



School Life

школа № 606

город Пушкин

№ 6 (32) март 2013

Кто владеет информацией, тот владеет миром /Н.Ротшильд/



фото из архива Анны Ивановой

Поздравляем с международным женским днем!

Вместо предисловия

Уважаемые дамы!

Этот месяц целиком и полностью принадлежит вам, высоким и миниатюрным, удивляющимся и удивительным, эмоциональным и рациональным. Кто как не вы способен принести уют и гармонию в любое дело! Мы поздравляем вас и от всей души желаем, чтобы трудности казались тяжелыми лишь при взгляде на них и становились легкими, как пух, от первого прикосновения, и чтобы вы как всегда были окружены восхищенными взглядами, но не переутомлялись от повышенного внимания. ♥

Искренне ваша,
редакция SL

Цитаты номера

«Потрясающий день, проведенный с Эрен Конкорс, был наполнен интересным общением, которое запомнится для всех нас надолго!» - высказывание Давида Кандакчана о встрече с консулом США по общим вопросам.

«Иногда бывает так приятно вновь дотронуться до знакомых до боли клавиш и вспомнить, какая из них плохо проскрипывает или немного поскрипывает...» - из статьи Ивановой Анны

«Тридцать лет назад я был студентом одного из крупнейших русских поэтов 20-го столетия Иосифа Бродского, который дал мне прекрасную возможность познакомиться с творчеством Ахматовой и Мандельштама.» - из статьи «Поэтическая лира».

Свои статьи и пожелания
присылайте
сюда: vklop@bk.ru
и сюда: d-pryanik@mail.ru

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
<h1>Календарь событий: март</h1>				1	2	3
				«День Уэльса»: прием генерального консула Великобритании Гарет Ворд	Заседание родительского комитета	Международный день детского телевидения и радиовещания 
4	5	6	7	8	9	10
Мороженое впервые подано на официальном приеме — инаугурационном балу президента США Джеймса Мадисона (1813)	На Марсе найдено замерзшее озеро (2003)	 Международный день зубного врача	В Атлантике изобретена игра «Монополия» (1933)	Международный женский день	День Здоровья	День работников геодезии и картографии
11	12	13	14	15	16	17
День Канберры — австралийцы отмечают день, когда столица страны получила свое имя	День посадки деревьев в Китае	Городская научно-практическая конференция старшеклассников «Царскосельские старты»	Общешкольное родительское собрание: 18:00 — 1-7 кл. 19:00 — 8-11 кл.	Корабли из первой экспедиции Колумба вернулись в Испанию, привезя с собой индейцев (1493)	Римская полиция запретила свист и другие проявления недовольства игрой актеров в театрах (1923)	Международный день планетариев
18	19	20	21	22	23	24
Начало Великого поста	Впервые по телевидению была показана церемония вручения «Оскар» (1953)	Публикация первого полного издания романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (1833)	 Международный день кукольника	День Балтийского моря	Начало весенних каникул (окончание — 1 апреля)	После долгих уговоров Михаил Романов согласился принять титул русского царя (1613)
25	26	27	28	29	30	31
День работника культуры России 	Выезд группы школьников в Лондон	Начала работу первая в мире телефонная компания «Александр Белл» (1893)	Вспышка сверхновой звезды SN 1993J в галактике M81 (1993)	День специалиста юридической службы в Вооруженных Силах России	Час Земли — международная акция Всемирного фонда дикой природы. В назначенное время люди разных стран мира отключают свет и все электроприборы.	В хит-параде Billboard 200 дебютировал альбом The Dark Side of the Moon группы Pink Floyd, который будет оставаться там в течение 14 лет

Гиды, молодцы!



На фото: Юлия Лагуткина

Конкурс гидов-переводчиков – это замечательная возможность для каждого из участников попробовать себя в роли экскурсовода, побороть свой страх и выступить перед публикой, а главное, попрактиковать и усовершенствовать свои навыки в говорении на иностранном языке.

В этом году в школьном туре соревнования принимало участие около сорока человек. Ребята должны были выбрать номинацию («Архитектурные ансамбли Царского Села», «Знаменитые петербуржцы и жители Царского Села», «История Царского Села в истории России» или «Царское Село сегодня») и подготовить запоминающееся выступление. Приятно отметить, что ученики одинаково хорошо справились со своей задачей как в секции английского языка, так и немецкого, хоть он и не является основным.

