



School Life

школа № 606

город Пушкин

№ 1(27) сентябрь 2012

Кто владеет информацией, тот владеет миром /Н.Ротшильд/

Здравствуй, осень золотая!



Молнией пролетело лето, а следом за ним со скоростью звука промчался сентябрь — первый осенний месяц, настраивающий всех на серьезную и плодотворную работу. А всем ли так хотелось идти 1 сентября в школу?

Александр Клопков:

В этом году приход в школу вызвал у меня чувство гордости, потому что я перешел в восьмой класс, а это серьезно. Не за горами экзамены. Придется сдавать ГИА. Восьмой класс — это хороший повод взяться за ум. Я очень рад, что встретил своих друзей и учителей. Оказалось, что у нас появились новые учителя. А это некая интрига. Так что учебный год обещает быть интересным.

Леонид Микляев:

К осени я отношусь позитивно. Встреча с друзьями, учителями... Короче, я готов учиться.

Дарья Бараева:

Начинается новый сезон, дождливо-пасмурный и грязно-лиственный. Все предыдущие годы я до одури радовалась осени, и школа была тут совершенно не причем. Скорее, это было какое-то пушкинское ощущение. Поэтизированное, лирическое.

В 2012-ом все не так. Восемь прошедших месяцев были *ну очень* странными. К любому дню теперь относишься подозрительно.

Читайте в номере:

- Какими событиями ознаменовалось начало учебного года?
- Что было на первосентябрьской

линейке и туристическом слете?

- Где провели лето наши ученики, и что нового они узнали?
- Кто присоединился к нашей школьной семье?



Турслет

7 сентября для учеников 5-11 классов прошло замечательно: мы все, как одна большая и дружная семья, отправились на общешкольный турслет, который наконец-то состоялся в этом году.

Несмотря на пасмурную погоду, день прошел на ура! Ученикам предстояло сразиться в различных конкурсах и играх: «Первая медицинская помощь», «У природы нет плохой погоды», «Полоса препятствий», а также посоревноваться в театральном мастерстве. Но настоящая борьба разыгралась в чемпионате по пионерболу среди девочек и минифутболу среди мальчиков. Никто не хотел уступать: все участники, следуя девизу Вениамина Каверина «Бороться и искать, найти и не сдаваться», сражались до последнего. После конкурсной части состоялась кулинарная программа: все принялись за вкусную, приготовленную на костре еду, и поедание приготовленных организаторами турслета арбузов.



Ну, а почему же выпускники 11 классов не принимали участия в конкурсах? Ответ прост — они были одними из основных помощников в организации этого праздника и служили примером для нашей подрастающей молодежи. Сколько веселья и радости было на их лицах!.. Но стоит забывать, что это — последний совместный поход для них, последний вздох и расслабление перед серьезным испытанием — ЕГЭ.

Не подкачали и родители некоторых классов, которые помогали своим ребятам и мудрым советом, и готовкой вкусных шашлыков, и дровами, и оформлением командного места. В общем, этот поход зарядил позитивом всю нашу дружную семью на учебный год.

Атон Мялик

1 сентября: как это было у нас



Для многих торжественная линейка, посвященная Дню знаний, проходит незаметно: кто-то не пришел, кому-то не видно, кому-то не слышно, а кто-то просто решил постоять в толпе одноклассников, бурно обсуждая летний отдых и строя планы на ближайший вечер. Для этих людей воспроизведем всю цепь событий еще раз.

Первый день осени порадовал всех и хорошей погодой, и праздничной атмосферой. На трибуне стояли директор школы **Марина Михайловна Шмелевич** и ведущие: **Елена Короткова** и **Антон Мялик**. Под аплодисменты всех присутствующих на линейке появились первоклассники с их классными руководителями — **Еленой Николаевной Руссу**, **Зинаидой Семеновной Басейн** и **Светланой Борисовной Ретц**.

После поздравительной речи директора школы и гостей из администрации, ученицы десятых классов **Анна Иванова** и **Дарья Бараева** подняли флаг Российской Федерации.

Под звуки фанфар на празднике появилась **Екатерина Великая**, которая в этом году отмечает 250-летие со дня вступления на Российский престол и коронации. Она привела с собой ребят из **детского сада №6**, которые поздравили учеников с началом учебного года. По традиции, слово перешло первокладкам и выпускникам, далее учащиеся начальной школы показали зажигательный танец и спели песню, после которой первоклассники выпустили в небо воздушные шары. Право дать первый звонок предоставили ученику 11А класса **Артему Бусенко** и ученице 1Б класса **Оле Солоповой**.

Вот это да!

Как приятно очутиться в нужное время в нужном месте!

