

№ 3(7)

Ноябрь 2009

School Life



— творческая непредсказуемая газета —

**В этом
номере:**

2 - 3 стр. Успеть можно
все!
4 стр. - Толерантность
5 стр. - Это было недавно...

6 стр. - Новые лица
7 стр. - Это интересно
8 стр. - Творчество
9 стр. - Free time

10 стр. - Старые добрые

Русско-немецкий обмен 2009

С 31 августа по 10 сентября ученики 10-х классов, а с ними и я — ученик 8-го класса, участвовали в русско-немецком обмене в Берлине. Вы, наверно, хотите узнать, чем мы там занимались? А вот чем.



Каждый вечер ходили на "волшебный мостик", "мостик встреч", я не знаю, как его правильнее назвать, но на самом деле он назывался "Адмиральский Мост". Мы его успели полюбить, проводя там от 2 до 4 часов в неформальной обстановке без учителей за болтовней, смехом и обычным обсуждением прошедшего дня. Но кроме развлечения мы ходили на экскурсии.

В 1-ый день у нас была экскурсия от школы до Рейхстага, то есть обзорная экскурсия по Берлину. Посчастливилось сходить не только в Рейхстаг. Мы посетили Берлинский Собор и Еврейский Музей, Исторический Музей и замок Сансусси, и многие другие интересные места. Больше всего мне

понравилась экскурсия в Еврейский музей, т.к. это один из редких музеев в мире. Он есть только в Берлине и Нью-Йорке. Еще я попал в 4D кино. Таким образом я побывал в Немецкой Голливуде, где смотрел Каскадерское шоу с взрывами и другими зрелищными эффектами. Незабываемо!

Вероятно, вы решили, что мы ездили в Берлин только развлекаться, но это не так. В программу обмена входил учебный проект "Видео и Театр". Нас разделили на 2 группы по названию проекта. Ребята из группы «видео» снимали фильм про Берлин, а ребята из группы «театр» приготовили спектакль про Планеты. В последний вечер мы показали наши проекты и прошли к столу. После выступления жаль было сразу расходиться по домам, и мы снова навестили наш любимый мостик.

Наступил день отъезда. Некоторые девочки начали плакать. Мы распрощались с нашими немцами, прошли регистрацию и паспортный контроль, сели в самолёт и взлетели. Вот так прошли мои длительные каникулы в Берлине, хотя пролетели они как один день. Надеюсь, в следующем году я смогу участвовать в этом проекте снова.

Андрей Бычков, 8 "Б" класс

**Полную версию статьи можно почитать на
сайте: www.school-606.ucoz.ru**

Успеть можно ВСЕ!



Возможно ли сегодня в условиях школы, занимаясь общественной работой, оставаться хорошим учеником? Не отвлекают ли от занятий многочисленные снятия с уроков? Эту актуальную во все времена тему я бы хотела обсудить.

В течение первой четверти в школе произошло много интересных событий: традиционный туристский слёт, конкурсы рисунков, первые туры олимпиад, спортивные соревнования, День Дублёра, театральные фестивали и многое другое. В каждом из этих дел активное участие принимали старшеклассники. Они и макулатуру принимают, и экскурсии - у нас ведь два музея! - для младших школьников проводят, и участвуют в конкурсах плаката, и репетируют сцены из Гоголя к Царскосельскому фестивалю, и выступают на международном конкурсе «Под сению кулис».

Это они, одиннадцатиклассники,

вернулись недавно из Берлина и уже выступили на родительской конференции! Это именно они организовали День Дублёра, подарив праздник нашим учителям, это они прекрасно выступили на районных соревнованиях по лёгкой атлетике и завоевали настоящие спортивные кубки! Команда десятиклассников защищала честь школы на районном слёте туристов, а потом участвовала в городском фестивале «Восхождение к традиции». Порадовали нас и участники экологической игры, и команды, готовящиеся к надпредметной олимпиаде «Молодые петербуржцы». Полным ходом идёт подготовка к фестивалю в Чехии, готовится команда в Турцию... А такие ребята, как Наташа Егизарян (11в), Лера Герус (10а), Даша Кожухова (10а), Илья Цыбин (10а), Ксюша Грибанова (10б), Андрей Зуев (10б), Андрей Бычков (8б) и другие всегда на острие событий. Потому что талантливые, потому что ответственные, потому что не могут иначе...