Победителями, прошедшими на следующий этап, стали Ульяна Грибенченко (8А), Артем Ишбулдин (9А), Регина Цыгина, Анастасия Петрущак, Даниил Устинов и Дарья Карась (9В), Анна Иванова (10А), Юлия Лагуткина (10Б), Алена Губанова и Кристина Гавришок (11А).

Городской тур состоится 17 апреля 2013 года в школе № 606. Удачи!

Анастасия Петрущак

Спортивная семья 606-ой



Фото: Марченко В.В.

10 февраля по всей стране прошла Лыжня России. В нашем городе она состоялась в Нижнем парке, куда к 12 часам пришли учащиеся, студенты и их родители, чтобы провести свободное время с пользой – пробежать на лыжах дистанцию на выбор: короткую или длинную.

Несмотря на весеннюю погоду: +2°C и мокрый снег, настроение у всех было приподнятое. Ведь на этом празднике спорта можно было и прокатиться всей семьей на лыжах, и съесть гречневую кашу с мясом, вы-

пить горячего чая или глинтвейна, посмотреть зажигательные выступления различных творческих коллективов и даже пострелять из лука. Наша школа как всегда отличилась: учитель физкультуры Юрий Александрович Пашков получил из рук главы администрации Пушкинского района Николая Леонидовича Бондаренко кубок и грамоту за самый массовый выезд (от нашей школы лыжную трассу прошли 200 человек, не считая родителей).

Спасибо всем, кто поддержал нашу школу!

Александр Клопов

Поэтическая лира



8 февраля ученики 11Б класса обладали уникальной возможностью побеседовать о литературе с американским поэтом Кристофером Мериллом, который был в Санкт-Петербурге всего лишь в течение двух дней.

Помимо авторства поэтических сборников и эссе «Лес говорящих деревьев», Кристоферу принадлежат книги нон-фикшн о футболе, путешествию в Афонский монастырь и балканских войнах. В апреле 2012 года президент Барак Обама назначил мистера Мерилла членом совета при Национальном фонде по гуманитарным наукам США.

Кристофер Меррилл рассказал, что на него в свое время большое влияние оказала русская поэзия: «Тридцать лет назад я был студентом одного из крупнейших русских поэтов 20-го столетия Иосифа Бродского, который дал мне прекрасную возможность познакомиться с творчеством Ахматовой и Мандельштама. На них сформировалось уже несколько поколений американских поэтов. Меня же все это подтолкнуло к развитию международной писательской программы, существующей вот уже сорок пять лет в Университете штата Айова».



Перед обменом

Почетный консул Австралии Себастьян Фитцлайон посетил школу № 606 в преддверии поездки по обмену группы учеников на далекий материк.

Визит господина Себастьяна начался с экскурсий в музеях школы, где гидами на этот раз стали ученики четвертых классов. Почетный гость был потрясен выступлением учащихся начальной школы: «Порой мы, взрослые, не можем понять всей сути событий, происходивших раньше... А эти ребята не только сами понимают, но и передают свои знания другим, удивительно!».

Наша школа довольно гостеприимна; благодаря этому появляется множество традиций. Например, малыши рисуют картинки на заданные темы и помещают их на стенде первого этажа, а гости выбирают себе на память несколько рисунков. Вот и в этот раз ученики вторых классов изобразили свое видение Австралии. Господин Себастьян выбрал работы двух учениц 2В класса: «Когда я в последний раз приезжал к вам, мое внимание привлекли картинки с кенгуру, а сегодня я решил дополнить свою коллекцию яркими птицами».



День прошел очень продуктивно. Господин Фитцлайон посетил уроки русского языка у вторых классов, ОБЖ у 10А, физкультуры у 2В. Специально для гостя Александр Клопков и Давид Кондакчян провели радиопередачу «Без проблем» на английском языке (текст подготовили Дарья Бараева и Мария Хованская). Конечно же, завершающей чертой дня была встреча Себастьяна с ребятами, которые уезжают в Австралию по обмену. Они подготовили презентацию об австралийских поэтах, а затем устроили чаепитие и смогли пообщаться с консулом лично.