Именно в такой ситуации оказались ученики 1Б класса вместе со своим классным руководителем **Е.Н.Руссу**: редакции «Царскосельской газеты» срочно понадобилась яркая и позитивная фотография для праздничного сентябрьского выпуска. Наши ученики именно в это

время получали свою школьную форму и были в приподнятом настроении. Увидев их, вопрос

первой страницы ЦГ был решен окончательно. Получился замечательный снимок.



Летний американский проект ELP



Почти реклама

Практика английского языка, новые друзья из Америки, отличное времяпрепровождение в хорошей компании, — все это вы получите, отправившись в американский лагерь нашей школы. Это не просто лагерь, в котором вы проведете время. Опыт в общении, который вы получите здесь, поможет вам значительно улучшить уровень ваших знаний.

День в лагере начинается с занятий английским языком. Вам будет представлено три варианта занятий по группам. В зависимости от ваших интересов, вы сможете выбрать два из них, таких как спорт, кино или музыка. Занятия построены интересным и увлекательным способом. Американцы будут вашими учителями и хорошими друзьями, с которыми вы будете не только заниматься английским, но еще и просто общаться, ведь после занятий у вас будет много увлекательных конкурсов, поездок, которые вы надолго запомните, ведь всегда интересно провести время с теми, кто приехал изда- лека, тем более из Америки.

Давид Кондакчян



Майкл Бидиент — организатор и руководитель проекта с американской стороны

1 июня 2012 года в нашей школе стартовал традиционный американский проект: 15 студентов приехали провести практику английского языка аж у 80(!) учащихся. Именно о них, студентах-добровольцах, мы расскажем в этой статье.

Виктория Тумашенко: Все американцы очень веселые и позитивные, с ними интересно общаться. Но больше всего я подружилась с **Лорен**. Она приехал из Калифорнии. В России первый раз, поэтому ей было интересно не только проводить практику, но и слушать наши рассказы.

Валерия Якубовская: В этом году я выбрала «Музыку» и «Фильм-2», так как не первый год занимаюсь в ELP. На занятиях, кстати, есть преподаватели с прошлого года. Это **Кайла** и **Бри**. Заниматься с ними потрясающе интересно! Но особенно мне нравится Бри. Она всегда веселая и жизнерадостная. С ней всегда есть о чем поговорить. Во время обсуждений фильма она выслушивает всех, умеет заинтересовать любого и разговорить даже самого застенчивого. А еще меня восхищала ее открытость.

Эрик: Моего лучшего учителя по музыке в ELP зовут **Кристофер Ван**. Я познакомился с ним, еще когда был в Америке. Веселый человек, хотя и учился на маркетолога. С ним было весело ходить по городу. Этот 23-летний учитель стал для меня практически кумиром!

Евгения Поберезкая: Мне нравились все учителя. Считаю, что в учителе должно быть всего понемножку: веселья, спокойствия и строгости. Именно такими качествами обладают **Ник** и **Тенер**. Они понятно все объясняют, иногда шутят, но бывают и строгими. Когда мы играли в американский футбол, они очень хорошо объясняли условия игры... На занятиях «Фильм-1» мне нравился **Джон** — очень позитивный человек, который заряжал всех своей жизненной энергией.

(продолжение на с. 4)

(начало на с.3)



Элеонора Погребникова: Я хочу рассказать о самой хорошей и понравившейся мне учительнице — **Шеринде**. Она очень милая и добрая. С ней приятно общаться. Шеринда поможет и поймет. Она тихая и спокойная.

Анастасия Калюганова: В этом году я впервые участвовала в американском проекте, поэтому все для меня было новое и невероятно познавательное. Все учителя, бесспорно, были доброжелательными и с пониманием относились к новичкам... Самое хорошее впечатление на меня произвел **Стивен**. Он впервые в России, очень веселый и жизнерадостный. С ним интереснее всего было общаться, потому что он мог подобрать слова так, чтобы его поняли; всегда мог выслушать и поправить если что-то не получалось. Он мог доброжелательно посмотреть на собеседника и передать ему свой настрой. Но Стивен не только хороший и веселый человек, но и прекрасный преподаватель. Он мог хорошо объяснять. Например, если какое-то слово было непонятно, он подбирал к нему отдельную сценку, объяснял его в контексте или изображал мимически. Если кто-то был не в настроении, дос-

таточно было посмотреть на Стивена, увидеть его улыбку и тоже улыбнуться. Хочу, чтобы Стивен приехал и на следующий год.

Марина Глушко: На самом деле американские студенты — наши учителя — мне симпатичны все. Они веселые, дружелюбные, готовые прийти на помощь в любую минуту, если ты что-то не понимаешь. Все любили дурачиться, несмотря на возраст. На занятии «Фильм-1», мы с Джоном смотрели фильм «Знаки» с участием Мела Гибсона. Джон любил веселье и все время интересовался, что мы сказали в ту или иную минуту по-русски. Он запомнил по именам сразу практически всех. **Логан** вела те же занятия. Очень интересная девушка с боевым духом. Особенно это было хорошо заметно во время игр в группе. Таким же приветливым, как Логан, оказался Ник (или Николас) — учитель по спорту. Приятный улыбчивый молодой человек.