Подрастает поколение девятиклассников,

которые активно включились в работу новых органов самоуправления. Это и Максим Тарасов, и Егор Помагайкин. А заводной 8а чего стоит! А 8б! Радостно видеть, как работа закипела. Особую роль, конечно, здесь сыграл наш пресс-центр. Благодаря активной позиции Тани Решетовой, Маши Киселёвой, Кати Герасим, Маши Хованской и других многочисленных членов пресс-центра, работа школы ос

вещена и в школьной газете, и на сайте, а стенды на первом этаже срочно требуют расширения площади - так много хотят рассказать классы о своей повседневной жизни!

НО...

Наша жизнь устроена так, что невозможно успеть всё: и к урокам подготовиться, и в конкурсе принять участие. Поэтому приходится жертвовать. Очень часто временем, уроками, контрольными и зачётами. И тут я хотела бы заметить вот что:

1. В школу мы всё же приходим учиться! Получаем тот багаж знаний, умений и навыков, который нам необходим в будущем. И за выпускников школы не приходится краснеть.



2. Но здесь же мы приобретаем и другой опыт: умение общаться, творить, организовывать, вести за собой, защищать свою позицию, бороться за свои права, наконец! Так формируется активная жизненная позиция будущего гражданина своей страны. Выпускники 606-ой отличаются этим качеством: каждый второй - староста студенческой группы, член студенческих объединений, активный участник команды КВН. И многие действительно благодарны родной 606-ой за такой старт в жизни!

(окончание на стр.3)

(продолжение. Начало на стр.2)

3. Настоящие лидеры успевают всё. Как? Они не прячутся за причины, освобождающие от классных занятий. Они стараются не отстать, не пропускать уроки без надобности, не досаждают учителям своей неподготовленностью к уроку. Взрослые и серьёзные люди планируют свою деятельность, умеют договориться.

4. «Косить» же под уважительную причину малодушно и недостойно. Кроме того, такие горе-активисты подводят тех, кто работает с ними: и Викторию Владимировну, и Егора Игоревича, и Татьяну Вячеславовну, и Любовь Александровну, и Наталью Александровну, и многих других. А сколько приходится выслушивать классным руководителям, которые, не жалея сил и времени, организуют экскурсии, ездят с вами в театры, болеют за вас на соревнованиях и олимпиадах, к которым же вас и подготовили!

Очень хочется сказать спасибо тем учителям, которые помогают нашим активистам, спортсменам, артистам, поддерживают их и, главное, с уважением относятся к ним. Примером такого отношения можно назвать Ольгу Анатольевну, Елену Ивановну, Наталью Сергеевну, Раису Андреевну, Галину Валентиновну, Галину Петровну и многих других, кто сам испытал, что такое общественная работа.

Так как же справиться с возникающими трудностями? Как избежать недопониманий и ссор с учителями? Как не отстать по предметам, занимаясь общественной работой?

Может, ни в чём не принимать участия? Забыть про олимпиады! Закрыть двери школы для многочисленных иностранных гостей! Все районные, городские, всероссийские и международные конкурсы и фестивали – по боку! Разве это жизнь?! Что вспомнит выпускник нашей школы, когда поступит в университет? И придёт ли он в родную школу, чтобы вспомнить былые денёчки вместе со своими одноклассниками и учителями-друзьями? Да и вообще, кто-нибудь будет знать, что это за школа такая – 606-ая с углублённым изучением английского языка? И куда мы углублялись? Только в учебники?

Я закончила в своё время когда-то легендарную школу № 410.

Уровень самоуправления был высочайший. Благодаря нашим учителям Леониду Ефимовичу Гликману, Платону Александровичу Маноцкову, Ангелине Григорьевне Груздевой и другим, **мы научились жить и творить!** И это не красивые слова. Все-му, что я умею сейчас, меня научила наша школа. И мне есть что вспомнить: и Всесоюзный финал «Зарницы», и парады на Дворцовой, и выступления в Капелле и в «Октябрьском», и Всесоюзный слёт туристов, и международные соревнования по ночному ориентированию памяти Анатолия Окинчица, и участие в телепрограммах, и съёмки фильма, и...