Анастасия Петрущак

На уроке у консула



5 февраля в нашей школе состоялся прием консула США по общим вопросам Эрен Конкорс и директора центра информативных ресурсов Генерального Консульства США в Санкт-Петербурге Елены Смирновой.

Удивительно, но гости пришли намного раньше ожидаемого времени. Конечно, волнение встречающих возросло, но, значит, и внутренний уровень ответственности повысился – каждый старался сделать так, чтобы мероприятие прошло на уровне, достойном этого учебного заведения. Основная нагрузка пала на плечи Давида Кондакчяна, который без подготовки переводил речи директора школы Марины Михайловны Шмулевич, и Леоныды Микляева, сопровождающего их движения в нужную сторону.

После беседы с директором Эрен Конкорс показали эссе девятиклассников, выполненные на английском языке. Впрочем, женщина дельно заметила, что физически не способна успеть оценить все работы, так что не смогла выбрать лучшую. В отличие от рисунков! На фото – консул с третьеклассниками, чьи изображения Америки понравились ей больше всего (.

Далее была экскурсионная программа: учащиеся девятых классов рассказывали о прошлом и настоящем 606-ой в «Музее истории школы в истории города» и читали стихотворения одинаково хорошо на русском и английском языках в Музее А. С. Пушкина (подготовиться детям помогли Л. А. Козлова и Ф. Г. Фатхуллина).

Девятые классы побывали на интегрированном уроке обществознания и

английского языка с темой «Человечество в борьбе за гражданские права: история и современность» (организаторами явились учитель обществознания О. А. Бусенко и учителя английского языка Л. А. Козлова, Ф. Г. Фатхуллина и Н. Н. Голец). Госпожа консул ознакомила ребят с известными и успешными людьми, являющимися афроамериканцами по происхождению (это и Барак Обама, и Опра Уинфри, и многие другие). Многие ученики ассоциативно захотели узнать, как добиться успеха в целом, в независимости от цвета кожи, на что Эрен улыбнулась: «Нужно заниматься только тем, что нравится, и не забывать про упорный труд!»

Анна Воронцова

Р. S. Видеоматериал о прошедшей встрече можно посмотреть в новостях Пушкинского района на ТКТ:

www.tkt-tv.tv/novosti-pushkinskogo-rayona/novosti-pushkinskogo-rajona-vypusk-ot-07-02-2013

Мнения

Потрясающий день, проведенный с Эрен Конкорс, был наполнен интересным общением, которое запомнится для всех нас надолго! В госпоже консуле есть то, что заставляет слушать и фокусировать внимание только на том, что она говорит!

Давид Кондакчян

Почти эдьютейнмент

Мир становится космополитичным, стирая рамки национальностей и наполняясь все большими возможностями для работы и общения. Но задумываться о будущем обязательно нужно заранее! Редакция SL представляет вам краткий экскурс в систему американского образования на примере Международной Академии – Нью-Йоркского колледжа, директором которого является Брайан Махони.



International Academy – это своеобразная пружинка, подкидывающая детей в университет. Одиннадцати школьных классов в России для американцев недостаточно; чтобы поступить в высшее учебное заведение Соединенных Штатов, нужен еще как минимум один год подготовки: *gap year*. За это время педагоги подготавливают ребят к сдаче экзамена под названием SAT, который включает в себя тесты по всем наукам, изучаемым в школе. По аналогии такой опыт сроден с Интеллектуальным марафоном: ты получаешь набор заданий и выкручиваешься, как можешь.

Сама программа обучения специализируется по шести группам: второй язык, литература, социология, математика и компьютерные науки, искусства, экспериментальные науки. Но есть и предметы, обязательные для всех факультетов, например,

философия – теория знаний, основа основ.

По окончании обучения в Международной академии студент сдает экзамен уровня А и получает международный диплом бакалавра. Но как же подростки проживают в течение целого года в незнакомой стране?