Если быть откровенной, все эти учителя, каждый до единого, — молодцы! Быть волонтерами — это здорово. Потому что благородно. Общаясь с ними возникало чувство, что мы знакомы очень давно.



Иван Михеев: Тенер уже второй участвует в проекте. Я очень обрадовался, увидев его на собеседовании.

Я знаком с Тернером с прошлого года. Тогда мы с моим другом жили вместе с американцами, чтобы не ездить каждый день из Санкт-Петербурга в Пушкин. С первых минут общения с Тенером я понял, что он очень интересный человек: читает Библию, постоянно улыбается, никогда не говорит ничего того, что могло бы обидеть собеседника. Тенер рассказал мне про некоторые американские традиции, обучил меня различным играм. На уроках он постоянно шутил, создавая дружескую атмосферу общения и помогая понять смысл новых слов и выражений.

Все заметки написаны под руководством учителя английского языка Р. А. Шманцарь



Каникулы в Греции



Этим летом в рамках проекта «Умные каникулы в Греции» участников принимал роскошный отель на полуострове Кассандра Athos Palace Hotel 4. Как все было?

Настя ЛИ:

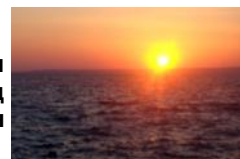
Мне очень понравился коллектив ребят и наших понимающих учителей, с которыми я провела время в Греции. Уроки по английскому и немецкому язы-

кам были очень интересными. Мы успевали не только повторить грамматику, но и поиграть. Я узнала много новых слов и повторила старые темы по английскому языку благодаря общению с носителями языка. Ну и, конечно, я узнала много и о Греции.

Кроме того, у нас было много времени для того, чтобы просто отдохнуть или развлечься. Мы могли покатайся на катамаранах, каноэ, поплавать в бассейне, сходить на море, поиграть в дартс... Мне очень понравился отель, в котором мы жили на протяжении двух недель. Яркое впечатление оставило практически все. Я очень хочу на следующий год слетать обратно в Грецию.

Спасибо огромное Марине Михайловне Шмелевич за организацию этой чудесной поездки!

**Интервью брал
Давид
Кондакян**



Культурная пробежка

Для тех, кто летом не успел пообщаться с искусством, расскажем о некоторых интересных выставках.

В Петропавловской крепости почти все лето была открыта выставка знаменитого французского скульптора **Огюста Родена**. Экспозицию составляли четыре большие скульптуры («Оноре де Бальзак», «Граждане Калле», «Поцелуй», «Мыслитель»), множество статуэток-«пробников» к Вратам Ада и огромное количество эскизов. Больше всего поражает «Поцелуй» (на фото): громоздкость материала и манера исполнения композиции облегчаются ее нежностью и чувственностью; она кажется воздушной. Противоположное впечатление оставляет «Мыслитель»: стоишь под ним и чувствуешь себя микроскопическим муравьем, без толку суесящимся и бегающим по своим незначительным делам; кажется, что этот Поэт, размышляющий столько лет о Главном (чем бы это ни было), знает гораздо больше тебя, простого смертного... И еще запомнилась одна небольшая зарисовка, на которой два человека по-разному пытаются укротить дикую лошадь: женщина снизу, мужчина сверху. Подписано просто — «L'amour». И надо сказать, c'est genial.



Фотовыставка молодых авторов «Неявное» в выставочном зале библиотеки им. Маяковского — прекрасный пример того, что современное искусство — квартирное, замыкающееся на одном небольшом клочке пространства, а поколение, которое делает его — зашторенное, узкомыслящее. С «особым видением мира» все понятно, но молодые фотографии почему-то забывают о том, что мир — огромен. После про-



смотра лампочек, стульев, микроволновок, загнанных в прямоугольный формат, вспомнилась меткая фраза одного знакомого: «Ты — фотограф? Выйди на улицу хотя бы!»

Словом, с натяжкой можно назвать «форточкой» лишь пару стенок. Например, Светлана Галанова на одном стенде поместила пейзажи затуманенного леса (дряхлые, сморщенные деревья повалены, широкий ручей застыл не только на снимке, но и в жизни) и назвала композицию «Ему определенно это нравилось». На другом стенде были портреты людей разного пола и возраста; рядом с каждым — распечатки эссе, где они постарались описать чувства, которые испытали, глядя на фотографии. Интересно сравнивать их и свои ощущения: никто не повторил мысли другого, все идеи о том, что это за место и что там произошло, были на удивление контрастные. И задумываешься — как же человек может понять другого, если они даже видят по-разному?

