев, по какой причине оно так поспешно перестало писать календарь. Записей об этом не осталось. Кажется, люди просто не знают, чем уже заняться, что бы такое придумать и за чем погоняться. Видимо, всем приносит удовольствие пугать друг друга... или... теперь уже добиваться обратного результата, чтобы все вообще перестали верить в конец света, видя, что раз за разом ничего не происходит.

Все это афишируется и раздувается настолько, что вошло в моду снимать художественные и документальные фильмы. В сериалах часто ссылаются на книгу Иоанна (это

книга Откровения из Священного Писания, но «в народе» ее называют книгой Апокалипсиса). Изучив эту книгу вдоль и поперек, я не нашла ни одного упоминания об Апокалипсисе, но наткнулась на видение Иоанна, в котором говорится о месте, называемом по-еврейски «Хар-Магедон» (16 глава, 16 стих), что означает «гора Мегиддо».

В Священном Писании я обнаружила пророчество Иисуса Христа, и оно действительно поражает! Много из сказанного уже сбывается (Матфея 24:3-35)... Ученики спрашивали Иисуса: «Скажи нам, когда это будет, и что будет признаком твоего присутствия и завершения системы вещей?» — а он отвечал им: «О том дне и часе не знает никто: ни небесные ангелы, ни Сын, а знает только Бог». То есть, ни один человек не может предсказать или вычислить точную дату конца света. Это радует и заставляет держать себя в тонусе!

Важно следить за тем, что происходит в мире, за событиями, которые не проходят бесследно! В Библии содержится много полезной информации, она практична и применима и в наши дни! Так что бодрствуйте!

**Алена Михайлова**

# Школа в формате ZIP



Наша школа, в сущности, такая же, как и все остальные. За исключением того, что она с углубленным изучением английского языка. **НО!** Это только поверхностное представление. Школа № 606 похожа на сжатую ZIP-папку, внутри которой находится несколько файлов, скрывающих весьма интересную информацию. Открывая их, мы обнаруживаем такие удивительные факты, о которых даже и предположить не могли!

даже обедали...

Изучая этот период, мы обнаружили, что раньше в нашей школе было всего 3 класса, а срок обучения длился 2 года. Но это не самое интересное открытие. Разбирая документы, мы нашли данные о том, что в этом училище была своя церковь - церковь Покрова Пресвятыя Богородицы, которая была построена архитектором Ефимовым за один год и освящена 18 марта 1849 года. Церковь размещалась на

Мария Федоровна и Великий Князь Сергей Александрович.

В 1849 году церковь получила самостоятельный притч, состоявший из священника и причетника, а 20 октября 1914г. в стенах училища был открыт лазарет имени Ея Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Федоровны...

Официальная "ликвидация" церкви произошла 19 апреля 1922 года. За это время школа побывала и церковно-



Духовное училище. 1880-е года



Училище после перестройки. 1910-е



Школа № 606. 2011 год

...Май 1843 года - это время появления на свет первого в России среднего женского училища духовного ведомства (именно так называлась раньше наша школа!). Оно находилось в ведении Синода, а его попечительницей стала дочь Николая I Ольга Николаевна, которая пожертвовала 15 тысяч рублей училищу с тем, чтобы процентами с этого капитала награждались лучшие выпускницы училища.

В дальнейшем оно находилось под постоянным покровительством семей императоров Александра II и Александра III, которые не раз присутствовали на уроках и экзаменах воспитанниц. Кстати, последние нередко бывали гостями в царской семье, играли с детьми и

верхнем этаже юго-восточной стороны училища. В ней находился одноярусный резной иконостас, в котором было пять икон. Престол и жертвенник были дубовые. Над фасадом церкви был установлен вызолоченный восьмиконечный крест. В 1872 году усердием церковного старосты Гордеева, по рисунку архитектора Видова, церковь обновили, и в таком виде она просуществовала до 1882 года, то есть до ее перестройки.

В 1883 году училище перестроили, добавив третий этаж, а церковь перенесли в северо-западный флигель. Как раз туда, где сейчас находится наша вожатская! На освящении церкви присутствовала императрица

приходской школой, и коммерческим училищем, и школой-колонией №5. Но это уже другие файлы нашей удивительной школьной ZIP-папки.

...Сколько прошло времени, но дух чего-то божественного до сих пор витает в стенах любимой школы. Может быть именно потому, что церковь располагалась в нашей вожатской, в ней ощущается какое-то тепло и уют, а в голову приходят гениальные идеи, которые потом, получая благословение, воплощаются в жизнь в виде концертов и праздников, поднимающих настроение и дарящих радость окружающим.