Академия представляет из себя огромное старинное здание, принадлежавшее ранее университету. Буквально в нескольких шагах находится озеро, а вся территория засажена деревьями и симпатичным газоном (что особенно понравится абитуриенту, тяготеющему к природе и здоровому образу жизни). Расположение довольно удобное – и до Манхэттена всего 36 минут... Конечно, ребятам не нужно самим подыскивать жилье и снимать его – они проживают в специально предназначенном для них кампусе. В просторной комнате находится три кровати и три стола – на каждого человека, ванная – одна на пятерых.

Кстати, о тех, с кем придется делить кабинеты и жилплощадь вообще. В Академии обучаются студенты из 53 стран: колледж открыт для всех культур. Большинство ребят свободно владеют тремя языками, абсолютно все поступают в университеты, 80% – в десятку лучших (и не только американских!). Русские почему-то в основном попадают в Мичиган или Бостон.

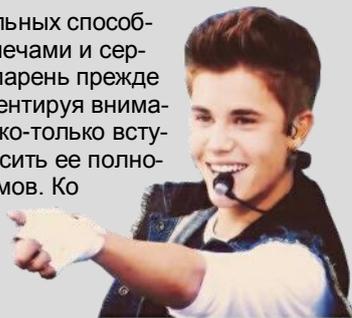
Помимо обучения студентам предоставляется на выбор ряд клубов, работа в которых происходит во второй половине дня. Здесь и спорт (фитнес, футбол, карате, велопробеги), и бизнес, и драма (в здании находится собственный театр), и робототехника, и многое другое.

P. S. Одна из главных особенностей поступления в Международную Академию: вам необязательно дожидаться совершеннолетия!

Дарья Бараева

К слову...

«Интересы не мешают развитию интеллектуальных способностей! Если мне покажут испанца с гитарой за плечами и серфом в руках, я с гордостью заявлю вам, что этот парень прежде всего учится!» — восклицает Брайан Махони, акцентируя внимание на последнем слове. — «Молодые люди только-только вступают в настоящую жизнь, конечно, им хочется изучить ее полностью, необходима разрядка после мозговых штурмов. Ко мне вот недавно подбежала группа девушек из Норвегии, Казахстана, России и Испании. Хотели отпроситься с комендантского часа на концерт Джастина Бибера. Не запрещать же им!»



Нашу школу часто посещают представители международных университетов из разных европейских стран, тем самым предоставляя нашим ученикам возможность выбрать между западным и отечественным образованием. 18 февраля представитель литовского международного университета LCC провела семинар, посвященный этому высшему учебному заведению для учеников 9-ых и 11-ых классов.

Университет LCC был основан в 1991 году. На данный момент в нем обучается 600 учеников из 25 стран мира (Европа, Америка, Канада и т. д.), а основной целью является подготовка нового поколения конкурентоспособных лидеров, стремящихся развивать социально-рыночную экономику и строящих гражданское общество на христианских ценностях. Весь процесс обучения проходит на английском языке.

Дружелюбные, полностью посвященные своему делу преподаватели стараются развить самостоятельное критическое мнение у студентов. По окончании обучения в LCC можно получить степень бакалавра на факультетах бизнес-администрирования, филологии английского языка, теологии и психологии, однако, выбрав специальность, студенты могут также факультативно заниматься предметами из других секций.

Поступить в университет вполне реально: для этого достаточно представить школьные оценки за последние три года обучения по математике, истории, родному и английскому языкам, пройти тест на знание последнего (TOEFL, IELTS, CPE или CAE) и выдержать собеседование.

Заинтересовавшиеся ученики могут посетить дни открытых дверей или дни университета, побывать на лекциях и семинарах. Более того, каждое лето LCC организует курсы английского языка. В этом году они пройдут в Санкт-Петербурге с 17 по 28 июня. В Христианскую академию приедут преподаватели из Канады и Северной Америки. Занятия предназначены для учеников 10-х и 11-х классов, а также взрослых, чей уровень английского языка не ниже 420 баллов по TOEFL.

Подробнее информацию про международный университет и летний лагерь можно узнать здесь: www.lcc.lt или www.lcc.lt/sli-russia.

Анна Иванова

Как снять одиночество



15 февраля в театральном фойе Дома Молодежи проходили съемки программы «От земли до неба» телеканала 100ТВ.