Ну а те, кому не понравилась молодая художественная фотография, могли подкорректировать создавшееся впечатление о русских фотографах на «53-ей» выставке студентов и выпускников Факультета фотокорреспондентов



им. Ю. А. Гальперина Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Мероприятие с таким длинным названием проходило в лофт-проекте «Этажи» (о нем мы обязательно напишем в следующих выпусках газеты SL) и включало в себя 250 снимков в арт-пространстве «Пятый этаж». Огромное количество аспектов жизни было разбито на несколько блоков: каждый рассказывал определенную историю. Почему люди, больные неизлечимым вирусом, выглядят гораздо счастливее, чем здоровые; как художник переживает развод с любимой женой; что выйдет из покупки минипига вместо стандартного щенка, котенка или попугая; зачем «моржи» лезут в холодную воду; чем хороша жизнь старообрядцев? Вот лишь одна пятидесятая часть всего, что можно было узнать, посетив эту выставку.

Дарья Бараева

Я одна представляла Россию в Шотландии

В этом году наша школа делегировала меня в Шотландию и вместе с тем предоставила мне чудесную возможность практиковать мой английский, познакомиться с культурой этой страны и принять участие в Абердинском Международном Фестивале.

Мероприятие, в котором я участвовала, вот уже 40 лет подряд собирает молодых музыкантов, певцов и актеров, для того чтобы они продемонстрировали свои достижения в той или иной области искусства, завели друзей с разных уголков Земли и поделились своим опытом с другими.

Так как я была единственным представителем нашей многомиллионной страны, я была удостоена шествовать с российским флагом на параде фестиваля и церемонии открытия. Гордость и волнение, перемешиваясь, давали незабываемые впечатления!



Я поехала на фестиваль в качестве исполнителя фортепианной музыки. Мне выпала возможность играть в театре Его величества, в концертных залах Абердина, а также в нескольких церквях. На протяжении двух недель я выступала практически каждый день, и, мне кажется, у меня не было такого количества концертов за всю мою жизнь. Конечно, в какой-то степени, это было утомительно, но вместе с тем я приобрела уникальный опыт. В программу фестиваля входило выступление на радио BBC Шотландия в прямом эфире. Этот момент мне особенно запомнился. Организация была превосходной, что меня тоже очень порадовало.

Я очень рада, что у меня была возможность встретиться с удивительными людьми, такими как посол королевы или мэр города Абердина. В плане практики английского языка поездка была перенасыщенной. Даже когда я вернулась домой, мысли сами переводились на другой язык. Эта практика дала мне очень много опыта и я надеюсь, что это была не последняя моя поездка по англо-говорящим странам.

Неотъемлемой частью фестива-

ля было общение со сверстниками со всего мира. Я познакомилась с ребятами из Шотландии, Америки, Филиппин, Тринидада и Тобаго и из множества других государств; узнала много нового про их страны, образ жизни, творчество и многое другое.

В завершение хочу сказать, что я безумно счастлива, что мне была предоставлена эта поездка. Я хочу поблагодарить всех, кто был задействован в ее организации, отдельное спасибо **Елене Ивановне Микляевой**, которая была инициатором моего визита в Шотландию и **Ксении Степановой**, которая сопровождала меня на протяжении всей поездки.

Эта поездка окончательно убедила меня в том, что ради того, чтобы окунуться в эту дружелюбную атмосферу, чтобы играть в удивительных местах и встречать интересных людей, стоит продолжать делать то, что у тебя получается. И не смотря на то, что я уже давно закончила музыкальную школу, я хочу и буду продолжать играть, ведь есть такое место, где мне всегда будут рады.

Аня Иванова

Языковая практика

«Теория без практики мертва», — сказал как-то Александр Васильевич Суворов. Этого мнения придерживается и В. Г. Синельникова, которая летом для нынешнего 11А стала руководителем и вдохновителем английского разговорного.

«Мы пригласили на нашу экскурсию в музей-дачу А. С. Пушкина ребят из американского лагеря, — рассказала нам Виолетта Григорьевна. — Экскурсия всем очень понравилась. Большое спасибо хочется сказать **Алене Губановой**, **Насте Козловой**, **Оле Алиевой** и **Лене Коротковой**».





Не успел прозвенеть первый звонок этого учебного года, как уже вовсю закипела-забурлила международная деятельность: 4 сентября к нам приехала делегация во главе с мэром города Ашкелон (Израиль) Бенни Вакнин.