Заметьте, **редко мы вспоминаем именно уроки:** как готовились, как участвовали в обсуждении. Скорее курьёзные случаи всем памятные: как НЕ готовились, как прогуляли, как шпаргалки вывалились, как второй билет тянули... Так всегда бывает. Но это не значит, что мы не учились. В 1975 году, после победы (!) на Всесоюзном финале «Зарницы», весь отряд (25 человек!) сдал экзамены только на «4» и «5». Кстати, в нашей школе учились и Людмила Ивановна Махнёва, и Наталья Сергеевна Фёдорова, и Татьяна Вячеславовна Козлова, и Марина Михайловна Шмудевич. Согласитесь, это чувствуется! Не случайно, по-моему, и глава Пушкинской администрации И.П.Пахорук, и даже С.М.Миронов, возглавляющий Совет Федерации – тоже выпускники 410-ой.

Я вспомнила о своей школе, чтобы сказать: успеть можно всё. надо найти себе помощников и не взваливать всё на одни плечи. Всё нужно делать С УМОМ!



С уважением, Анна Рудольфовна,
заместитель директора по ВР

Толерантность

16 ноября весь мир отмечает международный день толерантности.

Это слово в последнее время мы слышим везде: на улице, в телевизоре, в школе. В нашей школе проведено много занятий по этому поводу. Но ещё не все усвоили, что же такое толерантность.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ (от лат. tolerantia - терпение).

А еще:

1) Иммунологическое состояние организма, при котором он неспособен синтезировать антитела в ответ на введение определенного антигена при сохранении иммунной реактивности к другим антигенам. Проблема толерантности имеет значение при пересадке органов и тканей.

2) Способность организма переносить неблагоприятное влияние того или иного фактора среды.

3) Терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению.



Нас сейчас интересует последнее, третье определение этого «волшебного» слова. Сейчас ходит так много споров о актуальности этого слова. Нужно ли оно? Или это просто одно из определений толкового словаря?

Ответ однозначен — нужно!

Взаимоотношения между национальностями, их религиями и верованиями, очень важны для мирного и дружественного сосуществования государств. В наш XXI век это очень актуально, но не все люди принимают это как должное. Несмотря на все преграды, взрослые «достучались» до молодого поколения...

Решетова Таня, 10 "А" класс

Факты национального сотрудничества

Тайский национальный гимн был написан в 1902 году русским композитором Петром Щуровским.

«В тему»

*Наша планета для счастья и света,
Наша планета—любовь и добро!
Мы не должны обзывать и драться,
Мы не должны культивировать зло.
Все мы стремимся в жизни к успеху,
Мы добиваемся мира без слёз,
Мира без грусти и без печали,
Мира, в который поверишь всерьёз!
Пусть же исчезнут болезни и боли,
Ведь наша планета так хороша!
Пусть она станет чудесней и краше,
Чтобы у каждого пела душа.*

Лиза Ли, 7 "Б" класс

Понятие толерантности в разных религиях



Христианство - «Возлюби ближнего, как самого себя».

Ислам - «Никто из вас не станет верующим, пока не полюбит своего брата, как себя самого».

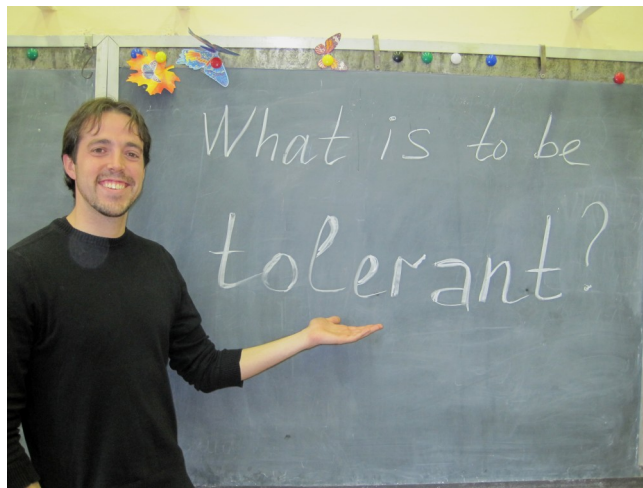
Буддизм - «Человек может выразить свое отношение к родственникам и друзьям пятью способами: великодушием, учтивостью, доброжелательностью, отношением к ним. Как к себе, и верностью своему слову».

Конфуцианство — «не делай другим того, чего ты не хотел бы от других».

Конфуцианство — «не делай другим того, чего ты не хотел бы от других».

Иудаизм - «не делай ближнему своему того, от чего плохо тебе».

История одного урока



16 октября на нашем уроке английского языка присутствовал австралиец Джеймс Тенди, с которым мы с удовольствием пообщались: говорили о выборе профессии, задавали разные вопросы.