*Иванова Аня*

## Экспресс-ответы:

**Маша Андреева :**

Сейчас мы делаем ремонт. Стали разбирать старые альбомы, в которых хранятся мелкие вещицы из родительского прошлого. Я решила посмотреть все фотографии и прочесть старые письма. Узнала что мой папа был брутальным рокером! Он носил длинные кудрявые волосы, кожаную одежду, ездил на мопеде... Представить себе не могла, что за деловым костюмом скрывается такой крутой парень!

**Жан:**

Недавно, после изучения всякого рода литературы и интервью, я просто прогуливался по городу и понял, что каждый человек, несмотря на свое происхождение, невысокий социальный статус, небольшую зарплату родителей и т.д., имеет право и должен, в конце концов, иметь все, что нужно, чтобы заниматься тем, чем он хочет. Неважно, какими путями

он к этому придет и какими инструментами воспользуется. Долг каждого - занять нужное место и заниматься нужным делом. А терять время на то, к чему не лежит душа, и постоянно зарабатывать деньги - это ошибка поколений, пыль и зря потраченное время.

**Дарья Бараева:**

Лично для меня одним из последних открытий стала прекрасная музыка. Отец притащил домой проигрыватель для пластинок, и теперь в нашей квартире не смолкают мелодии старого доброго джаза. Увлелась, стала в интернете какие-то композиции искать, радио «Эрмитаж» слушать. Недавно с братом нашли отличный джаз-клуб, будем там частыми посетителями... Кстати, музыка внушает ясность во все дела, как оказалось впоследствии.

**Настя Набережная:**

Я встретила человека, который мыслит точно так же, как я. Мы можем понимать друг друга и без слов. Может, это и банально, но для меня это реально удивительно!

# Поезд добрых открытий



**Весна - это финишная прямая для выпускников; время, когда они оглядываются назад и анализируют прошедшие годы. Какие открытия совершаются в их головах?**

**Что такое судьба человека?** Это не просто случайное стечение обстоятельств, людей, встреч и событий. Это что-то предначертанное нам давным-давно. Судьба – это задание, миссия, данная конкретному человеку, а главной целью человеческой жизни – понять, какое у тебя предназначение.

Жизнь никогда не стоит на месте: с одними людьми мы прощаемся, других встречаем, но никогда рядом с человеком нет пустоты, ведь «природа боится пустот». Я думаю, что самое большое достижение в жизни каждого человека – стать незаменимым, о котором будут всегда помнить. Несмотря на то что «мы растворяемся в людских количествах» (А.Вознесенский), в людской толпе всегда есть яркие пятна, которые делают жизнь незабываемой и солнечной. Моя мечта – стать таким солнечным лучиком, делающим жизнь ярче.

**Даша К.**



**Дыши глубже. Люби больше.** Вот чему учит жизнь. И мне кажется, я научилась любить. Я полюбила школу, своих одноклассников, учителей, науку. И вот теперь мне предстоит расстаться с

этой моей любовью – не со всем по отдельности, но с системой в целом. А что ждёт меня, я не знаю. Будущее – понятие относительное, но никуда от него не деться, оно даровано и неизбежно. Будущее и вправду мчится, как чёрт, и тащит меня за собой. Оно – неизвестность. И единственное, что нам остаётся, – возлагать на него большие надежды.

Я прощаюсь со школой, а сердце разрывается. Расставание хуже смерти. Смерть одна, а расставаний с любимыми – тысячи тысяч. И все они разные, по-своему жестокие, изощрённые – как убийства.

Я многого не успела сделать в школе: не досказала, не доузнала. Но я многое поняла и благодарю всех и вся за мудрость. И дышать... дышать, чтобы не показаться слабой.

**Маша**

**Надо благодарить жизнь за каждый момент, за удачу, за ошибки, за радость и горе...**

**Миша Ч.**

**У** каждого человека своя судьба, но человек упорно САМ выбирает дорогу своей жизни. Одни ищут настоящую любовь, другие строят карьеру, третьи ищут смысл жизни... И я не знаю, что будет дальше, но надеюсь, что прощание с близкими мне людьми не будет длительным и что наши дороги ещё пересекутся.

**Ася**

**Судьба** ведёт нас по траектории параболы. Мы не знаем, что ждёт нас впереди, но - главное – с благодарностью попрощаться с прошлым, ни о чём не жалея. Прошлое – это то, что хочется, но нельзя вернуть... Жизнь продолжается, поэтому надо жить настоящим и не бояться строить планы на будущее. И, как бы это банально ни звучало, идя с верой, надеждой и любовью по жизни, ты всё сможешь! С верой во что-то хорошее. Светлое, тёплое. С надеждой на прекрасное будущее. С любовью к жизни и ко всем тебя окружающим.

**Даша А.**

**Многие** считают, что нравственностью можно пренебречь на пути к процветанию, что можно продать душу за блага и счастье. Это явление можно понять: мы живём в обществе потребления... Чистый материализм! Но, к

сожалению, мы забываем, что высшая справедливость рано или поздно всё расставит по своим местам.