После приема в районной администрации, на котором обсуждались перспективы направлений сотрудничества двух городов, гости в сопровождении главы администрации И. П. Пахорукова и начальника отдела культуры С. Ю. Никитина посетили митинг у мемориала «Формула Скорби», что находится в сквере недалеко от Александровского парка. Директор школы № 606 Марина Михайловна Шмулевич привела на встречу шестиклассников и радушно поприветствовала собравшихся.

Почему именно эта достопримечательность? Дело в том, что памятник посвящен евреям, безжалостно расстрелянным на этом месте. Ученица 10Б класса Дарья Бараева рассказала об истории геноцида во время оккупации города и о создании монумента: «4 октября, в соответствии с приказом немецкого командования, во дворе комендатуры собралось около 800 человек. В основном, это были женщины и дети: почти всех мужчин уже забрали. Люди пришли, захватив с собой ценные вещи; им сообщили, что после регистрации их отвезут в другое место жительства. Вместо этого фашистские солдаты с автоматами в руках погнали евреев к Екатерининскому дворцу, продержали несколько дней в подвалах без пищи и воды, а затем отдельными группами выводили

и расстреливали – на Розовом поле, в Лицейском садике, у Каприза, в Александровском и Баболовском парках, на Черных болотах, на военном аэродроме.

Лишь полвека спустя участники Группы исследования Катастрофы Геннадий Фарбер, Александр Френкель и Леонид Колтон смогли увековечить память своих соплеменников, погибших в Пушкине, и установить им достойный мемориал. Памятник, получивший название «Формула скорби», был создан скульптором Вадимом Сидуром. Архитектурное решение выполнил Борис Бейдер, после чего Александр Позин вылепил скульптуру, увеличив исходную модель (всего 15 см!) в 10 раз.

13 октября 1991 года на открытии присутствовали еврейские делегации из Израиля, США, Германии, Финляндии и многочисленные соотечественники. Прозвучала поминальная молитва «Эль мале рахамим», и все собравшиеся по традиции положили к подножию памятника по камню – символу вечности».

Традиция была соблюдена и в этот раз. Границы между нациями стерлась – она не имеет значения, когда речь идет о жизни и смерти. Каждый почел своим долгом возложить к «Формуле Скорби» и цветы, и камни.

Господин Бенни Вакнин произнес речь: «Очень трогает такое внимание к моим соотечественникам. Я смотрю на ваши юные лица и вижу добрые, понимающие глаза. Это прекрасно! Вы – поколение, которое не должно знать слово «война». Пусть в вашей жизни будут только такие понятия как «культура», «искусство», «спорт»,

«радость»».

Но на этом встреча не закончилась.Guests проводили в стены школы, где они были встречены приветливыми улыбками учеников 2А класса во главе с учителем Оксаной Васильевной Чикивчук. Делегацию ожидали два открытых урока: один – английского языка в 4Б классе (учителя Юлия Николаевна Цвегун и Светлана Николаевна Кренделева), второй – литературы у Анны Рудольфовны Садовниковой и ее талантливого 6Б, в очередной раз поразившего всех своей лирической композицией на осенние стихи А. С. Пушкина.

Также гостей привлекла экскурсия от ученика 11Б класса, суперстара огромного количества мероприятий, связанных с международными отношениями, Андрея Бычкова. Он и по-русски, и по-английски рассказал об истории нашей школы, а потом посвятил господина мэра в почетные ученики 606-ой, повязав фирменный галстук на его шею.

Далее гости прошли в библиотеку, где Наталья Сергеевна Федорова показала презентацию по итогам международного образовательного проекта RIF (Россия, Израиль, Финляндия). Гости увидели, как учителя нашей школы вели уроки у израильских ребятшек и даже выучили с ними несколько русских слов. На круглом столе состоялось взаимное вручение подарков, а в столовой – аппетитный обед, после чего делегация из Ашкелона отправилась на концерт в гимназию А. Ахматовой.

Мы гордимся новыми друзьями и будем с нетерпением ждать от них весточек.

Текст: Дарья Бараева
Фото: Валерий Мухер

Новые лица

Чего, а, вернее, кого не хватает в школе? Конечно, мужчин среди педагогов. Наконец-то свершилось! У нас появился новый учитель истории Березко Сергей Николаевич.



— Расскажите немного о себе. Почему вы решили стать учителем истории?

— Ну, я не могу сказать, что изначально хотел стать учителем, но я хочу, чтобы история шла вместе со мной по жизни.

Увлечение этой наукой всегда сопровождало меня по жизни: хочется знать, что произошло у тебя «за плечами». В основном я интересуюсь историей Средних веков и современной историей.

— А помимо истории вы ничем не хотели заниматься?

— Наверное, работа не может быть одним увлечением, но что мы имеем в виду, когда говорим об увлечении? Увлечений в наше время может быть большое множество, а работа, которую мы очень любим, с которой идем по жизни одна.