Так как 16 ноября пройдет день толерантности, безусловно этой теме было уделено главное внимание.

Джеймс рассказал нам о своей жизни в общежитии, в котором учатся представители разных национальностей: китайцы, монголы, немцы, выходцы из южно-африканских стран, американцы и многие другие. Джеймс рассказал нам, что поведение и вкусы представителей других культур кажутся всем странными, поэтому иногда возникали сложные ситуации, в которых следовало иметь терпение и уважение. Например, заходя на общую кухню в общежитии, можно с раздражением подумать об ужасных запахах, кото-



рые кажутся очень приятными студентам других национальностей. Но ведь для них запах твоих блюд тоже кажется странным и неприятным. Значит, надо иметь большое терпение, уважение и любовь друг к другу, чтобы не ощущать раздражения и ненависти к чужому и незнакомому. Он рассказал нам, что нужно уважать другие культуры, которые для этого следует знать. Это, опять же, подтверждает важность знания иностранных языков, изучение иностранных

культур. Мы, ученики 9а, очень любим общаться с людьми разных национальностей. Зачем удивляться чему-то в жизни? Как ска

зал один мой одноклассник, "где-то глубоко внутри каждого из нас живет таджик". И вдруг жизнь заставит - поедешь на заработки в другую страну. А как там тебя встретят, во многом зависит от того, как ты встречаешь людей по жизни. Спасибо, Джеймс, что мы могли обсудить эти вопросы по-английски!

Евгений Жуков, 9 "А" класс

История одного мероприятия

16 октября в зале Администрации Пушкинского района СПб прошел второй фестиваль толерантности "Восхождение к традициям".



Были конкурсы на знания: этикета, национальных традиций, правила знакомства и общения. Ребята выступили достойно. Состав сборной команды 10-х классов: Булгакова Анна, Герус Валерия, Грибанова Ксения, Зуев Андрей, Герасим Екатерина, Сердюков Кирилл, Смирнова Дарья, Фридман Михаил, Цыбин Илья.

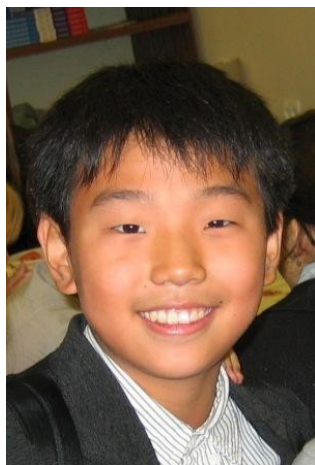
Мнение одного болельщика

«Идея фестиваля «Восхождение к традициям» мне нравится. Но чего-то в самом проведении не хватает... Возможно, творческих конкурсов. Режиссер боится превратить фарс в комедию? Мне кажется, что напрасно. Где больше творчества, а не сухих конкурсов, тем ребятам проще готовиться и выступать».

Подробности: www.school-606.ucoz.ru

Знакомьтесь, Ким Миша

В прошлой газете мы начали рассказывать про ребят, которые приехали учиться в нашу школу из Кореи. Мы успели уже рассказать про Ким Е Ну. Теперь расскажем про ее брата Ким Мен Хек.



За внешней подвижностью, темпераментом и удивительной жизнерадостностью Миши скрывается очень тонкая восточная душа. Как только я попросила рассказать про особенности жизни в Корее, Миша сразу сделался серьезным и внимательным. И вот что я узнала из нашего с Мишей разговора.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТА

Миша учится в нашей школе в 5 «Б» классе. Естественно, я посчитала в уме и назвала Мише его возраст — 11 лет. Я ошиблась: ему все 12! Но почему же тогда Миша не в шестом классе? Дело в том, что в Корее возраст ребенка начинают считать с момента зачатия, пока ребенок находится еще в животе мамы. Поэтому ребенку, появившемуся на свет 9 месяцев (почти год!) Так что по русским меркам Миша как раз 11 лет.

ОБРАЗОВАНИЕ

Учиться в Корее достаточно тяжело. В начальной школе учатся 6 лет. Потом ребята сдают экзамены и по их результатам поступают в среднюю школу, в которой учатся еще 3 года. Далее процедура та же—экзамены и переход в старшую школу, где учатся еще 3 года. Итого, учеба в школе занимает 12 лет. Таким образом, если ты плохо сдаешь переводные экзамены, значит будешь учиться вместе со слабыми ребятами. И наоборот. Так что каждый ученик Кореи заинтересован хорошо учиться. Скорее всего поэтому Миша выучил русский язык буквально за 2 года—помогли усидчивость и желание. Теперь он может легко общаться со своими одноклассниками.