За один день было отснято сразу две программы, в которых приняло участие более полусотни пушкинских школьников. Среди них были и ученики 606-ой **Александр Клопков** и **Анастасия Петрушак**. Для ребят это не только замечательный опыт (большинство из присутствовавших увлечены журналистикой), но и серьезная, напряженная работа. В течение нескольких часов было необходимо оставаться включенными в беседу с героем передачи, следить за ходом развития сюжета программы, отвечать на вопросы ведущих, адекватно реагировать на происходящее... Не улыбайтесь – это весьма трудно сделать под прицелом множества телекамер! Тем более, что темы для разговоров были выбраны весьма сложные.

Например, одна из них звучала так: «Счастье – когда ты не одинок». В ходе разговора выяснилось, что можно быть одиноким даже в окружении друзей и родственников. В эфире ведущие разбирались, почему же так происходит. Ребята старались дать определение одиночеству, то, как каждый из них понимает это состояние, делились своими переживаниями

по поводу развода родителей или конфликтов со сверстниками в школе.

Одна из участниц съемки рассказала свою собственную историю об одиночестве: «Меня всегда окружали семья и друзья, но однажды это изменилось: когда мне было 10 лет, родители сказали, что ожидают еще одного ребенка, сына. Мне казалось, что я никому не нужна, что все меня бросили, меня словно никто не замечал... Теперь мне 17, и я понимаю, что тогда просто накрутила все это себе, наверно, мне было обидно и думалось, что родители перестанут меня любить. Сейчас я вспоминаю это с улыбкой, а тогда мне хотелось плакать».

Одиночество заставляет людей искать утешение на дне бутылки или уходить от реальности с помощью наркотиков, а иногда и вовсе сводить счеты с жизнью. Рецепт от одиночества постарались найти в течении программы все ее участники.

В конце каждой из передач известные актеры **Михаил Боярский** и **Алексей Нилов** самого активного подростка и поощряли его подарками: первый снял с себя шарф с символикой петербургской футбольной команды «Зенит», а второй подписал свою фотографию и отдал несколько дисков.

Анастасия Петрушак

«Говоря о прошлом, мы подразумеваем настоящее»



Учились у профи

16 февраля основной состав пресс-центра «МЪи» посетил мастер-класс «Старая новость», который провела доцент кафедры журналистики и руководитель маркетинговой службы ВШЖ СПбГУ **Ольга Сергеевна Кругликова**.

«Самый лакомый и самый сбивающий с толку материал — исторический. Будьте осторожны: скажем, перед прочтением статьи о премьер-министре **Петре Аркадьевиче Столыпине** стоит задуматься о том, что могло сподвигнуть автора вспомнить об этом государственном деятеле именно сейчас, то есть какая политическая обстановка царит в стране, с чем можно провести параллель».

Ведь цензуру еще никто не отменял, тем более в федеральных проектах, а *приводить примеры* из прошлого не запрещается».

Выслушать лекцию **Ольги Сергеевны** было полезно не только молодым людям, ориентированным на журналистскую деятельность, но и тем, кто планирует связать свою жизнь с научными исследованиями.

Самый главный совет: «Мало того, что вы нашли какой-то важный документ и подтвердили его подлинность. Обязательно нужно работать с чем-то вкпе, ведь ваша находка — это только один пазл в общей картине».

Текст: **Дарья Бараева**
Фото: **Анна Иванова**

Новая жизнь старого здания

Фото: Анна Иванова



Близится к концу реставрация Царкосельской Николаевской гимназии. Остается лишь отремонтировать церковь да люстру в актовый зал повесить — и здание снова начнет блистать во всей своей красе. Редакция SL побывала на экскурсии в новоявленном Центре технического творчества и информационных технологий.

Здание гимназии воссоздавали, руководствуясь старинными эскизами, чтобы ни одна мелочь не могла отличить его от первоначального варианта. Но всегда необходимо шагнуть в ногу со временем, и удобства начинаются уже в фойе, где родители могут посмотреть расписания занятий своих любимых чад на специальной электронной доске, а каждый класс оборудован необходимым минимумом техники: интерактивными досками уже давно никого нельзя удивить.

А благодаря возможностям аппаратуры появились и новые направления, например, лазерный тир, автомоделирование и так называемая Школа стиля. Впрочем, обо всем по порядку.