**Лева**

**Эмоции** переполняют мою душу. Я чувствую себя свободным, но ощущаю страх перед предстоящим для меня новым жизненным опытом.



**В бутылке у классного руководителя хранятся записки выпускников «Кем я буду через 10 лет»**

...**Сложно** описать то, что сложно осознать. Почти невозможно здесь, тут и сейчас, вдруг резко задуматься и понять: ВСЁ! А что всё? Всё – это не конец. Вовсе нет, это начало ВСЕГО, о чём мы вроде мечтали так долго, но лёгкое чувство грусти не покидает. И страшно. Но не кошмарно, а захватывающе, потрясающе страшно. Мы все на стартовой линии в новую жизнь, над пропастью, кто-то стартует раньше, но к чему спешка. Главное, собраться перед финальным рывком из школы и понять, чего хочешь. Главное, собраться для старта, чтобы заряда и инерции хватило на всю последующую потрясающую жизнь. Ждать лучшего и только лучшего, но в то же время рассчитывать силы.. и вперёд.

**Таня**

# Хочу работать в школе!



**И поныне бы, наверное,  
Если б не было учителя,  
Неоткрытые Америки  
Оставались неоткрытыми.**

Это открытие я сделала для себя в этом году на Дне дублера, где мне посчастливилось вести урок русского языка.

Быть учителем - это очень тяжело, но интересно. Здорово, когда ребята, открыв рот, слушают твой рассказ. Они ловят каждое слово! Но стоит быть хоть чуть-чуть неуверенной в себе, как их интерес к теме угасает, а урок превращается в балаган. Как сказал один мой одноклассник, «проще научить корову говорить, чем заставить ученика хоть немного помолчать».

Самое смешное, что я, похоже, одна собираюсь идти в педагогический: в конце Дня дублера наш директор попросила поднять руки тех, кто хочет в будущем стать учителем. Вверх поднялась моя рука, сопровождаемая косыми взглядами одноклассников.

Андреева Маша

# Hand-Made



Оказалось, что мы знаем не о всех способностях и увлечениях наших ребят, в частности, девочек.

В преддверии Международного женского дня в школе открылась выставка «Золотые ручки», на которой можно было посмотреть (и даже попробовать на вкус!) работы маленьких принцесс.

Рисунки, аппликации из ниток и пайеток, фигурки из соленого теста, торты и пирожные, — столы ломились от разнообразных подарков. Самые лучшие не обошлись и без поощрений: рукодельниц наградили памятными дипломами и призами.

# Новое старое кино



«Все новое—давно забытое старое», - именно так посудил французский режиссер Мишель Хазанавичус, выпустивший в 2011 году своего «Артиста» — черно-белый фильм в жанре немого кино, который стал для кинематографа XXI века настоящим открытием.

В Россию лента попала с небольшим опозданием (подумаешь, всего-то год прошел!), зато как раз после объявления результатов награждения премии «Оскар». Стоит признать, что фильм действительно успешен: съемочная группа забрала себе пять статуэток: за дизайн костюмов, музыку, мужскую роль, режиссерскую работу и как луч-

ший фильм.

Это кино можно назвать *настоящим*. Все, начиная с бесподобной мимики актеров (зрители должны понимать происходящее, даже если на экране нет титров реплик!) и заканчивая приятной музыкой, дополняющей каждое действие и создающей нужную атмосферу, — отработано замечательно. Здесь нет ничего лишнего, а только то, что действительно нужно. «Артист» не держит вас в напряжении, он просто вовремя дергает за разные ниточки души и налаживает гармонию. Вы смеетесь всю первую половину показа, а вторую не можете удержаться от слез (добрая половина зала шмыгает носами и сверкает влажными глазами). Когда же наступает кульминация, вы радостно выдыхаете и снова смеетесь, но уже от облегчения. А потом полдня ходите со счастливым выражением лица и всех любите.

Словом, рекомендую посмотреть фильм всем без исключения. Это — искусство, а не тот ширпотреб, который снимается и смотрится сейчас повсеместно.

Фильм смотрела Бараева Даша



## Над выпуском работали:

**Редакторы:** Марченко В.В., Бараева Д.  
**Корреспонденты:** А.Иванова, А.Дергачева, М.Еремеев, И.Матушкин  
**Благодарим за предоставленную информацию:**  
В.А.Осипцова, М.Юна, Ю.И.Баранова, Н.В.Радвилович,  
А.Р.Садовникова, Н.А.Кожина, М.Киселева

## Наши контакты:

**Адрес:** С-Петербург- Пушкин  
196001, ул. Московская 2/13  
**Телефон:** 466-6058, 466-6073.  
**Сайт:** www.school-606.ucoz.ru