Вот что еще рассказал Миша про корейское образование. Самый лучший университет—Сеульский. Вообще, во всех университетах учатся 4 года: на 1 и 2 курсах везде одинаковые общие предметы, а после этого два года начинается специализация. По словам Миши, самыми высокооплачиваемыми людьми в Корее являются врачи, ну и еще, конечно,

но, президент.

КУЛЬТУРА

Корея—это очень интересная с точки зрения изучения культуры страна. Ело в том, что в Корее долгое время не было своего алфавита, и корейцы писали китайскими иероглифами. И только после того, как к власти пришел король Се Джон и придумал корейские буквы, у корейцев появилась своя письменность, совершенно непохожую на китайскую. Естественно, зашел вопрос о еде. А если быть точнее, то об употреблении в пищу мяса собак. Миша сказал, что когда он был маленький, то мама и папа в ресторане предложили Мише попробовать



собаку (для еды выращивают специальную породу—прим. редактора). Ему было так жалко бедное животное, что он расплакался! Дело в том, что Миша всегда мечтал иметь дома настоящую живую собаку, но родители были против. Сейчас Миша очень хочет иметь дома кошку, но это тоже нереально.

СПОРТ

В Корее очень любят спорт. На Мишины спортивные способности я обратила внимание еще на турслете. Он быстро бегаёт, у него сильные руки, он очень выносливый и не боится трудностей. Сейчас Миша ходит заниматься в секцию баскетбола.

Напоследок, я попросила что-нибудь пожелать своим одноклассникам. Ответ был прост:

«ЧТОБЫ ДРУЖИЛИ!»

Марченко В.В.

О корейском флаге



Белый цвет является национальным цветом Кореи. Центральная эмблема отражает взгляды на Вселенную как единое целое (даосизм); в этой фигуре две противоположные энергии «инь» и «ян» объединяются и взаимодействуют.

"Мне это пригодится для будущей профессии".



Гойхман Маша — ученица 9 «В» класса. Умница, красавица и просто хороший человек. Недавно Маша вместе с Томашевской Екатериной участвовала в Аничковом дворце в XI Международной юношеской конференции «Санкт-Петербург, Пушкин, Гоголь и мировая культура». Награждена дипломом «Петербургский стиль в науке». Мы встретились с Машей в вожатской, где она рассказала и о себе, и конференции.

- Маша! Как ты попала на конференцию?

- О ней узнала через Интернет моя мама и сказала: «Попробуй». Я написала и отправила тезисы на конкурс. Моя тема звучала так: «Петербургские тексты Николая Агнивцева» - очень люблю творчество этого поэта Серебряного века. Прошло какое-то время, и я даже забыла о своей заявке. Но в нашу школу пришло письмо с просьбой отпустить меня на конференцию. Ничего не оставалось делать, как за неделю подготовить выступление, которое должно было быть интересным, но в то же время кратким – на 15 минут по регламенту. Сама конференция длилась 6 дней – с 14-20 октября. Каждый день кто-то выступал. Мы слушали и обязательно должны были задавать вопросы, а докладчик емко на них отвечать. Когда подошла моя очередь, я сильно стеснялась и волновалась. Ведь это было первое мое выступление перед большой аудиторией!

- Как ты считаешь: ты творческий человек?

- Смотря, что называть творчеством. Сочинения писать я не люблю – лень. А вот эссе – другое дело. Свое первое сочинение я вспоминаю со слезами на глазах. Не от радости, а от ужаса. Во втором классе нам задали описать осенний парк. У меня ничего не получалось! В результате сочинение за меня написала мама. Получаться кое-что стало только к шестому классу.

- А в каких кружках ты занимаешься?

- Когда-то в глубоком детстве, когда мне было года четыре, бабушка пыталась поставить меня на коньки. Бесполезно. Потом я занималась музыкой, но бросила – не мое это. Сейчас в Аничковом дворце занимаюсь в кружках «Египтология», «Лингвистика», «Анализ художественного текста» и в «Клубе космонавтики». Пожалуй, «Анализ» - самый интересный. Почему такой разброс интересов? Если честно, то выбирала наугад. Походила – мне понравилось. Просто на египтологии мы изучаем археологию, космо-



навтика просто забавна сама по себе: народ там ходит в пилотках и галстуках – напоминает старую добрую пионерскую организацию. Ну, а остальные мне пригодятся для будущей профессии. Возможно, после школы я поступлю в СПбГУ на филологический факультет.