Историческая справка

- В 1859 году было решено учредить ратушь для призрения престарелых и увечных людей Царского Села, Гатчины и Павловска. Проектировкой здания занимался архитектор И. А. Манигетти, а впоследствии — А. Ф. Видов.
- В 1870 г. в здании открылась Императорская Николаевская мужская гимназия, прославившаяся своей музыкальностью, в частности — хором.
- После 1917 г. училище переименовано в Первую Детскосельскую трудовую школу (хотя здесь и оставались работать прежние учителя).
- В наши дни здесь уютно расположился Центр технического творчества и информационных технологий, абсолютно все занятия которого проходят бесплатно.



Лазерный тир

Ребята, подготавливающиеся к службе в армии или про-

сто интересующиеся огнестрельным оружием, могут смело обратиться к **Г. Г. Матюшкову**: он с радостью обучит каждого желающего технике стрельбы из боевого оружия — пистолета Макарова, автомата Калашникова и др. Модели содержат в себе в точности все элементы, что и оригиналы, так что человек, развивающий свои стрелковые навыки в этом тире, потом с легкостью перейдет на настоящее оружие и сможет стрелять из него и стоя, и сидя, и с колена, и лежа.

Как это работает? Сигналы с пневматического оружия распознают лазерные датчики на приближающейся и отдаляющейся мишени, которая находится на огромном экране.

Автомоделирование

К. Г. Фурсо — яркий представитель так называемых «хоббитов», педагогов, обучающих детей своему увлечению (сам же он проектирует жилой район Славянка). На занятиях ученики выпиливают, высверливают и спаивают необходимые детали для моторчиков и машинок, однако главной целью является вовсе не выиграть на каком-то соревновании, а получить навыки в конструировании, работе с металлом и станком. С помощью такого опыта можно стать неплохим специалистом на предприятии или производственной базе.

Как это работает? Сначала автомодель создается на компьютере, затем информация переносится на станок, и

На фото: К.Г. Фурсо показывает самую сложную модель



идея воплощается в жизнь. Самый сложный мотор развивает скорость в шесть лошадиных сил (326 км/ч).

Школа стиля

Мечта многих девочек — стать известным дизайнером, самой придумывать и шить наряды для себя и своих знакомых. Научиться создавать имидж и быть самыми красивыми юным модницам помогут **Евгения Коновалова** и **Елена Заморина**. На первых этапах они объяснят своим подопечным, что такое колористика, как

правильно сочетать вещи и подбирать нужные узоры и формы, а главное, передадут базовые навыки в рисовании. Позже научат делать прически на каждый день или особые случаи и организовывать фотосессии и дефиле. И самый главный этап — это, конечно же, создание нарядов и аксессуаров.

Как это работает? Основы так же задаются на компьютере и проектируются на станки; в кабинете установлена серьезная аппаратура и множество швейных машинок.

Но вышеперечисленные кружки — это лишь малая часть предложенных секций (всего их 43 и делятся они на Информационные технологии, Евроклуб, Техническое направление, Школу стиля и Студию журналистики).

Подробности о записи можно узнать на сайте www.mcik.ru.

Dead Space 3

И снова здравствуйте, дорогие читатели. Сегодня я расскажу вам о продолжении игры Dead Space, первая часть которой вышла еще в 2008 году и стала самой страшной игрой того года. Третий раунд борьбы с инопланетными тварями... Начинается.

Это заключительная и самая эффектная часть трилогии ужастиков про космического инженера Айзека. В первом Dead Space Айзек Кларк спасается бегством с инфицированного звездолета «Ишимура», во второй части – из огромного мегаполиса. Теперь же он отправляется в самое логово чудовищ, на заснеженную планету Тау Волантис.

200 лет назад на этой планете обнаружили руины, скрывающие ответы на самые важные вопросы: откуда



появились некроморфы (форма жизни, основанная на мертвых телах; существа, у которых в результате мутаций ДНК меняется структура тела), и что же с ними делать. Через найденные дневники и аудиозаписи вы узнаете, как исследовали планету и разгадывали ее тайны. Знакомство с чужой цивилизацией закончилось для земных колонистов... предсказуемо.