— Вы хотите, чтобы ученики с любовью относились к вашему предмету? И вообще, чего вы ожидаете от своих учеников?

— Я хотел бы, чтобы они умели преодолевать трудности в учебе и в жизни, уметь применять полученные знания на практике, в обществе, среди друзей, в семье, в государстве.

— А вы сами в детстве хорошо знали историю?

— Однозначно сказать не могу... Могу сказать, что интерес к истории пришел к классу в восьмом или девятом. В период, когда появились первые школьные олимпиады, мне было интересно принимать в них участие, и были очень хорошие результаты! Сначала это были только маленькие победы... С этого все и началось.

Интервью брал
Александр Клопков

Лидерский курс «Upgrade project»



Меня зовут Мария Константиновна Величко. Я — новый педагог-организатор. Хочу, чтобы в школе среди ребят было побольше лидеров. Поэтому решила организовать курс «Upgrade project». Что же это такое?

Слово «upgrade», в переводе с английского, означает «повышение на новый уровень»,

«усовершенствование», «модернизация» чего-либо. А по отношению к нашей программе upgrade project — это подъем дисциплины и самоорганизации, повышение уровня культурно-нравственного воспитания, изменение самовосприятия и восприятия окружающего мира, а так же многие другие аспекты жизнедеятельности ребенка, которые в подростковом возрасте нуждаются в грамотном и правильном направлении для дальнейшего успешного личностного роста. Ведь именно в подростковом возрасте перед детьми встает проблема самоопределения себя как личности, которая у всех детей переживается с различной степенью сложности в виду возрастных особенностей подростка.

Как общаться со сверстниками?

Как организовывать себя и свое время?

Как добиться успехов в учебе?

Как правильно выбрать направление своей деятельности?

Как добиться гармонии с самим собой и окружающим миром?

Как достигать поставленных целей?

Эти и другие вопросы — бесменные спутники подрастающего поколения. Именно в этот период ребятам так необходима помощь, содействие, а главное — понимание и поддержка от окружающих ребенка людей.

Преимущества курса в том, что построенная по схеме «напрямую — о главном», программа «Upgrade project» позволяет детям, не боясь и не стесняясь, говорить о том, что их беспокоит, и работать над качествами, которых им не хватает, чтобы чувствовать себя лидером в любой жизненной ситуации. Программа «Upgrade project» помогает детям на нелегком, но интересном пути личностного роста, отвечая на возникающие вопросы и указывая дальнейший путь успешного и целеустремленного человека, которым, безусловно, является каждый ребенок, если его потенциальные способности направить в нужное русло.

Формы проведения лидерского курса — это доверительная дружеская беседа, просмотр тематических роликов и фильмов с дальнейшим обсуждением, разговоры с приглашенными специалистами той или иной области деятельности, различные игры-упражнения, и многое другое. Словом, все то, что помогает открывать перед ребенком новые горизонты понимания и восприятия информации, позволяя при этом легко и непринужденно говорить о том, что его действительно беспокоит; работать над собой и своим самосовершенствованием в режиме «upgrade».



ДОСЬЕ

Образование: РГПУ им. А.И. Герцена, факультет психолого-педагогический, направление — воспитательная работа.

Деятельность: ведущая тренингов; участвовала с программой «Upgrade project» на детских развивающих фестивалях. Программа была успешно реализована на базе летнего детского лагеря «Юный строитель» и на базе школ Санкт-Петербурга.

Спешите записаться на курсы — количество мест ограничено! По всем вопросам можно обращаться в вожатскую.



«Неделя памяти» — это возможность вспомнить события, которые изменили жизнь многих людей, эти события просто невозможно забыть.

«Словами нельзя передать наши боль и горе, глубокую на сердце рану; никогда не забыть нам того страшного дня, который принес нам столько горя и печали...» — именно с этих слов началась радиопередача, посвященная Неделе Скорби. Радиоведущие Антон Мялик (11А) и Дарья Бараева (10Б) рассказали о самых ярких событиях в истории человечества: Великой Отечественной войне, террористическом акте в Беслане и 11 сентября.

14 сентября в нашу школу пришли ветераны Великой Отечественной войны. Люди, благодаря которым, мы сейчас живем. На классных часах у пятых и шестых классов они рассказывали военные истории, истории своей жизни. «Никогда не забуду и не хочу забыть, что было со мной в Сталинграде... Были самые страшные бои. Тащу я двух раненных. Одного протащу — остановлю. Потом другого. Так и тащу их по очереди, потому что очень тяжелые они, а оставить их ни в коем случае нельзя. И вдруг, когда я подальше от боя отползла, меньше стало дыму, я обнаружила, что тащу одного нашего танкиста и одного немца. Я была в ужасе: там «наши» гибнут, а я немца тащу... Там, в дыму, не разобралась, одежда на них полусгоревшая, они оба стонут, они же не разговаривают... Никак не разберешь. А тут я разглядела, что чужой комбинезон, все другое... Я потащила «нашего» раненного и думаю: "Возвращаться за немцем или нет?" А уже близко осталось тащить. И я знаю, что если его оставлю, то он через несколько часов умрет... И я поползла за ним... Я продолжила тащить обоих...»