- Маша! Мы желаем тебе удачи и творческого вдохновения.

История Хэллоуина



Каждый год в конце октября учителя английского языка проводят в классах урок, посвященный празднику Хэллоуину. На самом деле это вовсе не веселый праздник...

Праздник берет свое начало в традициях друидов, которые поклонялись в ночь 31 октября некоему Саману – господину смерти. Они

ставили целью заслужить с помощью различных обрядов милость злых божеств, а не повеселиться, переодевшись упырями. Это отнюдь не американский праздник.

Я жду маршрутку в плохую погоду



Кап. Кап.
Кап. Когда-то я
обещала себе, что
каждый день буду
брать с собой
зонт. И вот я стою
на остановки и
жду маршрутку.
Мало того, что его
уже нет полчаса,
так и дождь начи-
нает идти... Сразу
вспоминается Пя-
тачок и его знаме-
нитая фраза:

«Кажется, дождь начинается». Мне бы его зонтик!

Переминаясь с ноги на ногу, смотрю, как мимо меня пробегает пестрая масса людей крича, смеясь, ругаясь. Дождь идет все сильнее и сильнее. Хоть бы навесик сделали, что ли.

Может пакет какой-нибудь есть... Мечтая нацепить пакет на голову, роюсь в сумке. Превосходно! Пакета нигде нет.

Пошел откровенный град. Ну все. Вот теперь я точно простужусь. К кому-то под зонт залезть?.. Озираюсь вокруг. Какой-то серьезный мужчина (и что он на автобусной остановке забыл?), мама с двумя детьми (у нее и своих проблем по горло), стройная блондинка с сумочкой больше на пенал похожей (интересно, откуда у нее вообще зонт взялся?). Не пустят.

Хотя именно за это я и люблю осень. Она как жизнь: не знаешь, что будет через пятнадцать минут. А листья как приятные минутки: все равно облетят...

Какой-то сумасшедший водитель окатил меня водой. Вне себя от гнева начинаю вопить: «Ты куда смотришь?! Кто тебя водить учил?!» Потом застываю на месте с наитупейшим выражением лица. Это ж моя маршрутка проехала...

Великолепно. Мало того, что я маршрутку жду один час, и град идет. Я же теперь на мокрую курицу похожа!..

Кап. Кап...

Бараева Даша, 7 «Б» класс

**А мы не устали напоминать: если у Вас
есть свои стихи, если вы хотите, чтобы
об этом все знали, милости просим, в
205 кабинет!**

Каждый дом, каждый сад, каждый парк...

*Каждый дом, каждый сад, каждый парк...
Хранят память о пушкинской лире.
Пушкин песней рассеивал мрак,
Словно солнце, сияя над миром.*

*Я иду не спеша по аллеям,
И мне слышатся звуки шагов.
Видно, музы когда-то здесь пели:
Шепчут листья обрывки стихов.*

*Предо мной расступаются вдруг
Деревца и я вижу: мой Пушкин!
Славных муз и поэзии друг,
На скамье он присел у опушки.*

*Я люблю стихи Ваши читать,
Смысл искать в каждой рифме и строчке,
Чтобы Вас еще лучше понять –
От метафор до маленькой точки.*

*И теперь же под сенью листвы,
Стоя около Вас на опушке,
На ковре из зеленой травы
Я стихи Вам читаю, мой Пушкин!*

*Жутовская Елизавета,
8 «Б» класс*

Осенний этюд

*Оторвался с ветки
Красный листик клена,
Полетел по небу
И лег в траве зеленой.
Разноцветные листочки.
Летуны-проказники,
Как гирлянды огоньков
На осеннем празднике*

Горелова Ульяна, 2 «В» класс

Сходите! Не пожалеете!

Где только не бывают наши ученики: и на экскурсии в Гатчинском дворце с поиском клада, и музею Воды, и в Петергофе, и на экскурсии в Павловском дворце с игровой программой по комнатам Марии Федоровны, и в музее Леса, и успевают посещают по абонементу Русский музей и Эрмитаж. А вот еще одна интересная экскурсия, на которой побывали ученики 4 «Б» класса.