Начинается Dead Space 3 с торжественного открытия филиала ада на Земле и массового превращения людей в некроморфов. Затем действие переносится на орбиту планеты Тау Волантис, где болтаются множество древних звездолетов. Поначалу ощущения от третьей части будут ровно такими же, как и от предыдущих: бедный Айзек Кларк снова бродит по жутоватым коридорам, ездит на постоянно

но заклинивающих лифтах, и чинит всевозможные футуристические агрегаты.

Атмосфера у игры мрачная, а антураж не раз заставит вас поежиться. Трудно передать словами то чувство одиночества, которые испытываешь на орбите планеты среди обломков мертвых кораблей, когда вокруг царит та «оглушительная» тишина, о которой рассказывают космонавты.

Одним из нововведений является сбор оружия по частям. Раньше необходимое снаряжение можно было приобрести в специально магазине, теперь же «запчасти» для создания того или иного модуля находит маленький робот «Мародер». Он приносит их к специальному станку, на котором вы и будете создавать оружие.

Кроме того, у вас появится возможность проходить игру с другом. Это, конечно, смазывает все эффекты качественного ужаса, но приглашать напарника вас не заставляют. Интересным фактом является то, что близость к обелиску сводит коллегу Айзека с ума и наводит забавные галлюцинации, которых другой игрок не видит — хорошее дополнение для параноидальной атмосферы.

По мере развития сюжета разработчики с проворством фокусников добавляют в механику все новые развлечения – сначала вы этого как бы не замечаете, но и оторваться от экрана не сможете. Dead Space сохранила свой фирменный антураж, приемы из фильмов ужасов уступили место масштабности и зрелищности, но это впечатление от игры не портит. Блестящий финал истории Айзека Кларка насыщен деталями и выверен не только графически, но и стилистически. Он красив, динамичен в нужных местах и способен заставить вас, пусть на мгновение, почувствовать себя один на один с мертвым космосом. Пожалуй, пропустить эту игру вас заставит только наличие слабых нервов: в лучших традициях сериала отсеченных конечностей тут ОЧЕНЬ много.

Михаил Еремеев

Nostalgie



У каждого в доме есть вещь, которая ассоциируется с моментами радости. У кого-то это любимая книга, которую подарил близкий человек, кто-то обожает мягкие игрушки, а кто-то сдувает пылинки со старого рояля.

Я могу месяцами не садиться за фортепиано: времени совсем нет. Но если вдруг выпадает свободная минутка, я открываю крышку своего любимого, цвета красного дерева, полированного инструмента, кладу руки на клавиши и пальцы сами начинают играть Дебюсси, Рахманинова, Шопена... Мой мозг уже давно не помнит нот, он забит многочисленными школьными делами, которые не дают мне даже выспаться нормально. А руки помнят произведения, некогда проигранные сотни раз...

Иногда бывает так приятно вновь дотронуться до знакомых до боли клавиш и вспомнить, какая из них плохо проигрывается или немного поскрипывает. Та же история с педалями, которые потемнели и протерлись в самом центре. Волшебную картину наблюдаю я в своей комнате летним вечером, когда солнце, садясь, озаряет светом мою комнату. Тогда мое фортепиано, принимающая лучи заходящего солнца, становится на несколько оттенков светлее и отражает янтарный свет по всей комнате.

Для меня это не просто музыкальный инструмент. Это инструмент, с помощью которого вместо отработанных нот произведений Дебюсси, я училась выпускать на волю сотни ручейков, бегущих у меня под пальцами. С его помощью я взрывалась миллиардами звуков произведений Рахманинова, просто разламывая и так шатающийся рояль. Для меня мое фортепиано – это то, что напоминает мне о десяти годах получения колоссального удовольствия – о годах обучения музыке.

Анна Иванова

Над выпуском работали:

Руководитель: Марченко В.В.
Редактор, верстка: Бараева Д.
Продюсер: Иванова А.
Корреспонденты: М. Еремеев,
 А. Воронцова, А. Петрущак, Д. Кондакчян

Наши контакты:

Адрес: С-Петербург- Пушкин 196001,
 ул. Московская 2/13
Телефон: 466-6058, 466-6073.
Сайт: www.school-606.ucoz.ru
Тираж: 1000 экземпляров