После этого рассказа класс разделился на два мнения: некоторые не понимали зачем она это сделала, а другие сказали: «Человек — это человек! Не важно: немец он или русский!»

В музее истории школы ветеранов ждала экскурсия, рассказавшая о нашей школе во время Великой Отечественной Войны.

Настя Петрушак



Читаем и смотрим

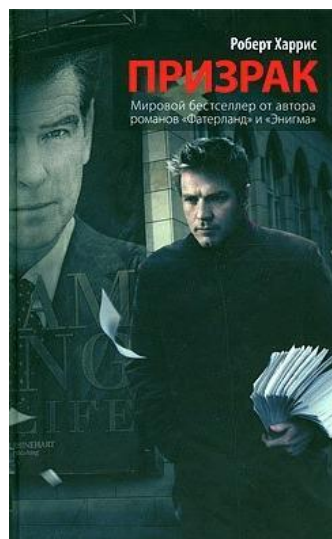
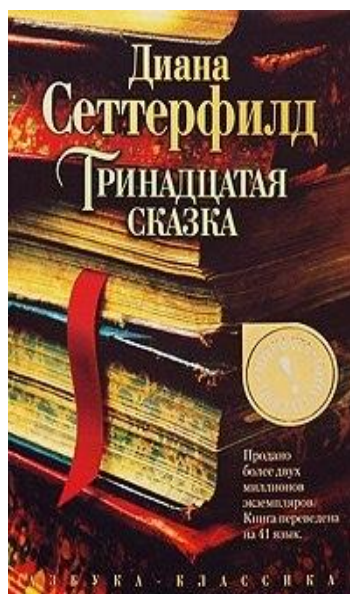
Режиссер Ридли Скотт однажды сказал: «Лучший в мире кинозал — это мозг, и ты понимаешь это, когда читаешь хорошую книгу». Я вспомнила эту фразу, раздумывая над темой сентябрьской колонки, и поняла, какую параллель стоит провести — между фильмом и книгой.

Есть гениальные фильмы, но если они написаны по книге, то книга еще гениальнее. Поэтому, самым интересным образом я решила обратить ваше, дорогие читатели, внимание на достойные, по моему мнению, книги.

Начну я с одной из моих любимых. «Призрак» Роберта Харриса не произвел фурора, пока не вышел в прокат одноименный фильм (я считаю, что фильм отвратительный). Но прочитав «Призрака», я поняла, что держу в руках шедевр, который только

собственные автобиографии заканчивается трагично, но вместе с тем удивительно. Я считаю, что только ради волны чувств и эмоций, которые нахлынут на последних строках этой книги, стоит ее прочитать.

Оценка — 10 из 10



мог произвести на свет человек. Книга невероятно захватывающая и, наверное, интригующая. Изюминка этого шедевра располагалась на последних страницах, и концовка, мягко говоря, неожиданная. Невероятная история писателя-призрака, который помогает именитым людям писать

Еще одна книга того же жанра, которая распространилась по всему миру за считанные недели -

«Тринадцатая сказка» Дианы Сеттерфилд. Сюжет части схож с «Призраком», но сама книга ничуть не похожа на произведение Роберта Харриса. Главная героиня тоже является писательницей-автобиографом, но отнюдь не профессиональным, хотя это не мешает ей параллельно с написанием книги вести собственное расследование. Концовка (так же, как и в «Призраке») - неожиданна и захватывает до глубины души, а точнее, до всей системы органов. Эта книга из разряда «сиди и понимай». Сидишь и понимаешь, что это была одна из самых захватывающих книг, прочитанных тобой за всю жизнь.

Оценка — 10 из 10.

Аня Иванова

Game-зона

Ностальгия по леталке

Д о б р ы й день, дорогие друзья! Вот и начался новый учебный год. Для меня он последний в нашей школе, а для кого-то еще только первый...



Совсем недавно я помню себя переступающим порог этой школы в 5-ом классе, а теперь я уже в 11-ом. Время прошло беспардонно быстро, и теперь я вспоминаю свои старые увлечения как реальной жизни (да-да, она у меня есть), так и компьютерные игры, в которые я играл в то время. Их было *очень* много. Ведь свободного времени тоже было полно.

Во что я тогда только не играл: стратегии, стрелялки, страшилки, счастливое фермера в контакте (ну кто в него не играл в те времена?). Но среди всего этого количества я могу выделить лишь 3-4 игры, которые мне, правда, нравились, и за которыми я проводил часы игрового времени. Я не буду рассказывать вам про "Марио" и прочие известные игры. Я расскажу про свой олдскул - "Airfix Dogfighter".