Музей кукол

...Снаружи он показался мне невзрачным, но внутри оказался очень сказочный и таинственный!

В музее кукол я видела героев русских и зарубежных (заморских) сказок. Там были и очаровательная Шахерезада. И фантастическое Чудо-юдо Рыба-кит, и еще много других забавных персонажей. Мы были в комнате сказочного мира. Это темная пещера со своими обитателями. Там были: коварная Баба-Яга, Леший, Заботливая белая Ворона с вороненком и другие жители сказочного леса. Самое главное, что все куклы там сделаны своими руками.

Мне очень понравился таинственный музей, и я тоже обязательно попробую смастерить куклу своими руками.

Кашкарова, 4 «Б» класс

Ооо!!!
Какая
красота!



Наши ученики прекрасно рисуют!

В 8 «А» классе есть замечательная ученица Анастасия Козлова.

Замечательность ее не только в том, что она симпатичная и трудолюбивая. Дело в том, что Настя прекрасно рисует! К сожалению, показать всю красоту с помощью маленькой фотографии одной из работ не возможно. Но нам хочется, чтобы вы оценили стиль и профессионализм.



Это интересно

У творческих людей должны хорошо работать пальцы рук. А знаете ли вы, что?...

Каждый палец человека за время жизни сгибается примерно 25 миллионов раз.



Век XXI... Многое осталось позади, изменился мир, изменились люди, изменились и игры...

Во что сейчас играют дети в коридорах детского сада и школы? PSP - заветное слово для маленьких первоклашек и не только... А как же общение?! Банально, но проблема

стоит ребром — мы забыли коллективные игры! Мне, например, воистину доставляет удовольствие играть с мамой в «резиночку» на руках. Но есть много других игр. Расскажем об одной из них. Прямо скажем, игра замечательная, заряжающая положительными эмоциями, объединяющая людей. И хотя сейчас для этой игры не сезон, я все-таки расскажу о ней. На будущее.

Казак-разбойники

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

1. Для игры нужно было собрать достаточно большую компанию (не меньше 6 человек, лучше гораздо больше).
2. Дальше делимся на две команды: "казаки" - их может быть чуть меньше, и "разбойники".
3. Выбираем атаманов. Все вместе договариваемся, в пределах какой площади можно прятаться и играть.
4. "Разбойники" совещаются и загадывают секретное слово —пароль. Слово должно было состоять из того же количества букв, что и количество разбойников. Каждому разбойнику присуждалась какая-то буква этого слова.
5. Дальше "казаки" отходят в сторонку так, чтобы не видеть "разбойников" и их передвижения. Разбойники в это время рисуют мелом на асфальте круг, обозначая "начало движения". Дальше от него

стрелочки по направлению своего движения. Как правило, сначала бежали и рисовали стрелочки все вместе, и в конце разбегались по разным закоулкам. Чем быстрее бежишь и рисуешь - тем лучше. Время на прятанье "разбойников" оговаривалось заранее, но обычно было не меньше 15-20 минут.

6. Казаки обустраивают темницу. При этом нельзя было ее устраивать в совершенно замкнутом укромном помещении - терялся весь "смак" игры. Темницу должен был кто-то охранять.

ХОД ИГРЫ

"Казаки" искали "разбойников", ориентируясь на нарисованные стрелочки (часть из них заводила в тупик). Когда "разбойника" находили, его нуж-



но было для начала поймать - он имел право убежать от казаков. Если его запытали, брали за рукав (или руку) - он уже не имел права сопротивляться, и вели к "темнице". В ней «разбойник» говорил свою букву из пароля. "Казаки" считались победителями, если они с помощью букв складывали правильный пароль, либо если доставляли в "тюрьму" всех разбойников.

Разбойники могли выручать друг друга — "нападать" на темницу. Казак, конечно, тут же звал на помощь.

Игра и в самом деле увлекательная и при возможности советую всем в нее поиграть!

**Киселева Мария, 10 "А" класс,
Фото - Валюнов Влад.**

Над выпуском работали:

Редакторы: Решетова Татьяна, Киселева Мария.
Корреспонденты: Бараева Даша,

Контактная информация:

Адрес школы: С-Петербург- Пушкин 196001, ул. Московская 2/13

Телефон школы: 466-6058, 466-6073

Сайт школы: www.school-606.ucoz.ru

Со всеми вопросами, предложениями, фотографиями и идеями обращаться в вожатскую школы № 606 (кабинет № 205).