Этот авиасимулятор вышел 14 января 2000 года. Аркада моделирует Вторую мировую войну прямо в жилом доме. Под потолком летают миниатюрные самолеты, по полу ездят танки, а в ванной комнате плавают подлодки. Огромный, удивительный особняк, в нужные моменты почти нежилой, но в то же время весь переполненный жизнью. Здесь под кроватью можно обнаружить новые краски, клей, а из разбитой вазы или расстрелянной маминой любимой фарфоровой тарелочки выхватить дополнительный боезапас или звездочку на погоны. Здесь на чердаке хранят полотна таинственных мастеров живописи, в ванной плавают подлодки, а первый этаж охраняет целая танковая дивизия. И кто додумался упрятать секретные чертежи в неприглядный тайник в маминой спальне? Хозяин ушел? В школу? Вернется

нескоро? Поиграем?

Создатели игры смоделировали настоящую Вторую мировую войну прямо в доме. Это не конфликт двух братьев или соседских ребят, а боевые действия с участием обеих сторон. В игре их две: силы Третьего рейха и союзнические войска (для передачи атмосферы игры ведется боевой журнал с медалями, которые будут выдаваться вам за проявленную храбрость в бою. Хотя медаль вы будите получать в любом случае. Даже если союзные самолеты выполнят все за вас).

Слово «ас» обретет свой смысл после того как вы в течении часа будите сражаться с непрерывно появляющимися истребителями противника, попутным уклонением от надоедливых зениток и бомбежкой враждебной фабрики. Последняя осложняется выбором подходом к сбросу бомб — кидать вслепую, что зачастую лучший вариант, хотя, если у вас руки немного кривоваты, то можно убить и себя, если лететь очень низко или переключиться на вид «сверху», рискуя ежесекундно во что-нибудь влететь. Таран не подходит для решения проблем, ведь возвращение домой является обязательным условием для успешного выполнения миссии. Одна ракета противника может спокойно отправить незадачливого пилота на повторное выполнение задания.

Кто-нибудь готов сказать, что такой процесс может надоесть? Для таких людей в игре присутствует редактор где вы можете создать свою собственную миссию.



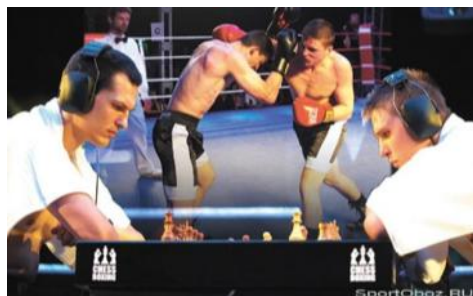
Михаил Еремеев

Спорт

Шахматный нокаут

Приятно осознавать, что в моду входит здоровый образ жизни. Молодые люди стали понимать, что спорт — это жизнь! Поэтому в газете SL появляется новая колонка, в которой мы будем рассказывать о самых необычных и интересных видах спорта. Начнем с шахбокса.

Как играют? Из 11 раундов шесть отдается шахматам, а пять — боксу. Каждая партия длится 4 минуты, на обдумывание ходов в быстрой шахматной половине матча каждому сопернику выделяется 12 минут. С превышением времени партия немедленно прекращается. В боксе же каждый раунд длится по 2 минуты. Между раундами предполагается пауза в 1 минуту, чтобы спортсмены могли надеть или снять перчатки. Победа присуждается или постановкой противнику мата, или превышением



противником времени на обдумывание хода, или же сдачей соперника. В боксерской же части значение имеет нокаут или остановка боя судьей по причине явного преимущества одной из сторон. Существует даже Всемирная организация шахбокса, которая выдвинула лозунг: «Сражения происходят на ринге, а войны ведутся на доске!»

Создатели смогли соединить два, казалось бы, не сочетаемых человеческих качества: ум и физическую силу. Шахбоксер должен быть довольно универсальным, уравновешенным и при этом физически одаренным. Первые официальные бои прошли совсем недавно, в 2003 году. Однако за короткое время своей жизни шахбокс уже набрал довольно большое количество поклонников: все большее число спортсменов желает приобщиться к умному боксу.

Антон Мялик

Над выпуском работали:

Редакторы: Марченко В.В., Бараева Д.Н.
Корреспонденты: А. Мялик, Д. Кондакян, А. Иванова, А. Клопков, М. Еремеев, А. Петрущак

Контактная информация:

Адрес школы: С-Петербург- Пушкин 196001, ул. Московская 2/13 Телефон школы: 466-6058, 466-6073.
Сайт школы: www.school-606.ucoz.ru